ALTO

VAGHI FIORI
DI MARIA VERGINE

Cioè le quatro Antifone che ſi Cantano da Santa Chieſa doppoi li diuini Vfficij nelle quatro parti dell'anno ad eſſa B. V. come, Salue Regina. Alma Redemptoris. Regina Cęli. & Aue Regina Cęlorum. A 2. 3. & 4. Voci. Con le Littanie dell'iſteſſa. B. V. & vn Laudate Dominum omnes gentes à 4. poſte in Muſica à Conſolatione de ſuoi deuoti.

Da

VINCENZO SCAPITTA DA VALENZA DEL PO
Muſico, & Cappellano d'honore del Sereniſsimo Leopoldo Arciduca d'Auſtria &c.

DEDICATI.

mo mo
ALL'ILL. ET REV. PRENCIPE
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO
r
MONS. PARIS ARCIVESCOVO
Di Salsburg, & Legato della Santa Sede Apoſtolica.

OPERA SECONDA.

IN VENETIA M. DC. XXVIII.
Appreſſo Bartolomeo Magni. C

ILL.MO E REV.MO PRENCIPE, MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO

A ſingolar clemenza dimoſtrata mi da V. S. Illuſtriſsima in più occorrenze m'hà obligato a procurare di corriſpondergli con quell'operationi, che può partorire la debolezza mia, nelle quali voglio ſperare, che la benignità di V. S. Illuſtriſsima mirerà aſſai più alla ſincerità del mio deuoto affetto, che al poco merito di eſſe. Vengo dunque à conſacrare, ed dedicare all'alto nome di V. S. Illuſtriſsima le preſenti mie muſiche picciolo frutto della ſterile pianta del mio debole ingegno, è quanto poco di ſperanza pongo io nella qualità della compoſitione, tanto mi porge di fiducia la ſacra materia di eſſa, che V. S. Illuſtriſsima ſia per graditla, concernendo quelle lodi, che ſi deuono quà giù alla Gran Madre di Dio, della quale è noto al mondo quanto V. S. Illuſtriſsima ſia oſſeruante, deuota, & imitattrice, ſpecialmente della purità, & altre Sante virtù di eſſa, & oltre a i teſtimoni che V. S. Illuſtriſsima abbondantemente già n'hà dati, reſta conſacrata all'eternità la fontuoſa Capella dalla rara pietà di lei creata nella ſua Metropolitana di Salsburg, d'vn Nobiliſsimo collegio, & di groſſe entrate dotata in honore di queſta ammirabile Regina di Cieli. Non reſta per ciò luogo di dubitare, che non ſia V. S. Illuſtriſsima, per mirare con occhio benigno queſte ſacre Muſiche, & per chiudere la bocca con l'autorità del ſuo gran nome, & infallibile giudicio a chiunque voleſſe con maledica lingua mordere le preſenti mie fatiche qual ſi ſiano, onde con queſta credenza qui finiſco, & à V. S. Illuſtriſsima, humiliſsimamente m'inchino.

D'Iſpruc à di 11. Nouembre. 1628.

Di V. S. Illuſtriſsima, & Reuerendiſsima

Humiliſsimo Seruitore

Vincenzo Scapitta.

Mus 65

50793 Mus.

DEL MOLTO ILL. ET MOLTO REV. SIG. D. HORTENSIO LOTTIERI

Conſigliere, Elemoſinario, & Segretario Del ſereniſsimo Leopoldo, &c.

Quali ode il Cielo Angelici concenti
L'alte glorie ſpiegar del Gran motore,
E l'Alma Madre, del pio Redentore
Celebrar ſoura i Spirti più eminenti.
Tali à noi fai ſentir Celeſti accenti
Valenza, v' rendi à Dio quà giù l'honore
E con pietate eguale al tuo valore
Le Muſiche imitare empirree tenti.
Così pia, mi ſoaue tua bell'arte
Rapiſce al mondo i cuor, gli dona al Cielo,
E nè conſacra à Dio caro troſeo.
Sì potè'l canto trar di inferna parte
Un'alma; ah tù n'ergi con Santo Zelo
Mille dall'Orco al Ciel nouello Orfeo.

DEL P. D. CLAVDIO PANTA DA CORINALDO.

All Auttore.

Ferri Valenza, Tu, col tuo valore,
E con tue note ſuaui, e dolci accenti,
Che poſſon radolcar, bear le menti,
Di Tindo i Cigni, e lor voci Sonore.
E le Muſiche tue liete, e canore
A la dolce Armonia ferman le genti,
E gl'Angeli del Cielo ſtanno intenti,
A i cari affetti del Diuino Amore.

Tu, con voci alternanti, e vari modi,
E con Soſpiri acuti, ed hora graui
Sei del canto Signore, e di ſue chiaui.

Ma poi, che di MARIA ſpieghi le lodi,
E i pregi alteri, e ſuoi eccelſi honori,
Tranqu illi l'alme, e raſcreni i cori.

DI DON SEBASTIANO FRANCI CREMONESE

Dottor di Sacra Teologia, e Capellano Del Sereniſsimo Arciduca Leopoldo.

Mentre ſpieghi la voce tua d'Argento
Vincenz, e formi il ſuon in dolci accenti
Immoti al canto tuo reſtan i venti,
I rubbi ogn'Alma al duol, & al tormento.
Che ſe v'aſſettando alle ſtromento
Con l'arco della man leggiadra, e preſta
Di cento corde d'oro hor quella, hor queſta
Rendi Humane le Belue in vn momento.

Ma ſe freggi le carte d'Armonia,
E tal diſponi i numeri Sonori,
Che multiplican lodi di MARIA;

Sento vn Angiol ridir in ſua Fauella
Frenando al Ciel i giri ſuoi Canori;
Queſta Muſica taccia, e s'odi quella.

Lma Alma Redemptoris Mater Alma

Alma Redemptoris Mater que per via

Cęli que per via Cę li porta ma neis porta

ma neis & stella Maris ma-

ris Succurre caden

ri Sur gere

Sur gere Sur gere Surgere

qui curat populo tu que ge nuisti

tu que ge nuisti nat ra mirante mi e

tuum Sanctum Genito rem Virgo prius ac po

sterius Virgo prius ac posterius Virgo prius ac po

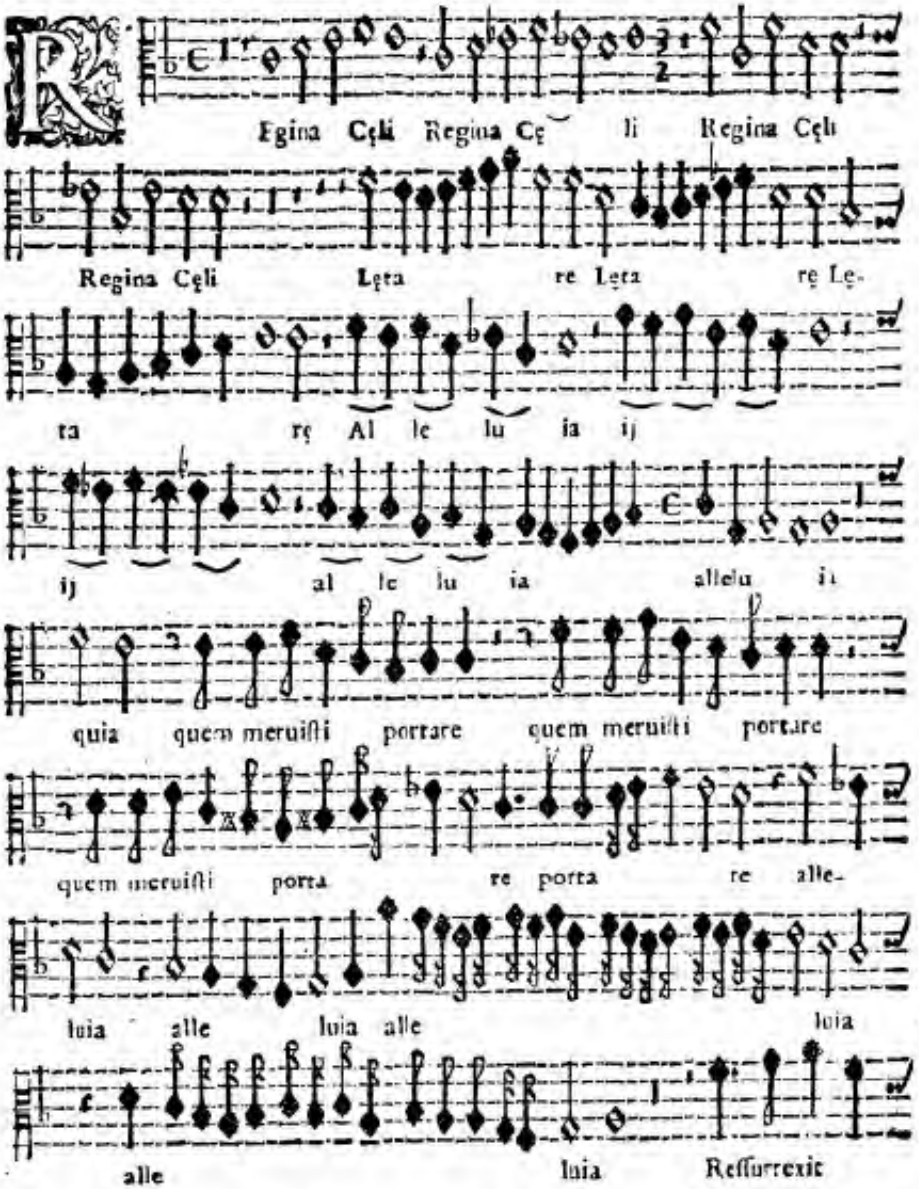
ste rius Gabri-

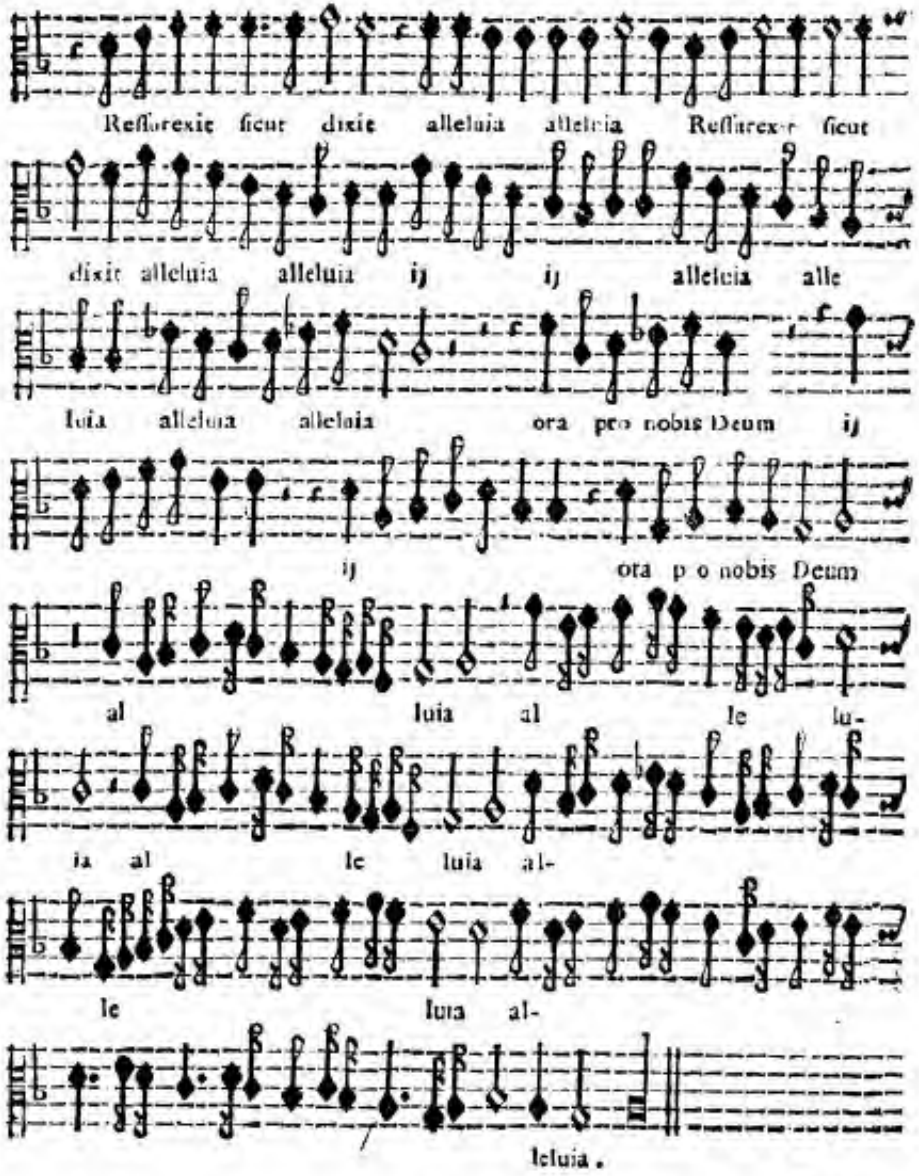
elis ab ore Gabrielis ab ore sumens sumens illud aue sumens

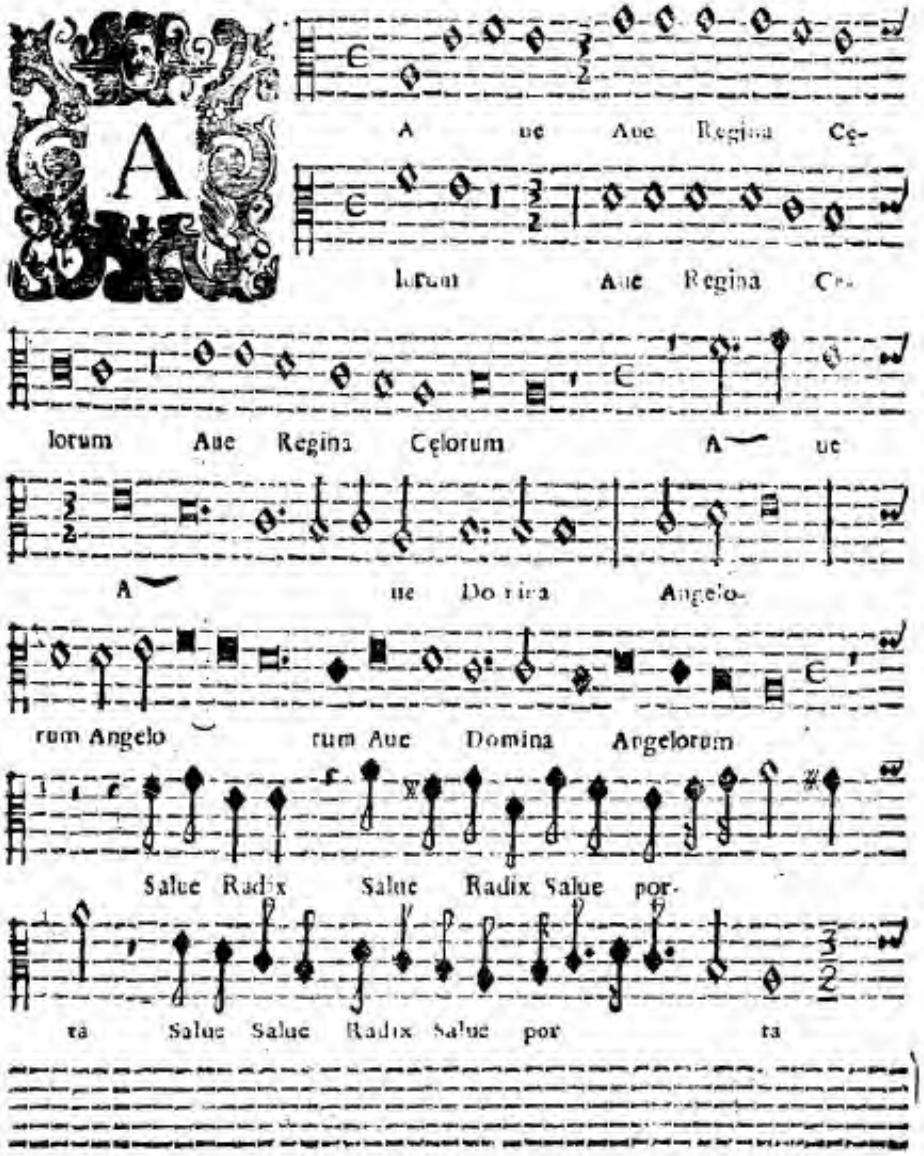
sumens illud Aue illud A ue illud aue

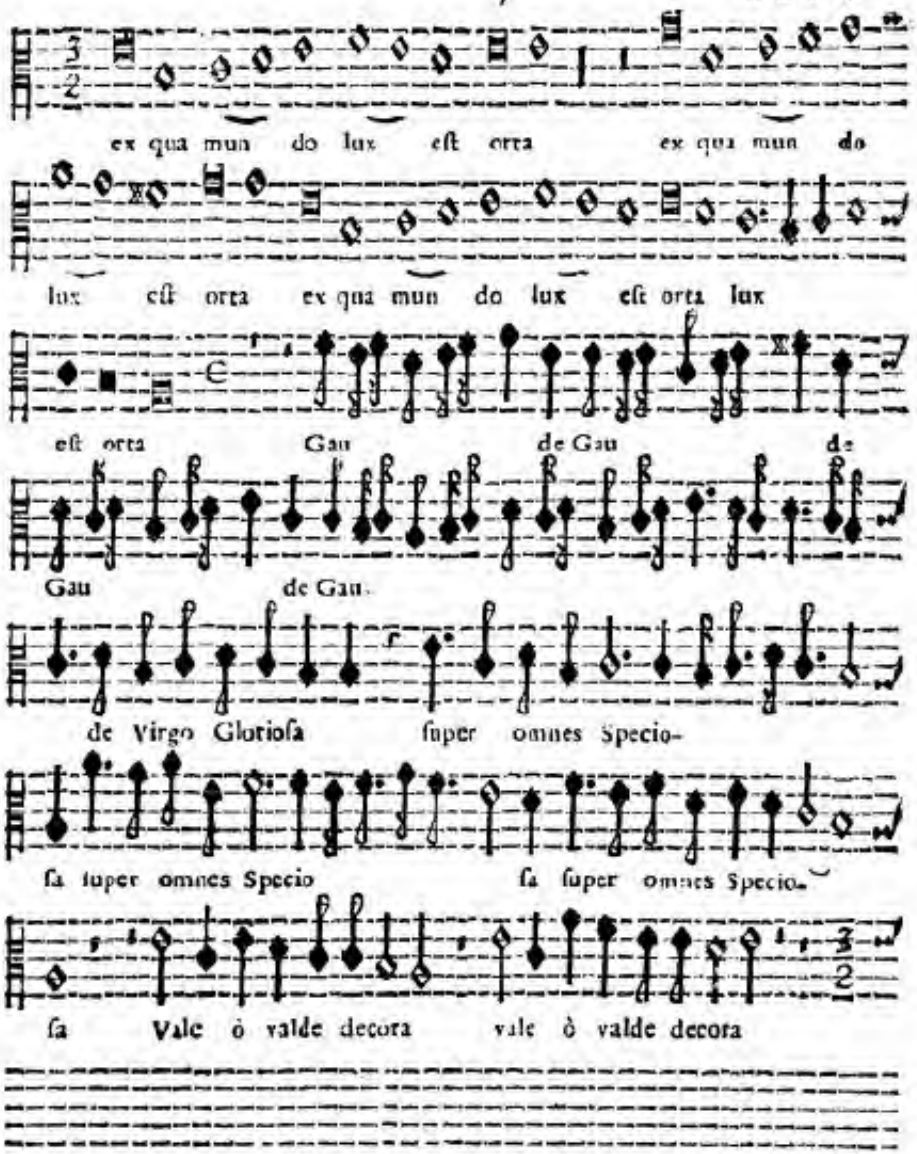
peccatorum miserere peccatorum peccatoru u mi

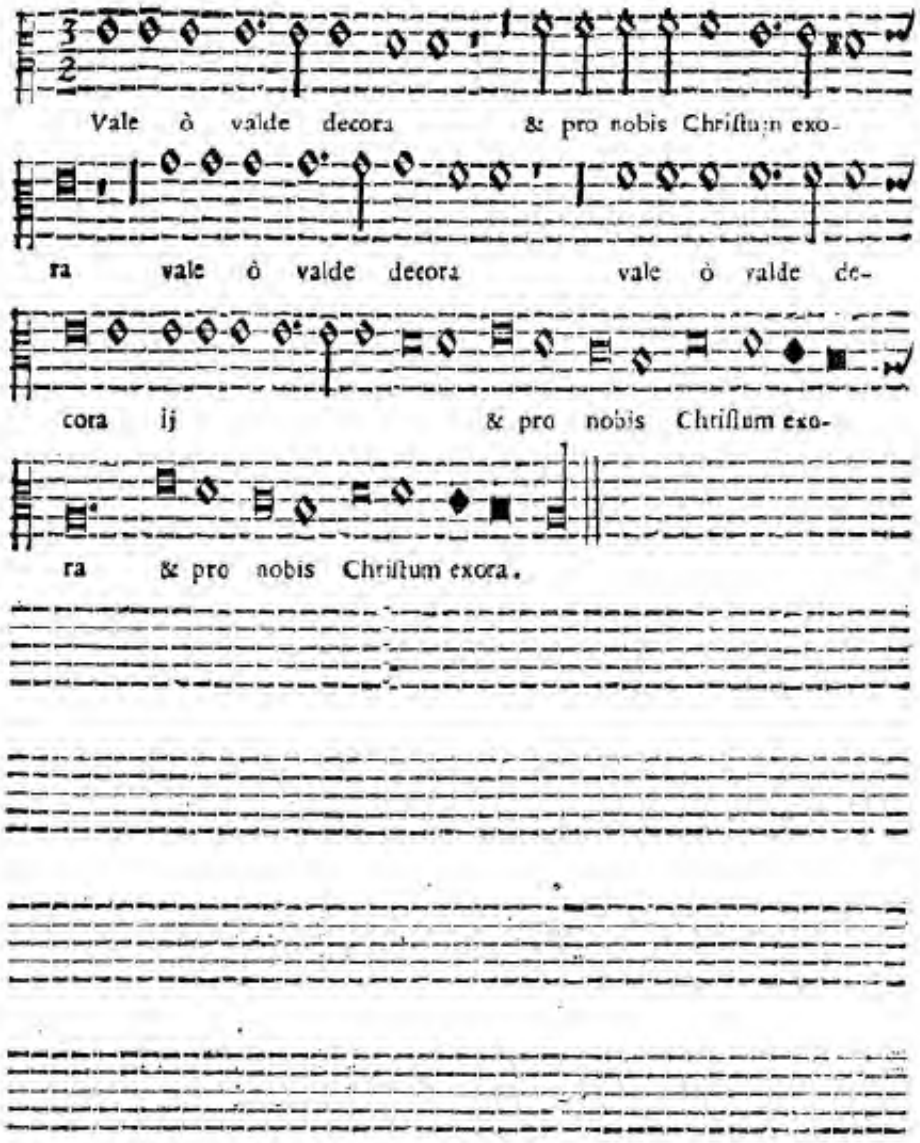
serere.


Egina Cęli Regina Cę li Regina Cęli
Regina Cęli Lęta re Lęta rę Lę-
ta rę Al le lu ia ij
ij al le lu ia allelu ia
quia quem meruiſti portare quem meruiſti portare
quem meruiſti porta re porta re alle-
luia alle luia alle luia
alle luia Reſſurrexit

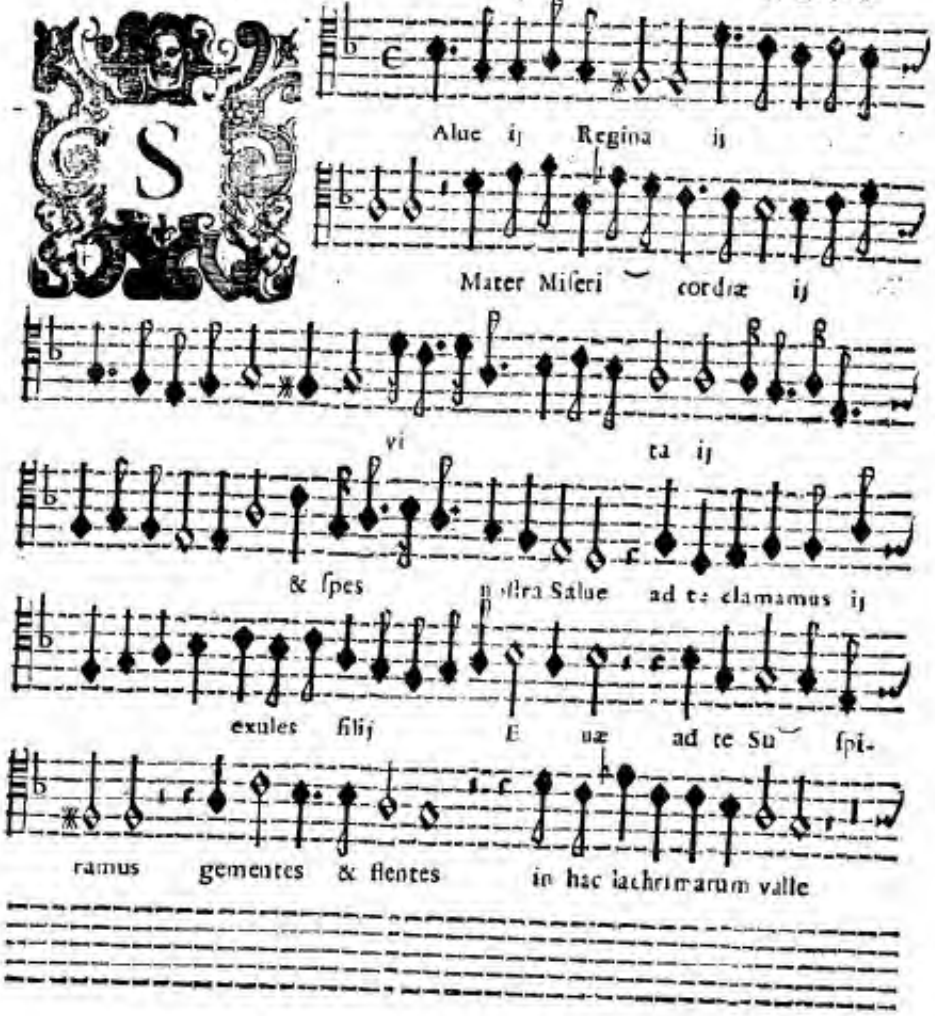

Reſſurexie ſicut dixie alleluia alleluia Reſſurexie ſicut
dixit alleluia alleluia ij ij alleluia alle
luia alleluia alleluia ora pro nobis Deum ij
ij ora p o nobis Deum
al luia al le lu-
ia al le luia al-
le luia al-
leluia.


A ue Aue Regina Ce-
lorum Aue Regina Ce-
lorum Aue Regina Celorum A ue
A ue Do mina Angelo-
rum Angelo rum Aue Domina Angelorum
Salue Radix Salue Radix Salue por-
ta Salue Salue Radix Salue por ta


ex qua mun do lux eſt orta ex qua mun do
lux eſt orta ex qua mun do lux eſt orta lux
eſt orta Gau de Gau de
Gau de Gau.
de Virgo Glorioſa ſuper omnes Specio-
ſa ſuper omnes Specio ſa ſuper omnes Specio-
ſa Vale ò valde decora vale ò valde decora



Del Illuſtre Signor Paulo Khinheirmer Cor. & Camerd. del Sereniſsimo Leopoldo.



aduocata no ſtra illos tuos ij miſericordes

oculos ad nos conuerte ij & Ieſum

Benedictum fructum Benedictum fructum ventris tui nobis poſt hoc

nobis poſt hoc exilium oſtende ò clc mens ò pi-

a ò Dulcis Virgo Maria ij.

S

Alue Regina Salue Regina

vi ta vita Dulcedo & ſpes

noſtra Sal ue & ſpes noſtra Salue ad te ad te cla-

mamus clamamus clamamus exules filij Eue &

flente- ad te Suſpitamus ge mentes & flentes in hac lacri-

marum aerimarum valle Eia ergo aduoca ta noſtra

illos tuos miſe icordes oculos illos tuos mi

ſericordes oculos ad nos ad nos conuerte

ad nos conuerte & Ie sum Benedictum fructum ventris

tui & Ie sum Benedictum fructū ventris tui fructū ventris

tui fructum ventris tui nobis post hoc exilium post hoc e-

xilium ostende ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Maria

ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Maria ò

Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Maria ò Clemens ò

pia ò Dulcis Virgo Maria ò Dulcis Virgo Maria.

A

Ve Aue Regina Cęlorum Aue Re-

gina Aue Re gina Cęlo-

rum Aue Domina Angelo-

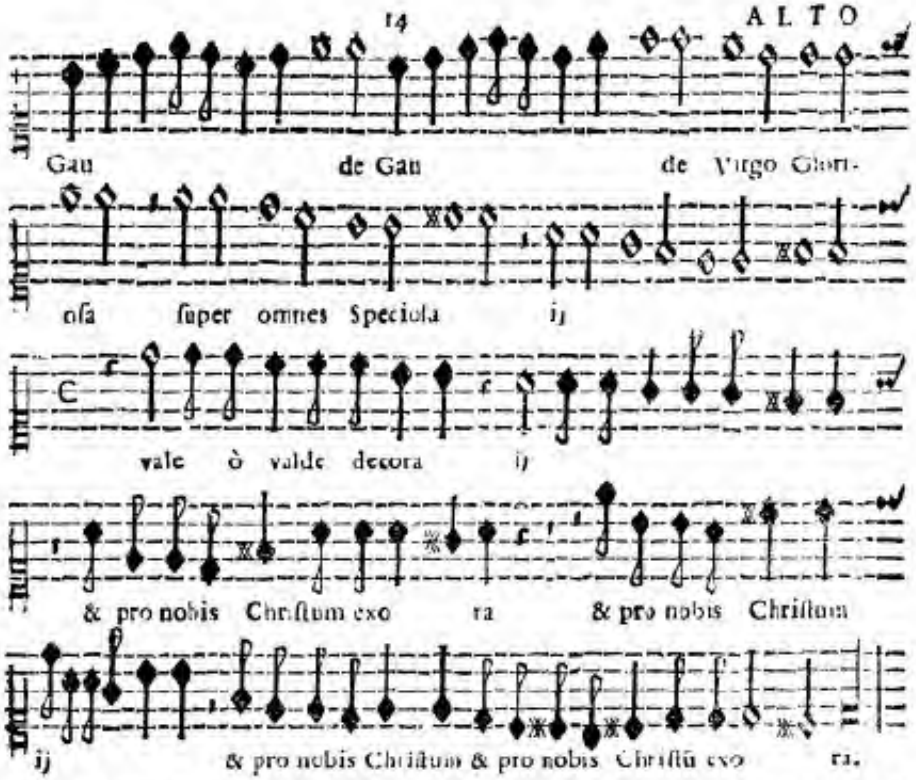
rum Salue radix Salue

porta ij ex qua mundo ex qua

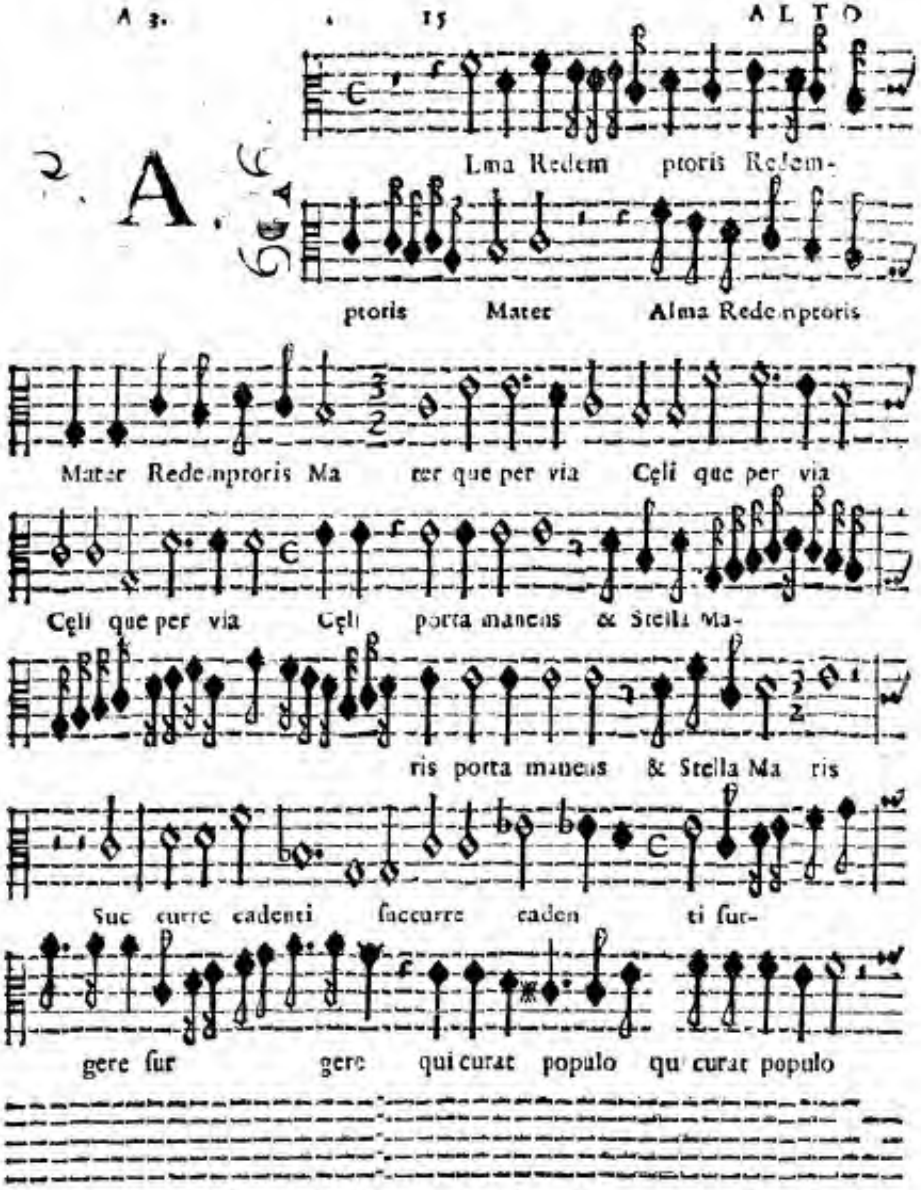
mundo lux est orta Gau de Virg:

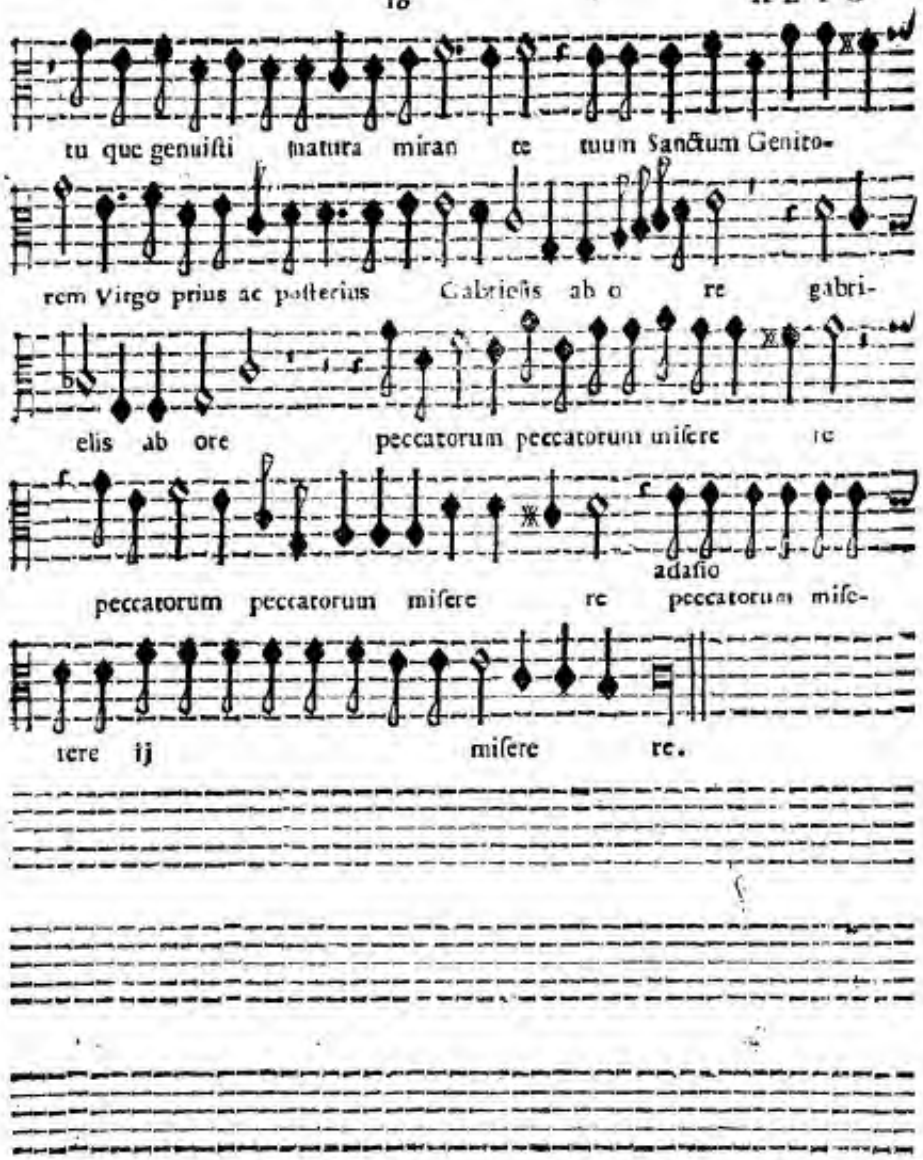
ij Gau de

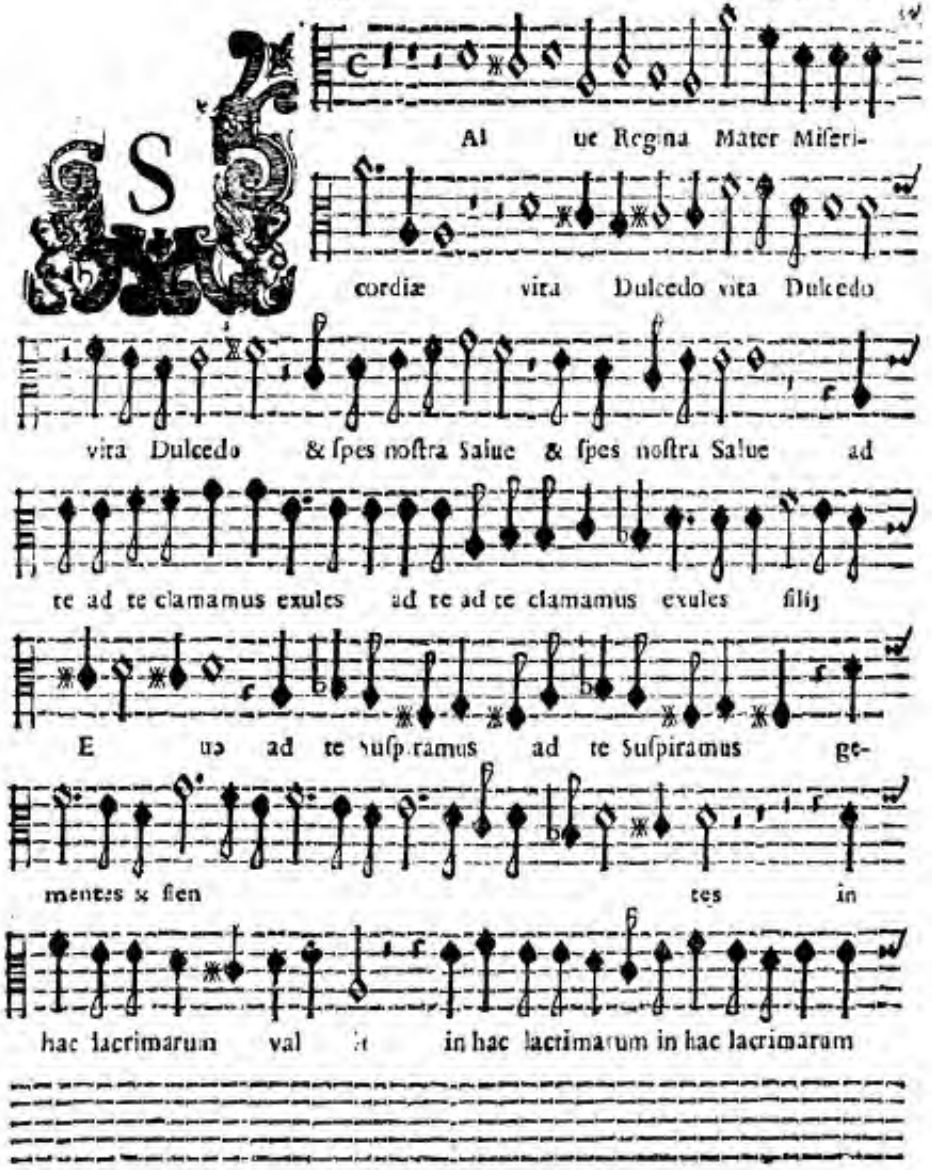
Gau de


Gau de Gau de Virgo Glori-
oſa ſuper omnes Speciola ij
vale ò valde decora ij
& pro nobis Chriſtum exo ra & pro nobis Chriſtum
ij & pro nobis Chriſtum & pro nobis Chriſtũ exo ra.

2. A. 6


Lma Redem ptoris Redem-
ptoris Mater Alma Redemptoris
Mater Redemptoris Ma ter que per via Cęli que per via
Cęli que per via Cęli porta manens & Stella Ma-
ris porta manens & Stella Ma ris
Suc curre cadenti ſuccurre caden ti ſur-
gere ſur gere qui curat populo qui curat populo


tu que genuiſti natura miran te tuum Sanctum Genito-
rem Virgo prius ac poſterius Gabrieſis ab o re gabri-
elis ab ore peccatorum peccatorum miſere re
adagio
peccatorum peccatorum miſere re peccatorum miſe-
rere ij miſere re.


Al ue Regina Mater Miſeri-
cordiæ vita Dulcedo vita Dulcedo
vita Dulcedo & ſpes noſtra Salue & ſpes noſtra Salue ad
te ad te clamamus exules ad te ad te clamamus exules filij
E uæ ad te ſuſpiramus ad te Suſpiramus ge-
mentes & flen tes in
hac lacrimarum val e in hac lacrimarum in hac lacrimarum

in hac lacrimarum valle Eia eia ergo Eia eia ergo

aduocata nostra & Iesum Benedictum fructu n ventris

tui nob ostt hoc exilium ostende ò Clemens nobis post

hoc exiliu n ostendo ò Cleme s ò pia ò Dulcis

Virgo Maria ò Dulcis Virgo Maria.

A ue

Regina Cælorum Regina

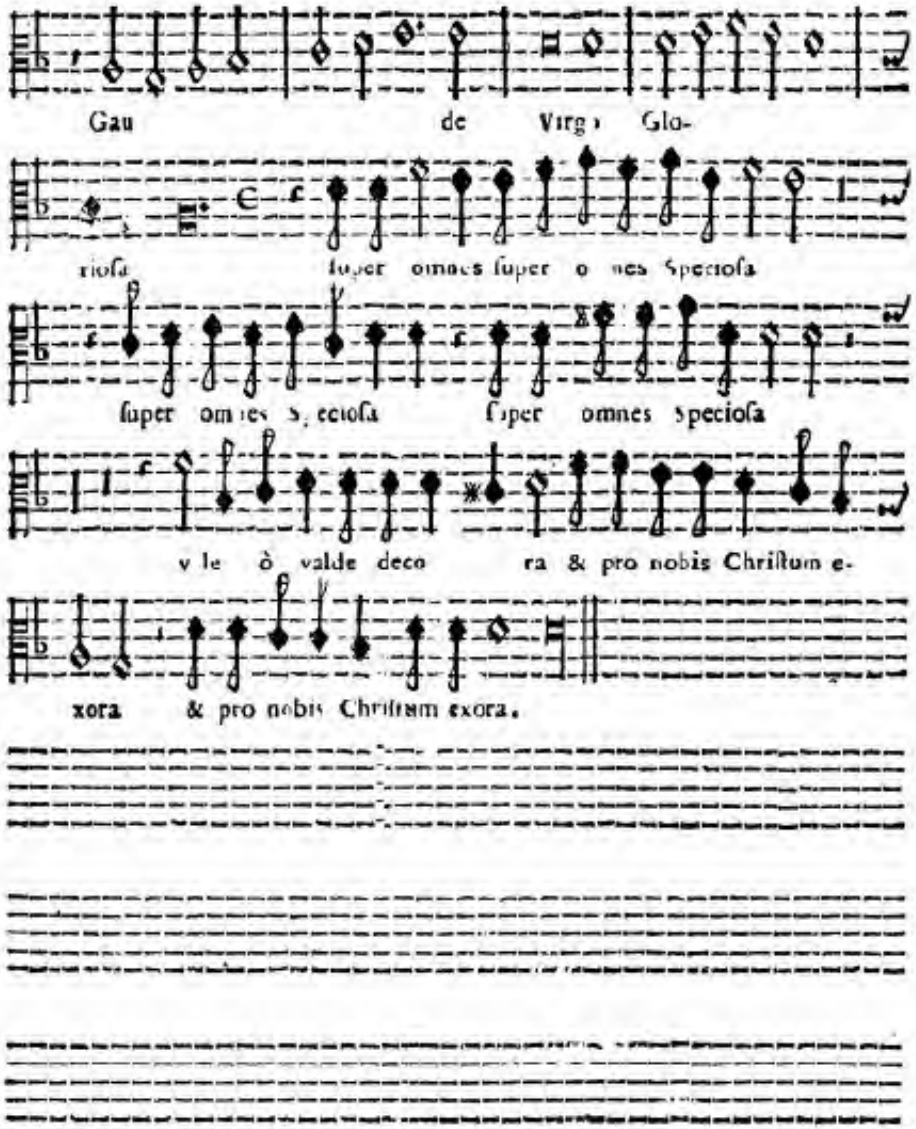
Aue Regina Cælorum Aue Domina Angelo-

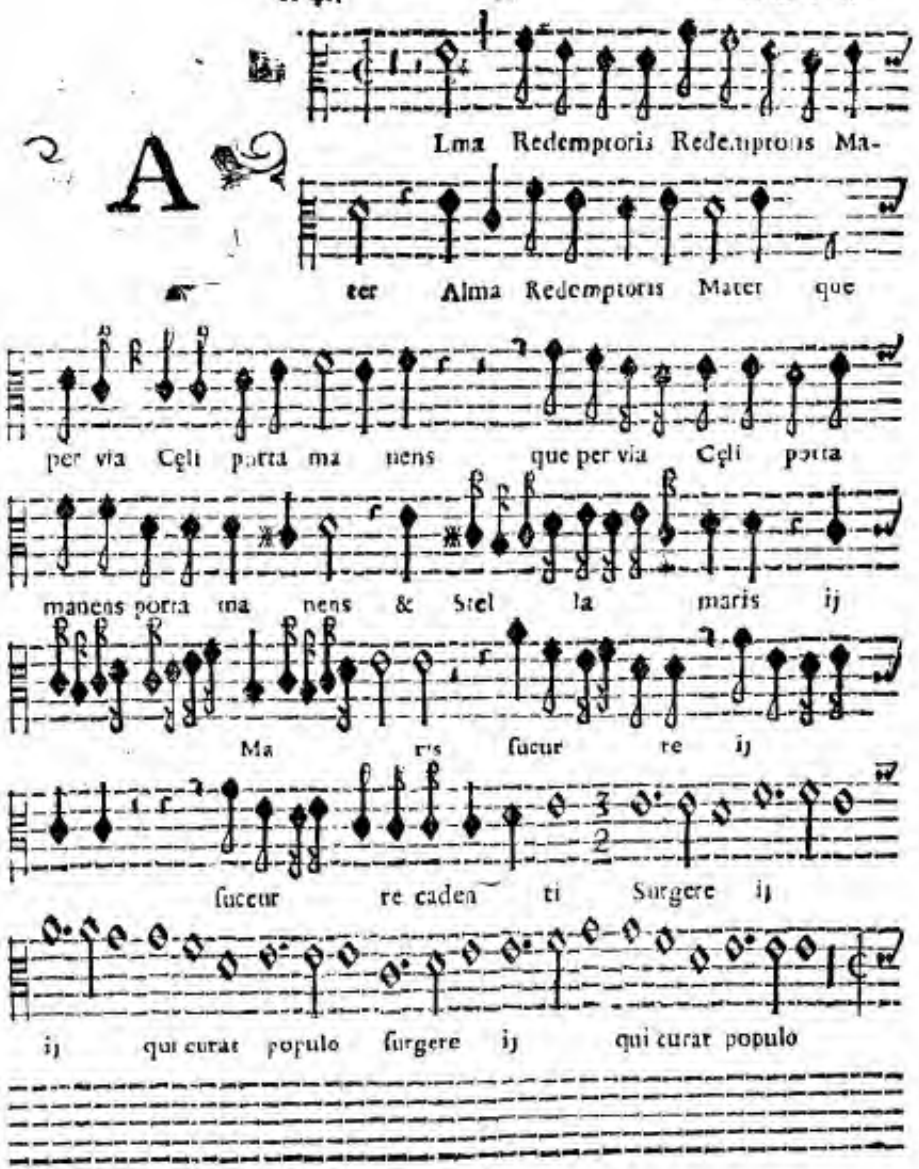
rum A ue Domina An geo rum salue

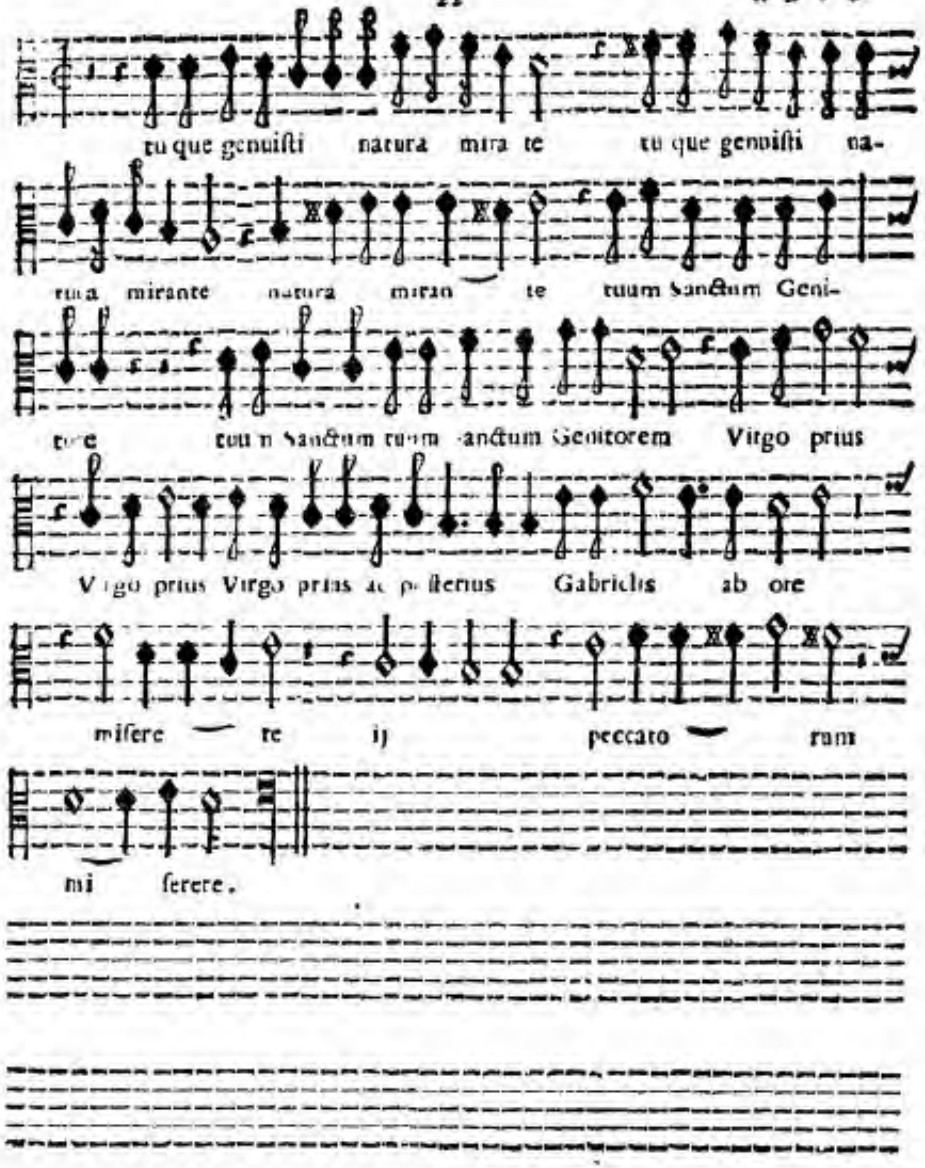
radix Salue radix Salue por ta ex qua mundo lux est orta ex qua

mundo lux e I or ta Gau

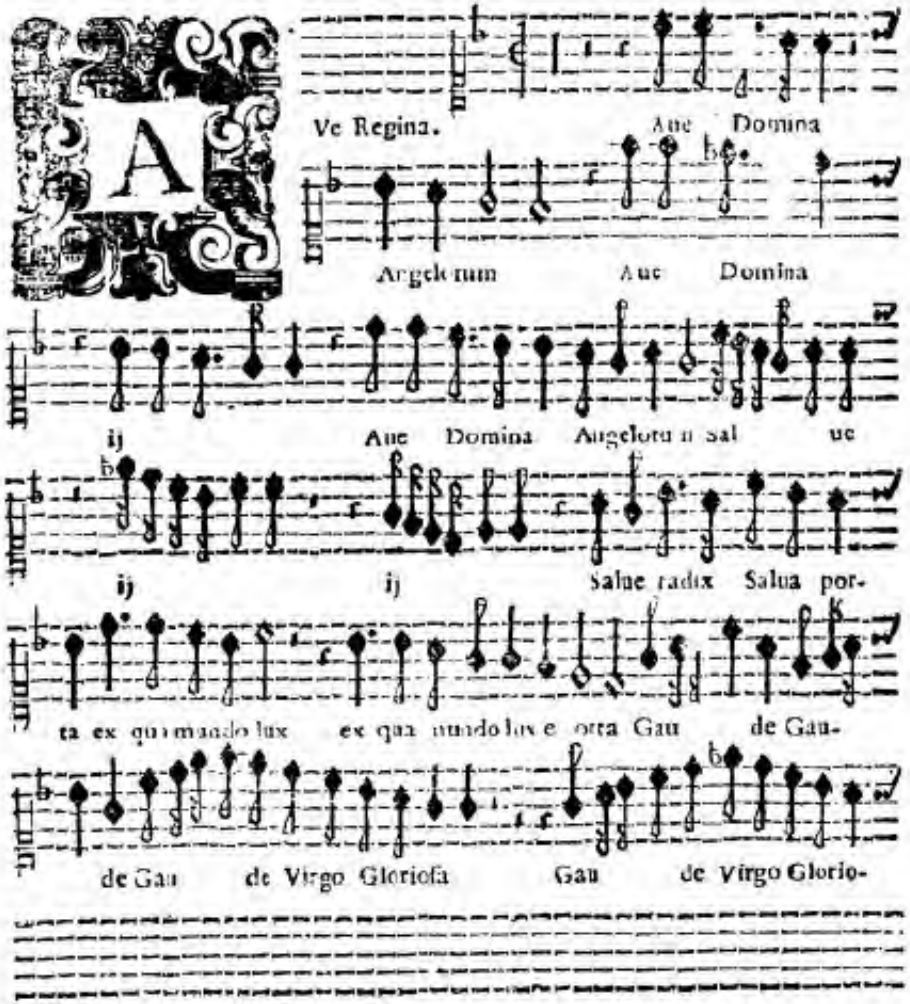
de Gau de ij

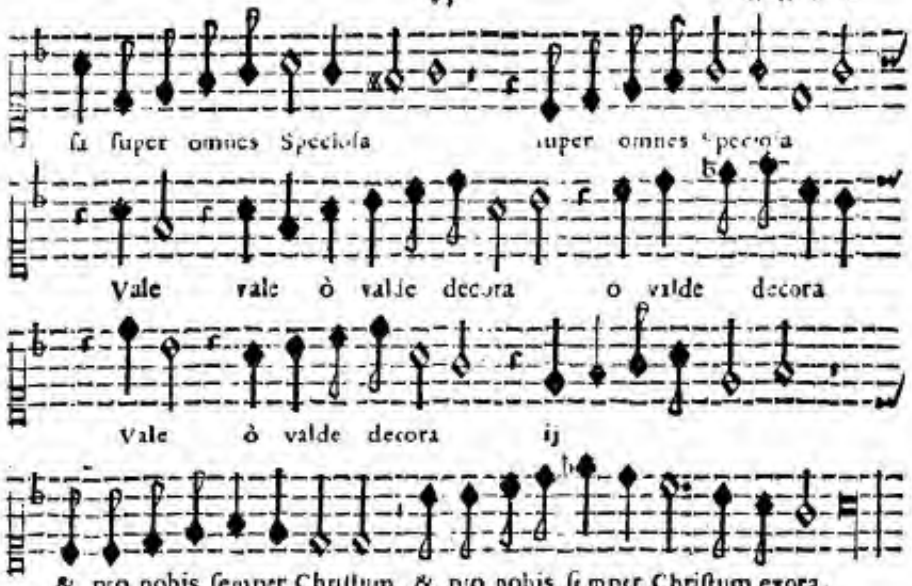

Gau de Virgo Glo-
riosa super omnes super omnes Speciosa
super omnes speciosa super omnes speciosa
vle ò valde deco ra & pro nobis Christum e-
xora & pro nobis Christum exora.

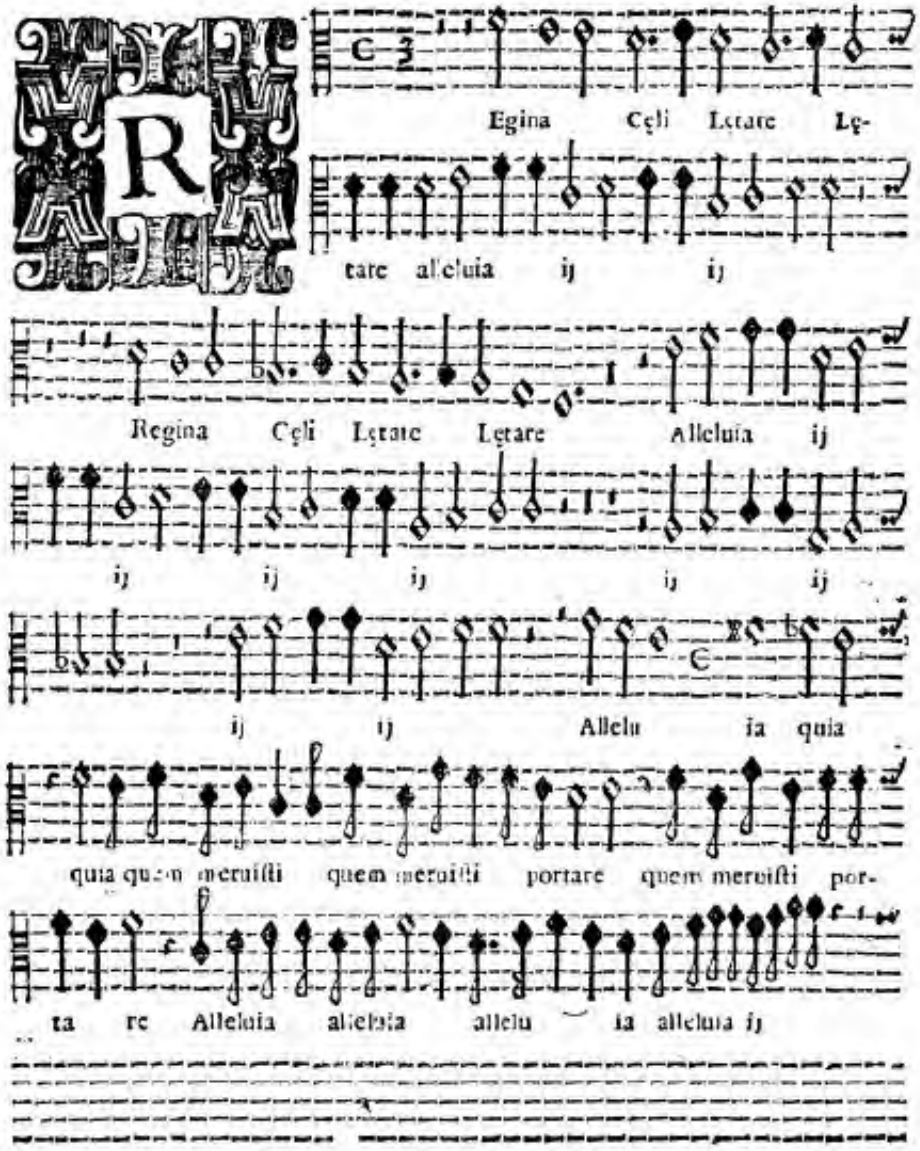

A
Lma Redemptoris Redemptoris Ma-
ter Alma Redemptoris Mater que
per via Cęli porta ma nens que per via Cęli porta
manens porta ma nens & Stel la maris ij
Ma ris succur re ij
succur re caden ti Surgere ij
ij qui curat populo surgere ij qui curat populo

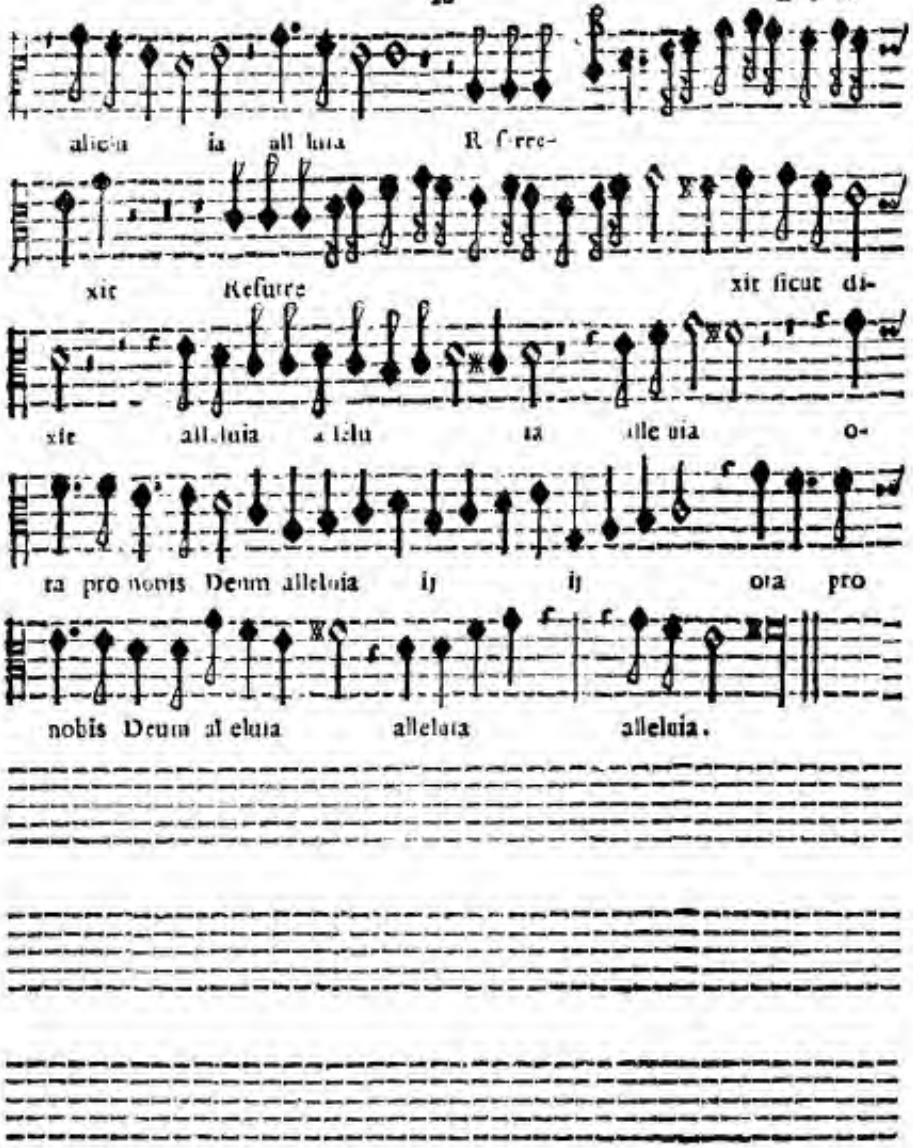


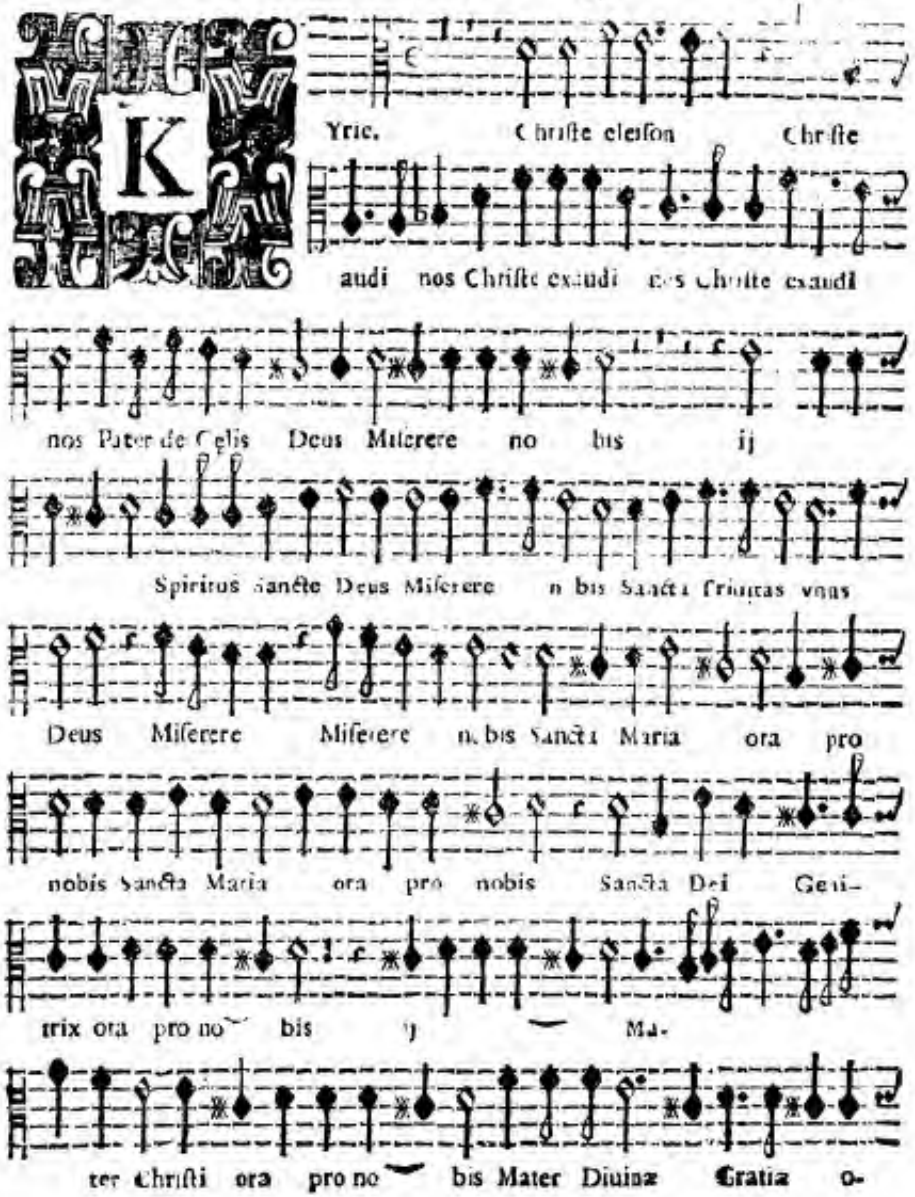
Del Illuſtre Signor Gio: Stadelmair Maeſtro di Cappella del Sereniſsimo Leopoldo.

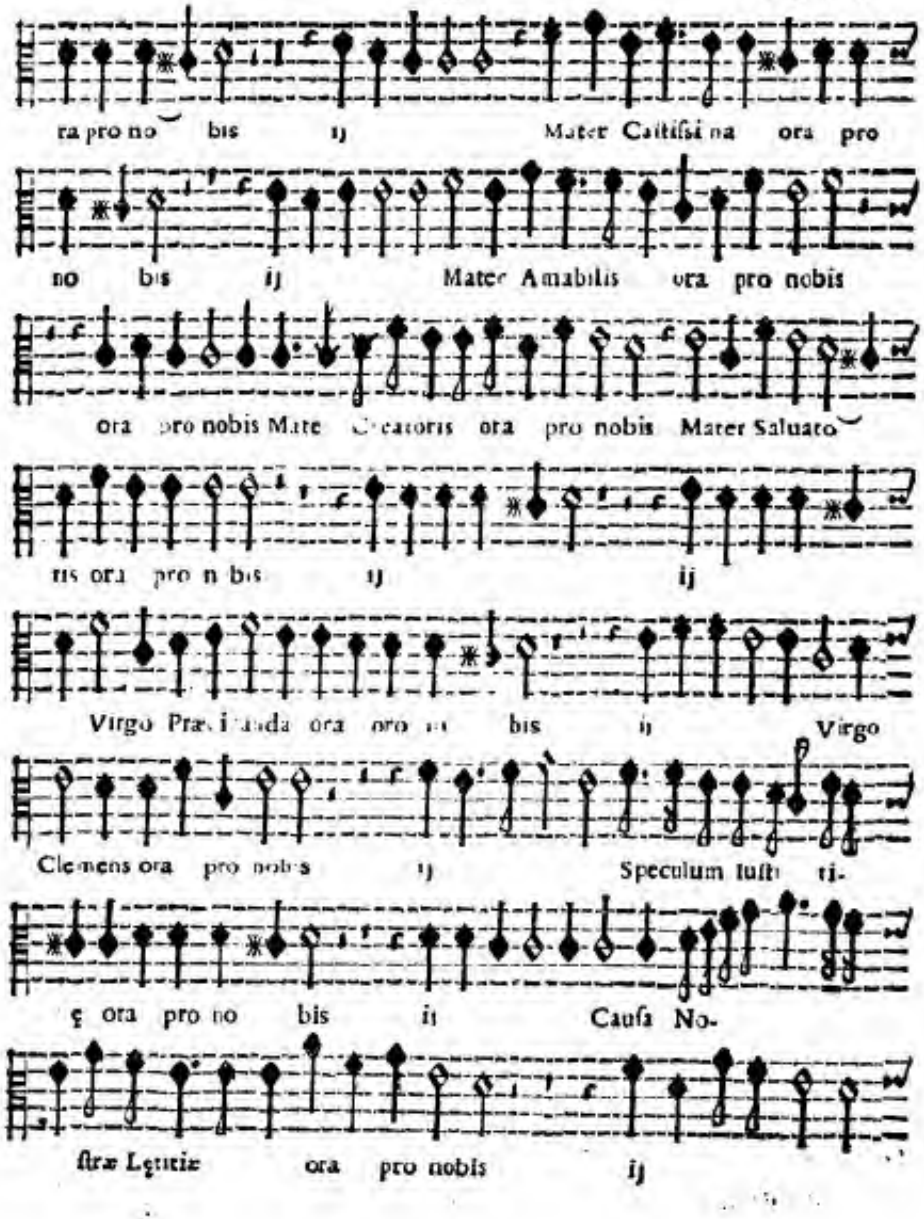


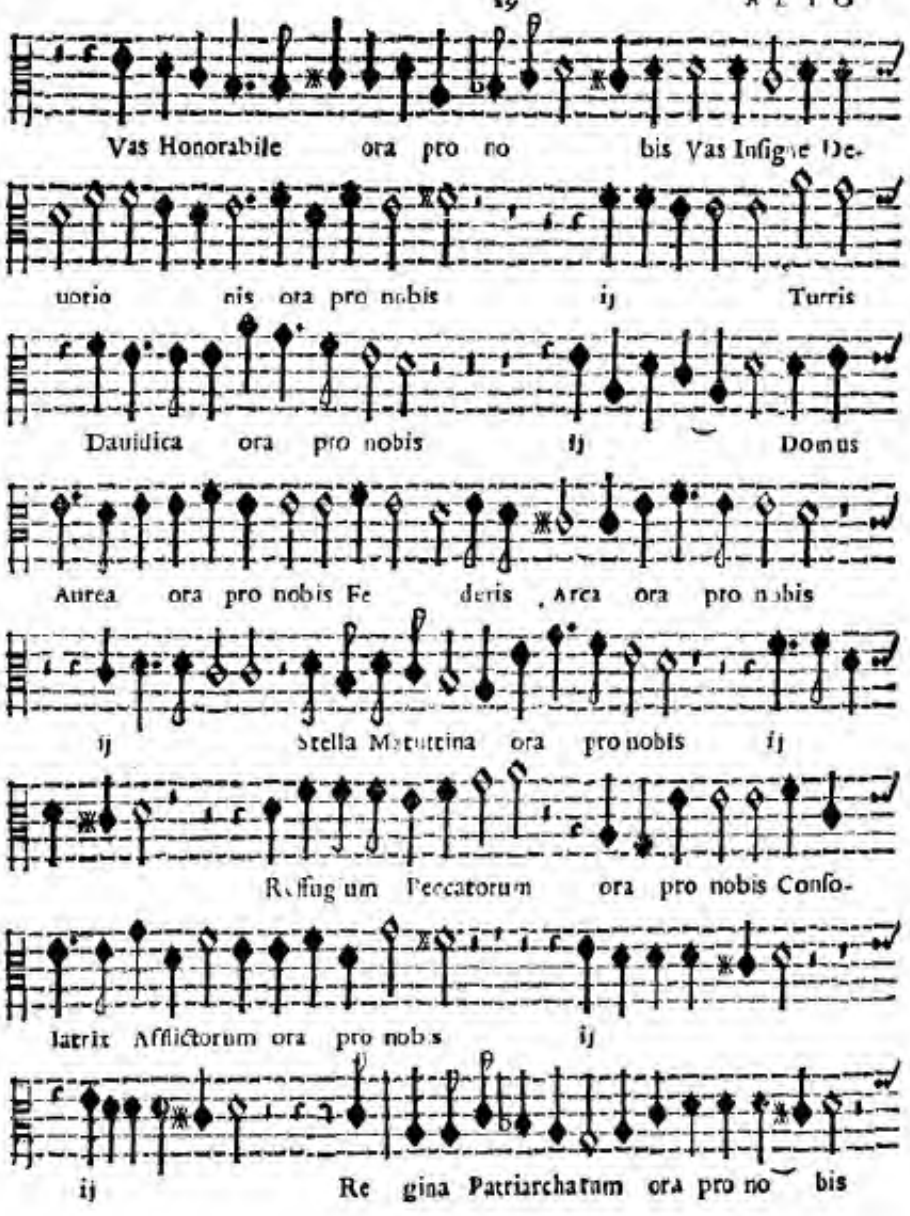

ſa ſuper omnes Speciosa
ſuper omnes Speciosa
Vale vale ò valde decora
o valde decora
Vale ò valde decora ij
& pro nobis ſemper Chriſtum & pro nobis ſemper Chriſtum exora.


Egina Cęli Lętare Lę-
tare alleluia ij ij
Regina Cęli Lętare Lętare Alleluia ij
ij ij ij ij ij
ij ij Allelu ia quia
quia quem meruiſti quem meruiſti portare quem meruiſti por-
ta re Alleluia alleluia allelu ia alleluia ij


alleluia ia all luia R ſurre-
xit Reſurre xit ſicut di-
xit alleluia a lelu ia alle uia o-
ta pro nobis Deum alleluia ij ij ora pro
nobis Deum al eluia alleluia alleluia.


K
Yrie. Chriſte eleiſon Chriſte
audi nos Chriſte exaudi nos Chriſte exaudi
nos Pater de Celis Deus Miſerere no bis ij
Spiritus ſancte Deus Miſerere n bis Sancta Trinitas vnus
Deus Miſerere Miſerere n bis Sancta Maria ora pro
nobis Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Geni-
trix ora pro no bis ij Ma-
ter Chriſti ora pro no bis Mater Diuinæ Gratiæ o-


ra pro no bis ij Mater Castissima ora pro
no bis ij Mater Amabilis ora pro nobis
ora pro nobis Mate Creatoris ora pro nobis Mater Saluato
tis ora pro n bis ij ij
Virgo Prædicanda ora pro no bis ij Virgo
Clemens ora pro nobis ij Speculum iusti ti-
ę ora pro no bis ij Causa No-
strę Lętitię ora pro nobis ij


Vas Honorabile ora pro no bis Vas Insigne De-
uotio nis ora pro nobis ij Turris
Dauidica ora pro nobis ij Domus
Aurea ora pro nobis Fe deris Arca ora pro nobis
ij Stella Matutina ora pro nobis ij
Refugium Peccatorum ora pro nobis Conso-
latrix Afflictorum ora pro nobis ij
ij Re gina Patriarchatum ora pro no bis

ij ij Regina Regina

Mater rum ora pro no bis ij ij

Regina sa&ram Dominum ora pro no bis.

Agnus. Parce nobis Domine Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi exaudi nos Domine Agnus Dei qui tollis peccata

mundi mi se re re mi ere re no bis.

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ.

Audate Dominum

L

ij omnes gentes

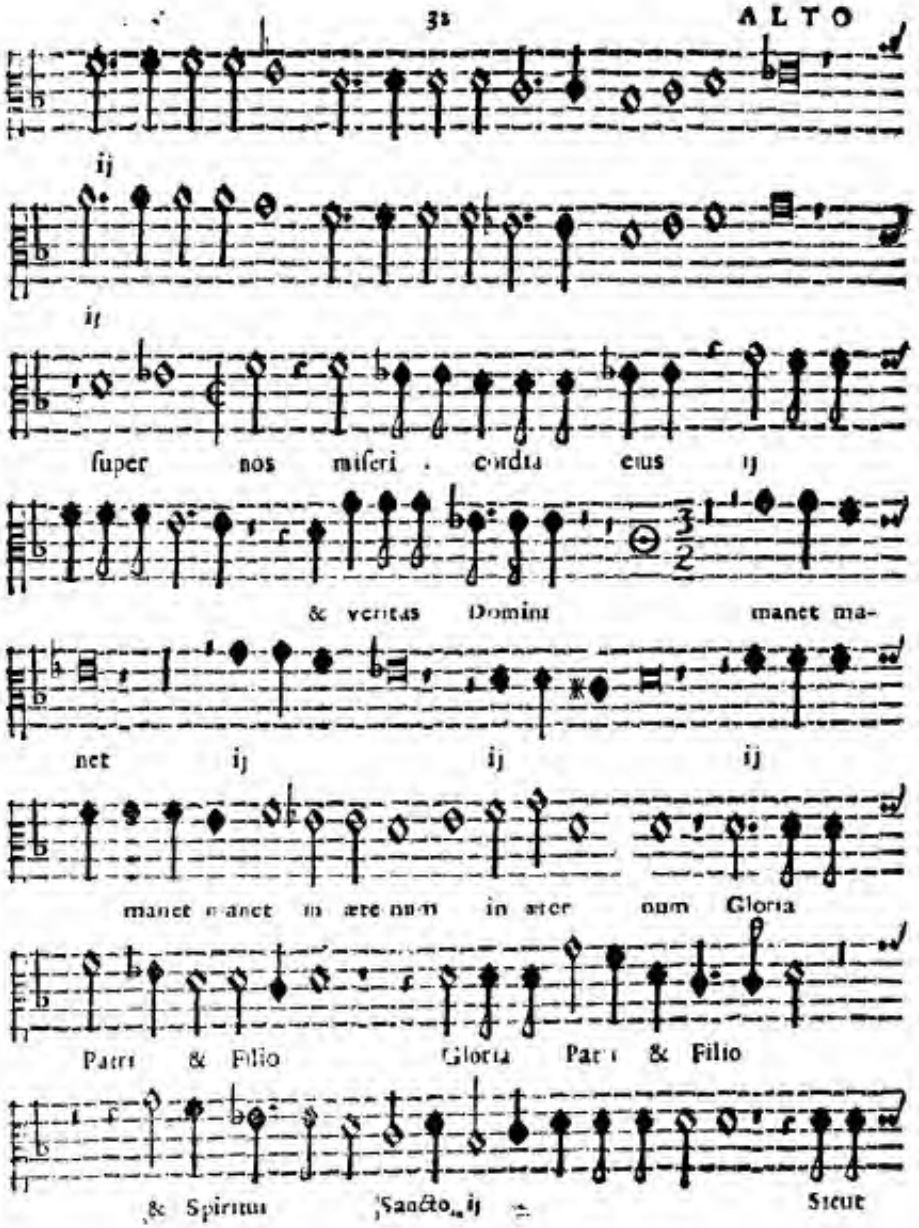
L udate eum Laudate Laudare eum Laudate

o mnes ij o mnes omnes populi

Laudate eum o mnes ij omnes

populi Quoniam confirmata confirmata est super

nos ij


ij
ij
ſuper nos miſeri . cordia eius ij
& veritas Domini manet ma-
net ij ij ij
manet manet in æternum in æter num Gloria
Patri & Filio Gloria Patri & Filio
& Spiritui Sancto ij Sicut

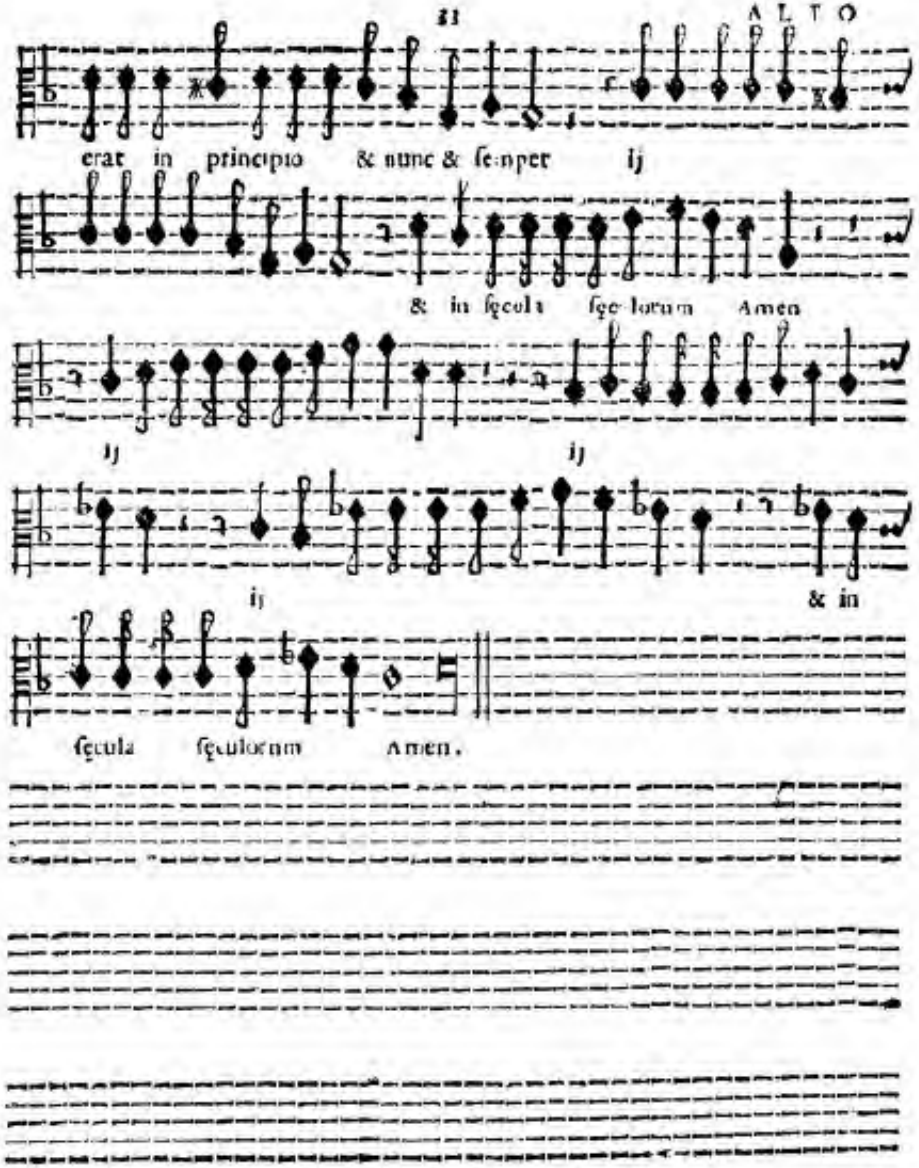

erat in principio & nunc & ſemper ij
& in ſecula ſeculorum Amen
ij ij
ij & in
ſecula ſeculorum Amen.

TAVOLA.

A Due Voci.

Alma Redemptoris	Alto, è Ten.		1
Regina Cęli	Alto, è Ten.		4
Aue Regina Cęlorum	Alto, e Ten.		6
Salue Regina.	doi Tenori.	Del Signor Khinheimer	9

A Tre Voci.

Salue Regina	A. T. e B.	11
Aue Regina Cęlorum	doi Canti, è Basso.	13
Alma Redemptoris	Canto, A. è Ten.	15

A Quatro Voci.

Salue Regina	C. A. T. è B.		17
Aue Regina Cęlorum	C. A. T. e B.		19
Alma Redemptoris	C. A. T. e B.		21
Aue Regina Cęlorum	Quatro Soprani.	del Signor Stadelmair.	23
Regina Cęl	C. A. T. e B.		25
Litaniæ della Madonna	C. A. T. e B.		27
Laudate Dominum omnes gentes	C. A. T. e B.		31

FINE.

TENORE

VAGHI FIORI
DI MARIA VERGINE

Cioè le quatro Antifone che ſi Cantano da Santa Chieſa doppoi li diuini Vfficij nelle quatro parti dell'anno ad eſſa B. V. come, Salue Regina. Alma Redemptoris. Regina celi. & Aue Regina Celorum. A 2. 3. & 4. Voci. Con le Littanie dell'iſteſſa B. V. & vn Laudate Dominum omnes gentes à 4. poſte in Muſica à Conſolatione de ſuoi deuoti.

Da

VINCENZO SCAPITTA DA VALENZA DEL PO

Muſico, & Cappellano d'honore del ſereniſſimo Leopoldo Arciduca d'Auſtria &c.

DEDICATI.

ALL'ILL. ET REV. PRENCIPE

MIO SIGNORE EMENTISSIMO

MONS. PARIS ARCIVESCOVO

Di Salsburg, & Legato della Santa Sede Apoſtolica.

OPERA SECONDA.

IN VENETIA M. DC. XXVIII.

Appreſſo Bartolomeo Magni.

ILL.MO E REV.MO PRENCIPE, MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO

A fingolar clemenza dimoſtratami da V. S. Illuſtriſſima in più occorrenze m'hà obligato a penſare di corriſpondergli con quell'operationi, che può partorire la debolezza mia, nelle quali voglio ſperare, che la benignità di V. S. Illuſtriſſima mirerà aſſai più alla ſincerità del mio deuoto affetto, che al poco merito di eſſe. Vengo dunque à conſacrare, e dedicare all'alto nome di V. S. Illuſtriſſima le preſenti mie muſiche picciolo frutto della ſterile pianta del mio debole ingegno, è quanto poco di ſperanza pongo in eſſa, tanto mi porge di fiducia la ſacra materia di eſſa, che V. S. Illuſtriſſima ſia per gradirla, concernendo quelle lodi, che ſi deuono quà giù alla Gran Madre di Dio, della quale è tanto al mondo quanto V. S. Illuſtriſſima è oſſeruante, deuota, & imitatrice, ſpecialmente della purità, & altre ſant' virtù d' eſſa, & oltre a i teſtimoni, che V. S. Illuſtriſſima abbondantemente già n'hà dati, reſta in Meſſa conſacrata all'eternità la ſontuoſa Capella dalla rara pietà di lei rettamente fatta nella ſua Metropolitana di Salsburg, d'vn Nobiliſſimo collegio, & di groſſe entrate dotata in honore di queſta ammirabile Regina di Cieli. Non mi reſta per ciò luogo di dubitare, che non ſia V. S. Illuſtriſſima, per mirare con occhio benigno queſte Sacre Muſiche, & per chiudere la bocca con l'autorità del ſuo gran nome, & infallibile giudicio a chiunque voleſſe con maledica lingua mordere le preſenti mie fatiche quali ſi ſiano, onde con queſta credenza qui finiſco, & à V. S. Illuſtriſſima, humiliſſimamente m'inchino.

D'Iſpruc à di 11. Nouembre. 1628.

Di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima

Humiliſſimo Seruitore

Vincenzo Scapitta.

Mus 665

50793 Mus

DEL MOLTO ILL. ET MOLTO REV. SIG. D. HORTENSIO LOTTIERI

Conſigliere, Elemoſinario, & Segretario Del ſereniſſimo Leopoldo, &c.

Quali ode il Cielo Angelici concenti
L'alte glorie ſpiegar del Gran motore,
E l'Alma Madre, del pio Redentore
Celebrar ſoura i Spirti più eminenti.
Tali à noi fai ſentir Celeſti accenti
Valenza, v' rendi à Dio quà giù l'honore,
E con pietate eguale al tuo valore
Le Muſiche imitare empirree tenti.
Così pia, mà ſoaue tua bell'arte
Rapiſce al mondo i cuor, gli dona al Cielo,
E nè conſacra à Dio caro troſeo.
Sè potè'l canto trar dà inferna parte
Vn'alma; ah tù t'ergi con Santo Zelo
Mille d'all'Orco al Ciel nouello Orfeo.

DEL P. D. CLAVDIO PANTA DA CORINALDO. All'Auttore.

Vinci Valenza, Tu, col tuo valore,
E con tue note ſuaui, e dolci accenti,
Che poſſon radolcir, bear le menti,
Di Pindo i Cigni, e lor voci Sonore.
E le Muſiche tue liete, e canore
A la dolce Armonia ferman le genti,
E gl' Angeli del Cielo ſtanno intenti,
A i cari affetti del Diuino Amore.

Tu, con vo ci alternanti, e vari modi,
E con S oſpiri acuti, ed hora graui
Sei del c anto Signore, e di ſue chiau i.

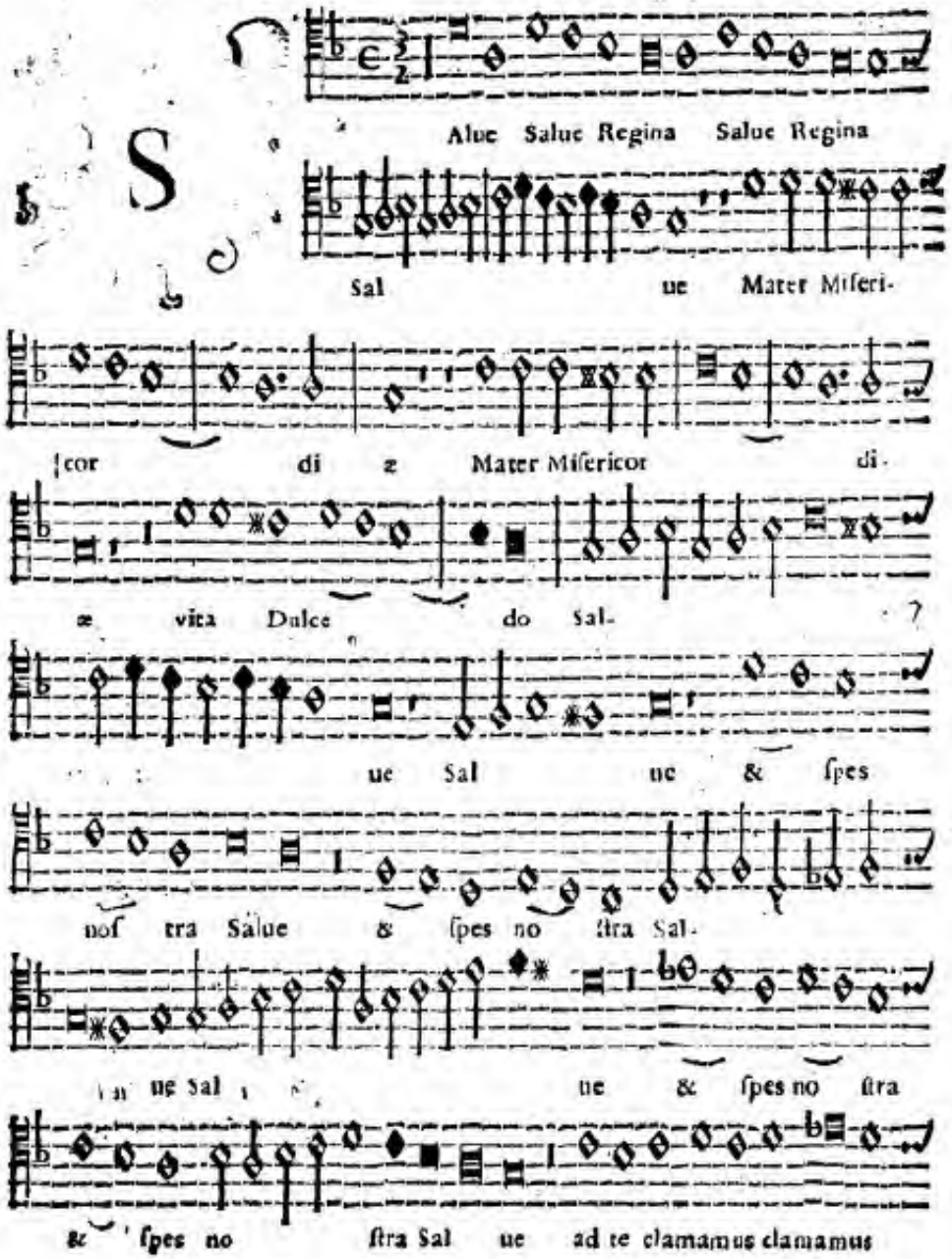
Ma poi, che di MARIA ſpieghi le lodi,
E i pre gi alteri, e ſuoi eccelſi honori,
Tranquilli l'alme, e ſereni i cori.

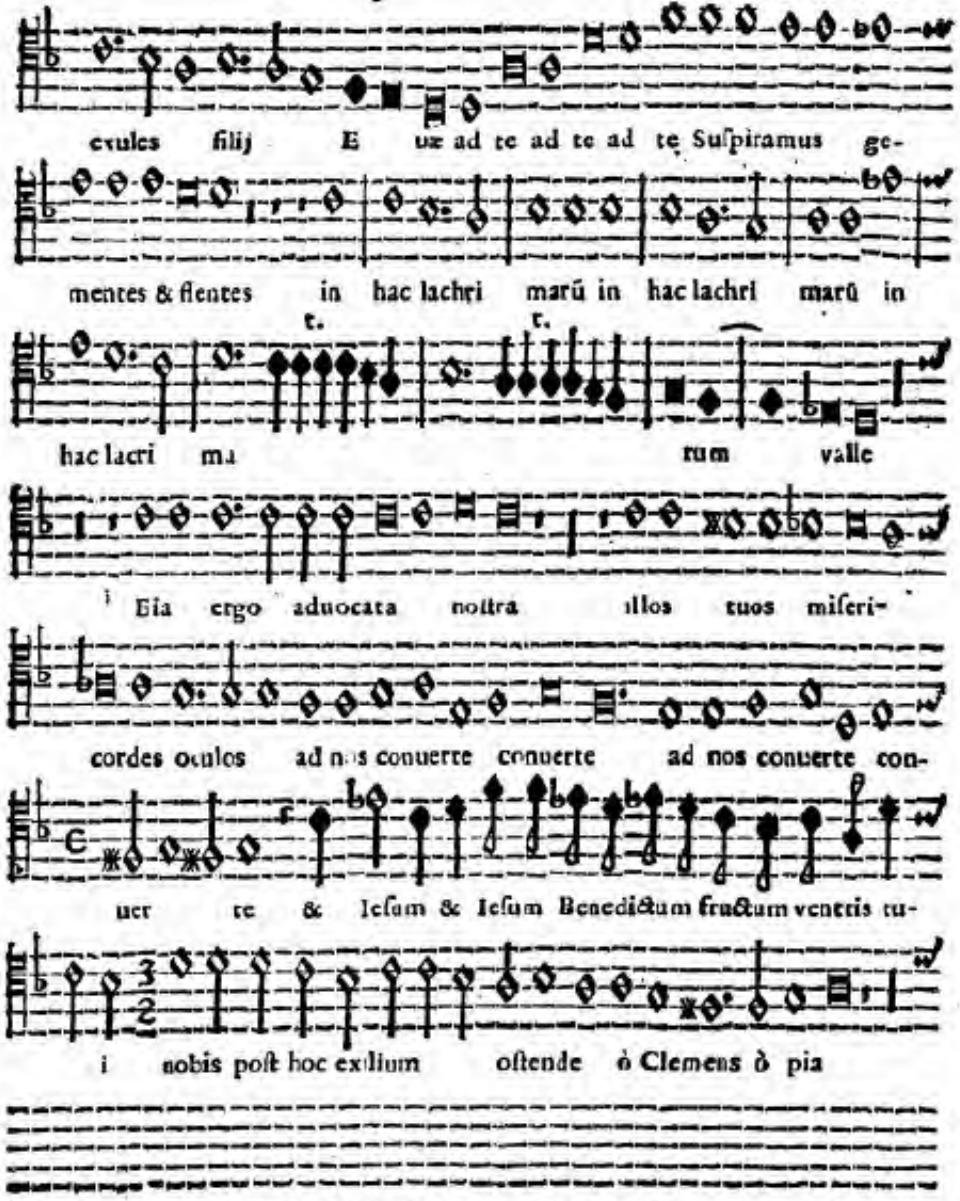
DI DON SEBASTIANO FRANCI CREMONESE Dottor di Sacra Teologia, e Capellano Del Sereniſſimo Arciduca Leopoldo.

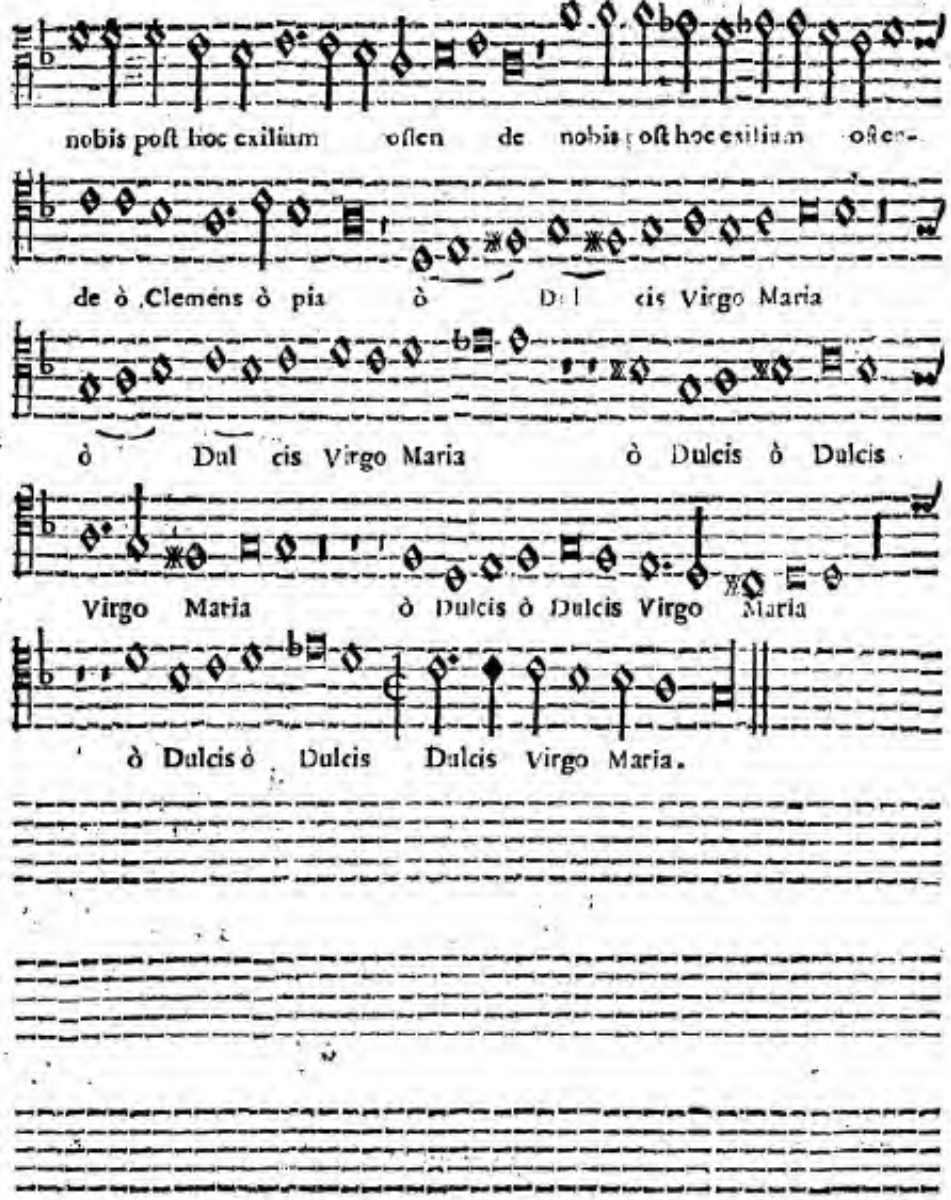
Mentre ſpieghi la voce tua d'Argento
Vincenzo, e form i il ſuon in dolci accenti
Immoti al canto tuo reſtan i venti,
E rubbi ogn'Alma al duol, & al tormento.
Che ſe va ſaettando allo ſtromento
Con l'arco della man leggiadra, e preſta
Di cento corde d'oro hor quella, hor queſta
Rendi Humane le Belue in vn momento.

Ma ſe freggi le carte d'Armonia,
E tal diſponi i numeri Sonori,
Che multiplican lodi di MARIA;

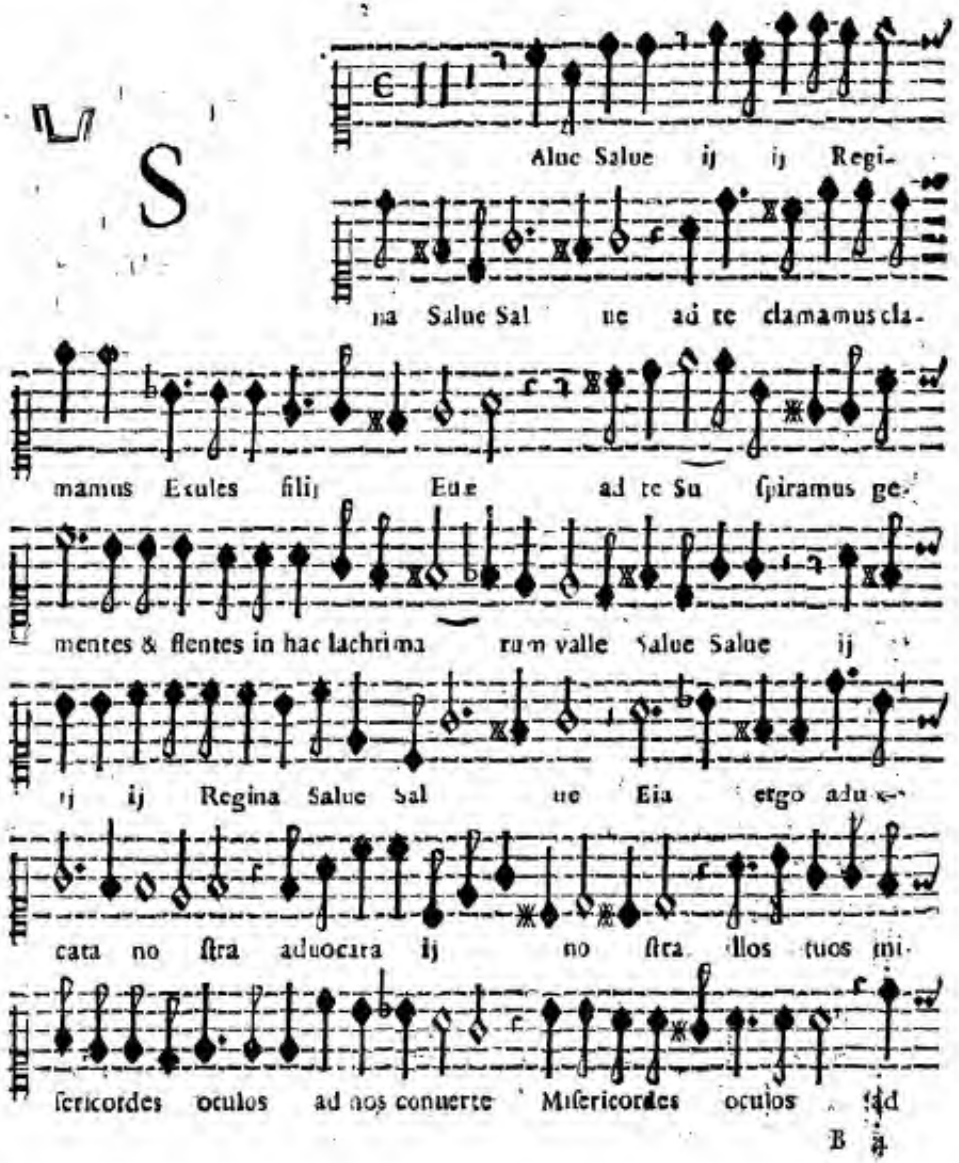
Sento vn Angiol ridir in ſua Fauella
Frenando al Ciel i giri ſuoi Canori;
Queſta Muſica taccia, e s'odi quel

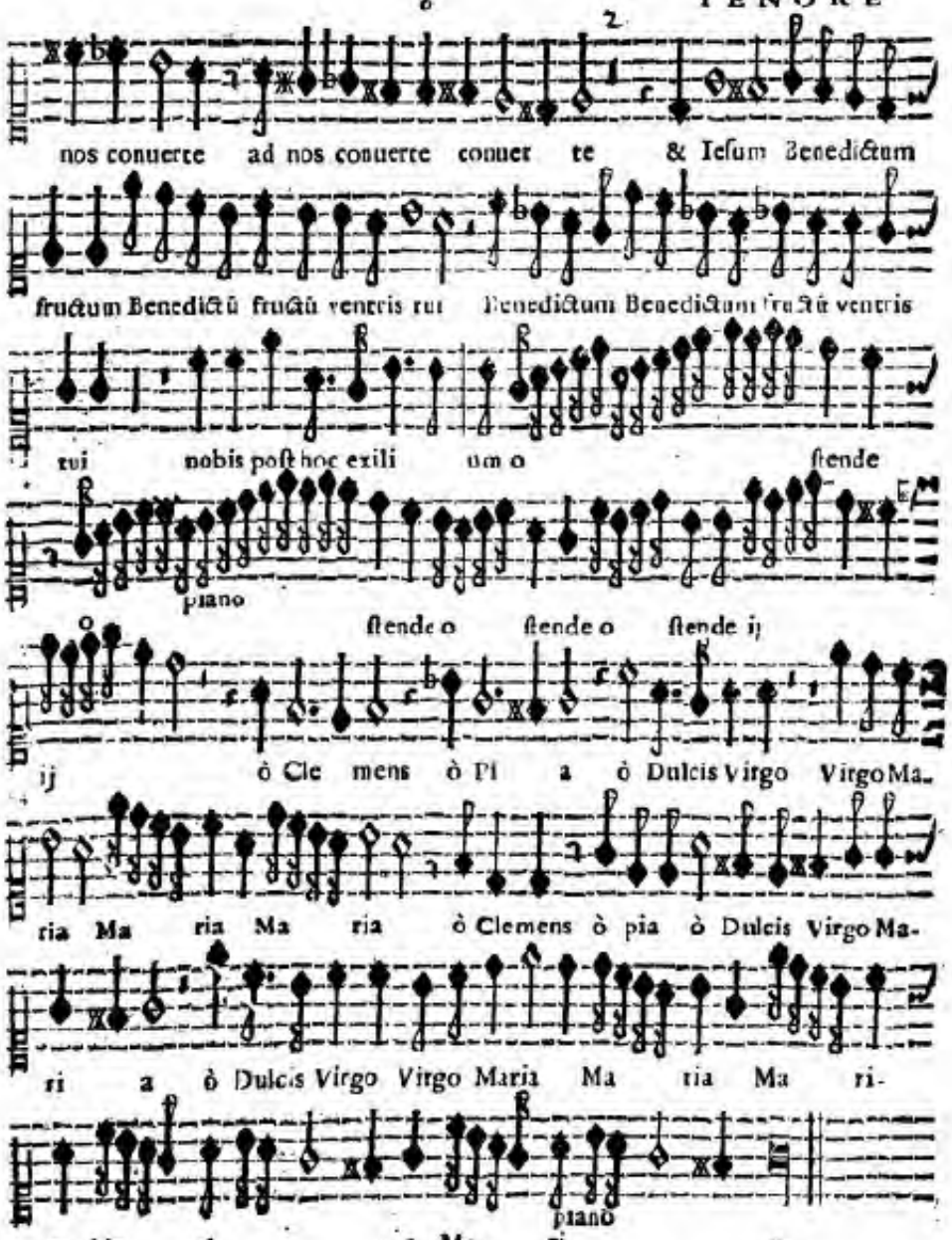

Alue Salue Regina Salue Regina
Sal ue Mater Miseri-
cor di æ Mater Misericor di-
æ vita Dulce do Sal-
ue Sal ue & spes
nos tra Salue & spes no stra Sal-
ue Sal ue & spes no stra
& spes no stra Sal ue ad te clamamus clamamus

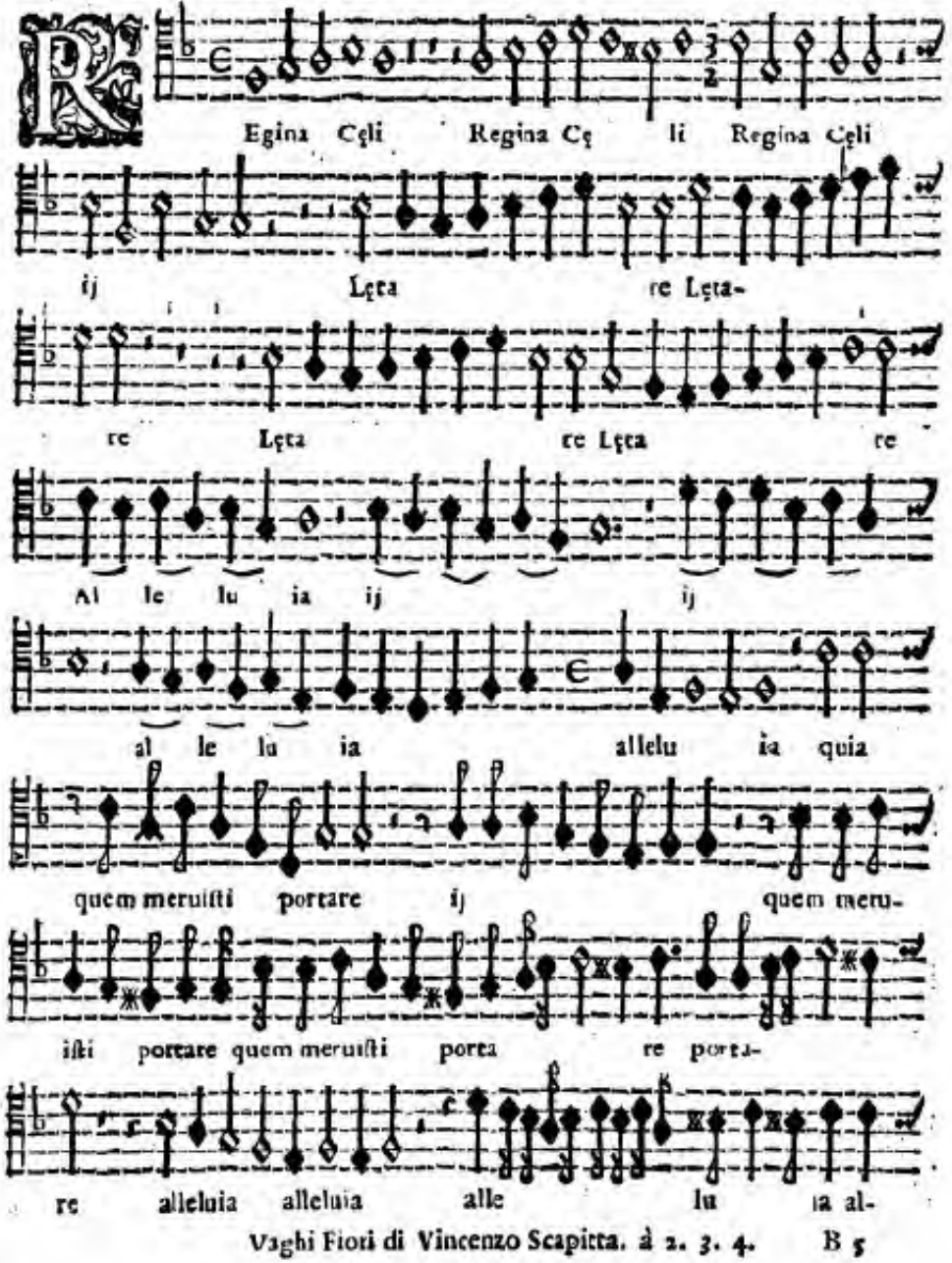

exules filij E uæ ad te ad te ad te Suspiramus ge-
mentes & flentes in hac lachri marũ in hac lachri marũ in
hac lacri ma rum valle
Eia ergo aduocata nostra illos tuos miseri-
cordes oculos ad nos conuerte conuerte ad nos conuerte con-
uer te & Iesum & Iesum Benedictum fructum ventris tu-
i nobis post hoc exilium ostende ò Clemens ò pia

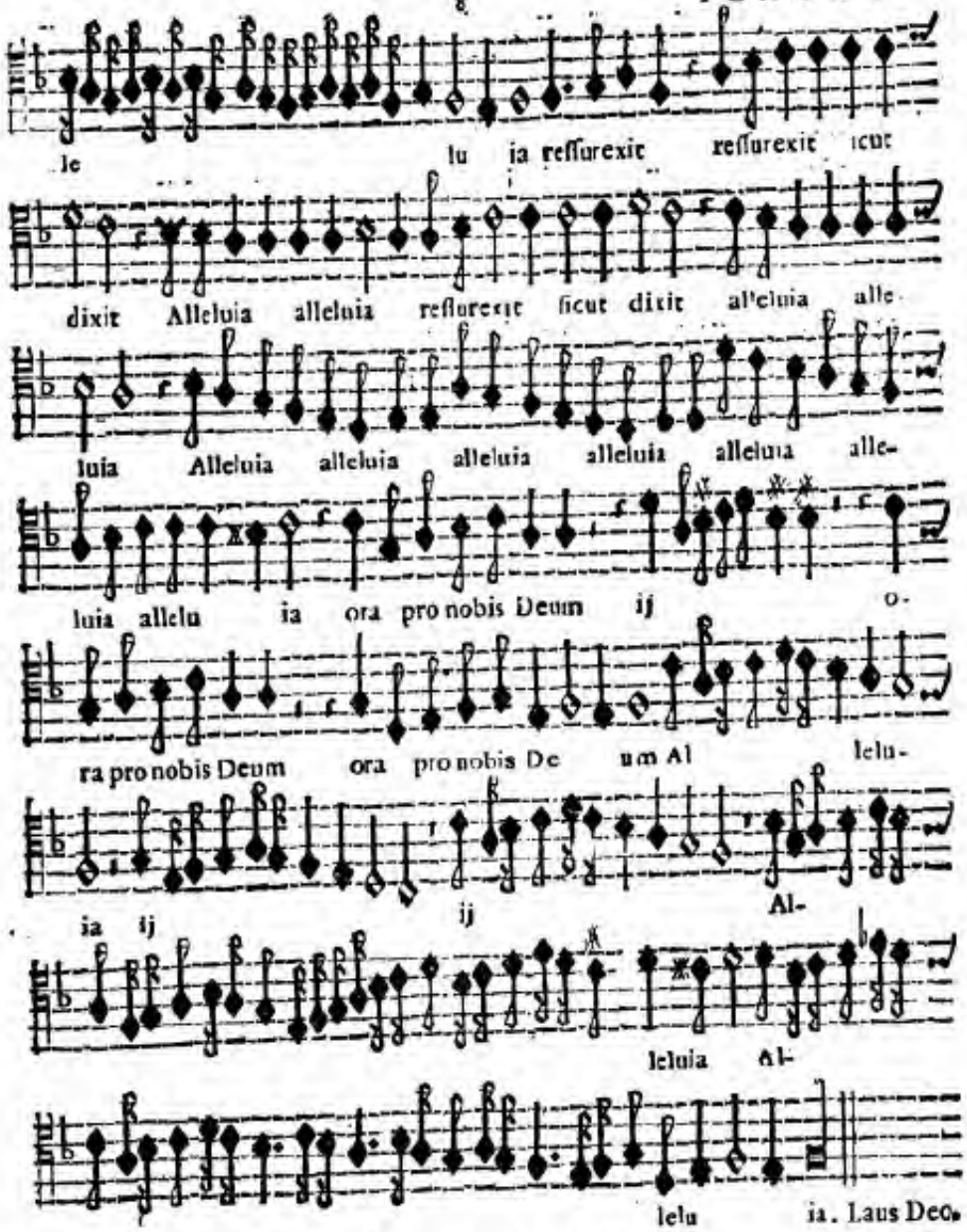


Del Illuſtre Signor Giacomo Porro Maeſtro di Capella in San Lorenzo in Damaſo di Roma.

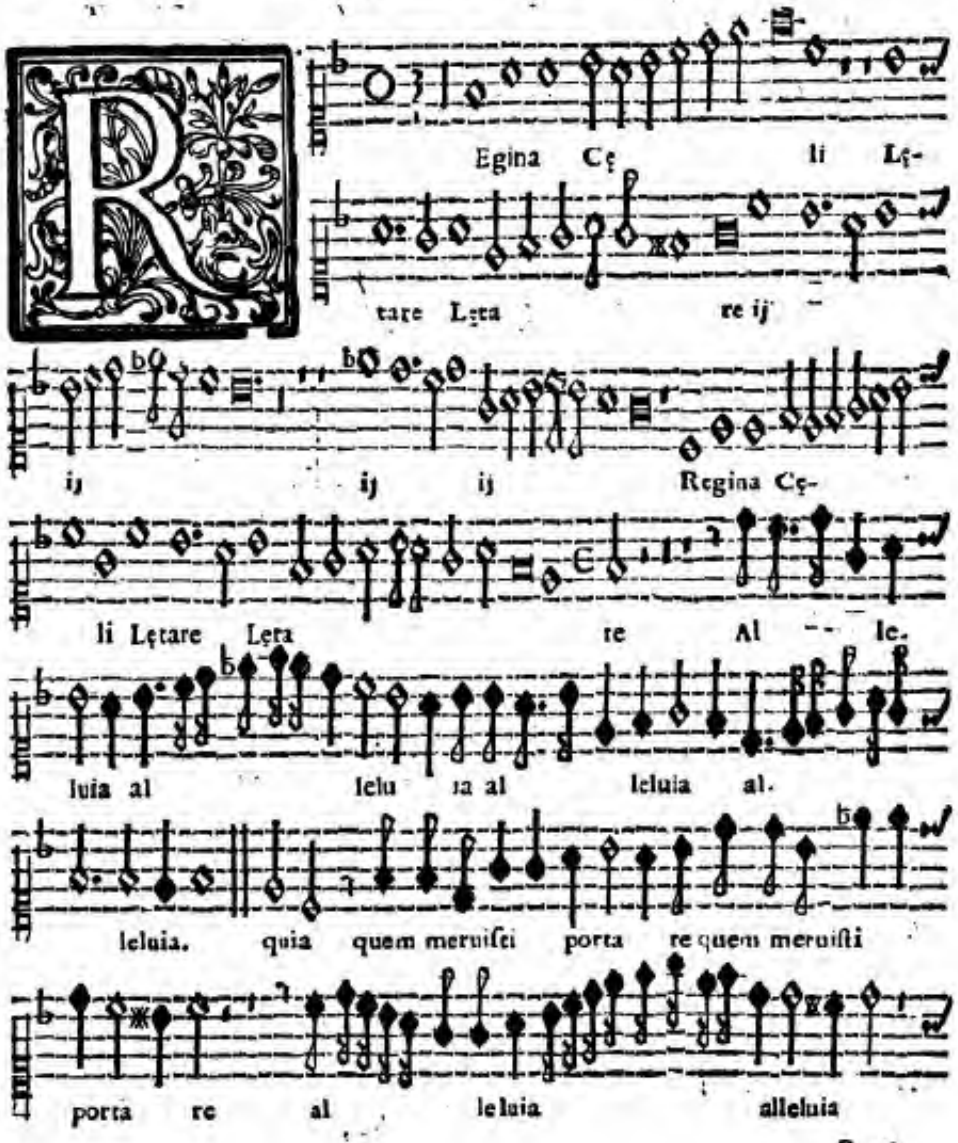


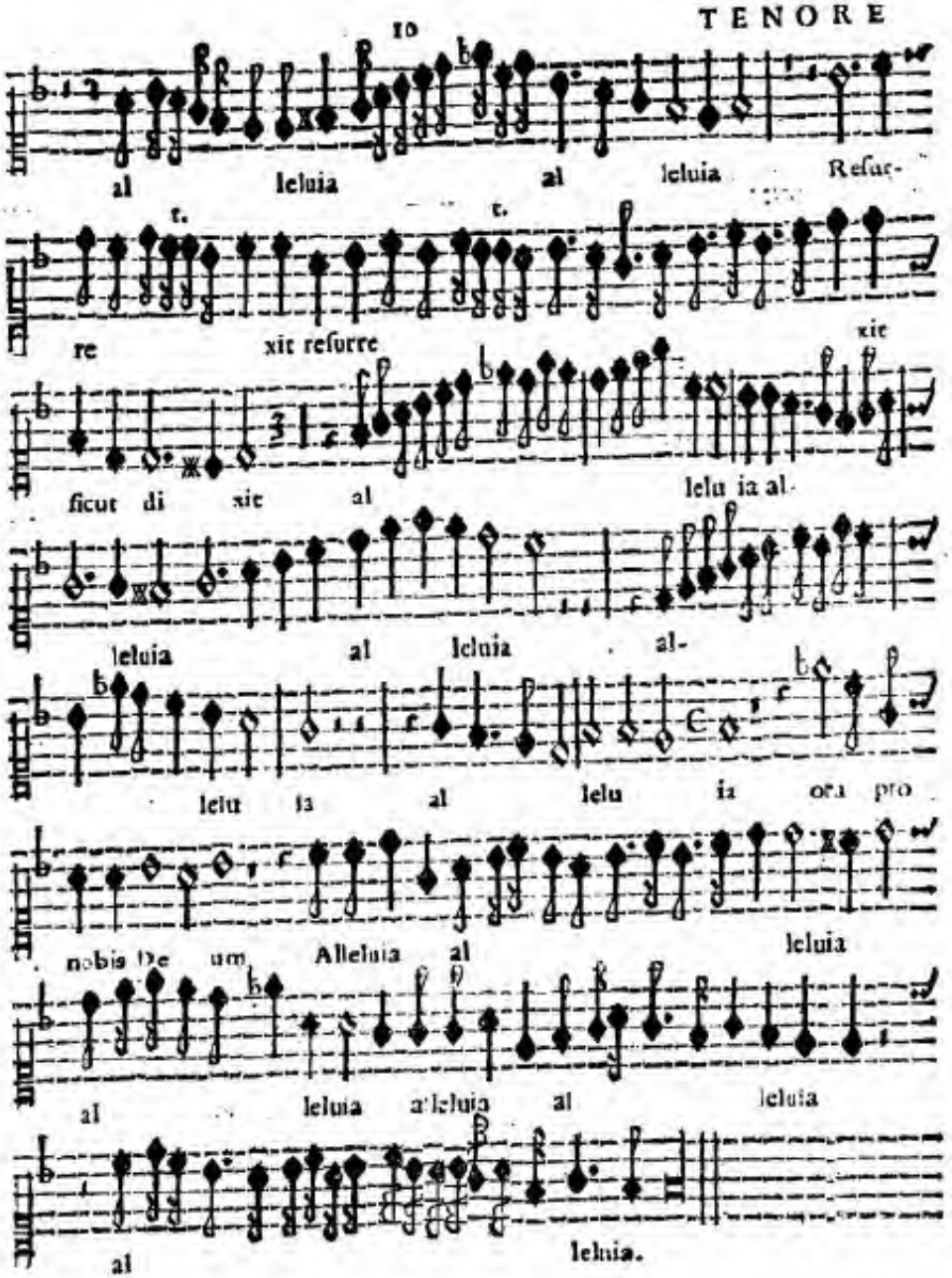

nos conuerte ad nos conuerte conuer te & Ieſum Benedictum
fructum Benedictũ fructũ ventris tui Benedictum Benedictum fructũ ventris
tui nobis poſt hoc exili um o
piano
ſtende
ſtende o ſtende o ſtende ij
ij ò Cle mens ò Pi a ò Dulcis Virgo Virgo Ma-
ria Ma ria Ma ria ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Ma-
ri a ò Dulcis Virgo Virgo Maria Ma ria Ma ri-
piano
a Ma ri a Ma ri a

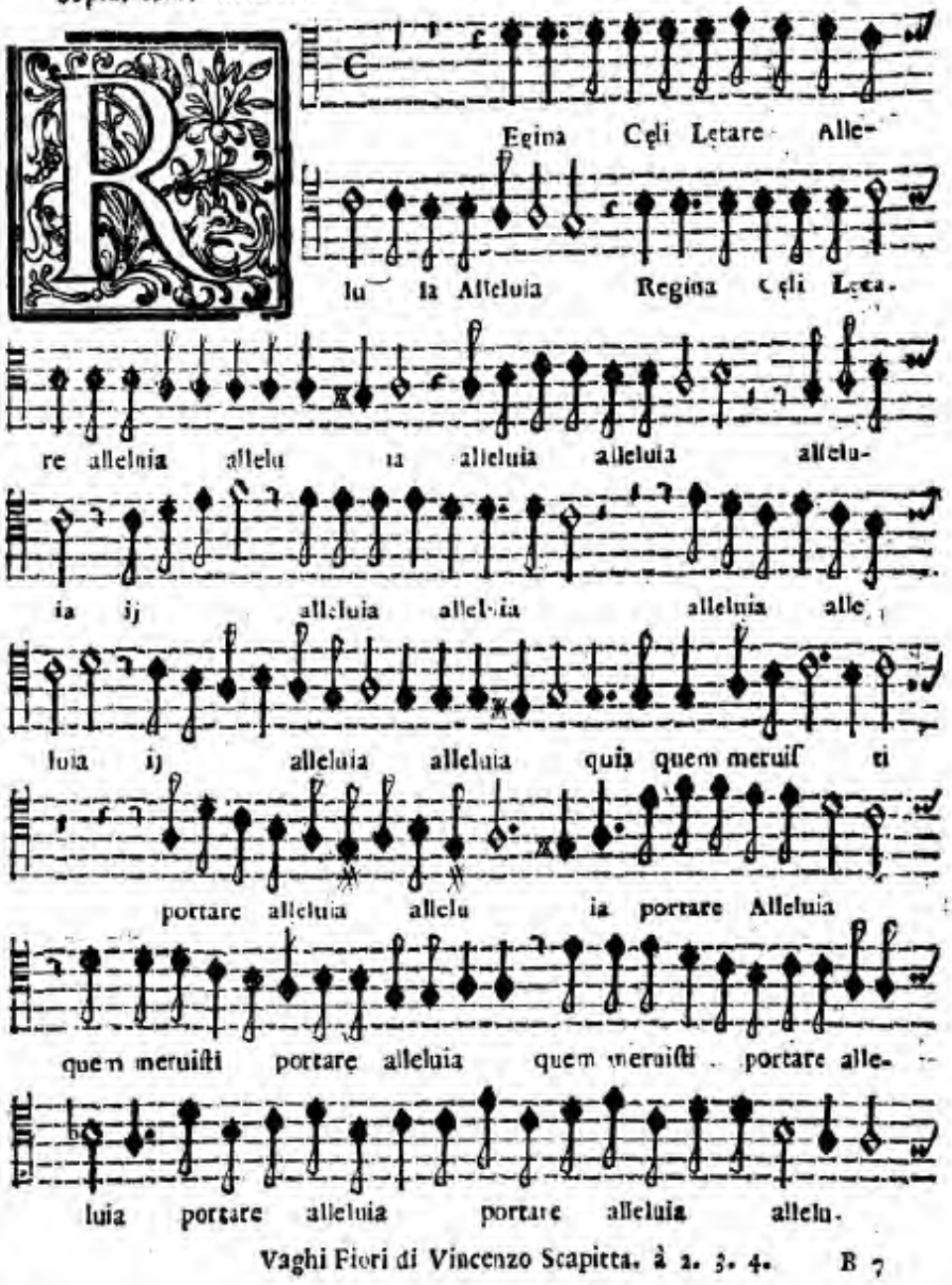

Egina Cęli Regina Cę li Regina Cęli
ij Lęta re Lęta-
re Lęta re Lęta re
Al le lu ia ij ij
al le lu ia allelu ia quia
quem meruiſti portare ij quem meru-
iſti portare quem meruiſti porta re porta-
re alleluia alleluia alle lu ia al-

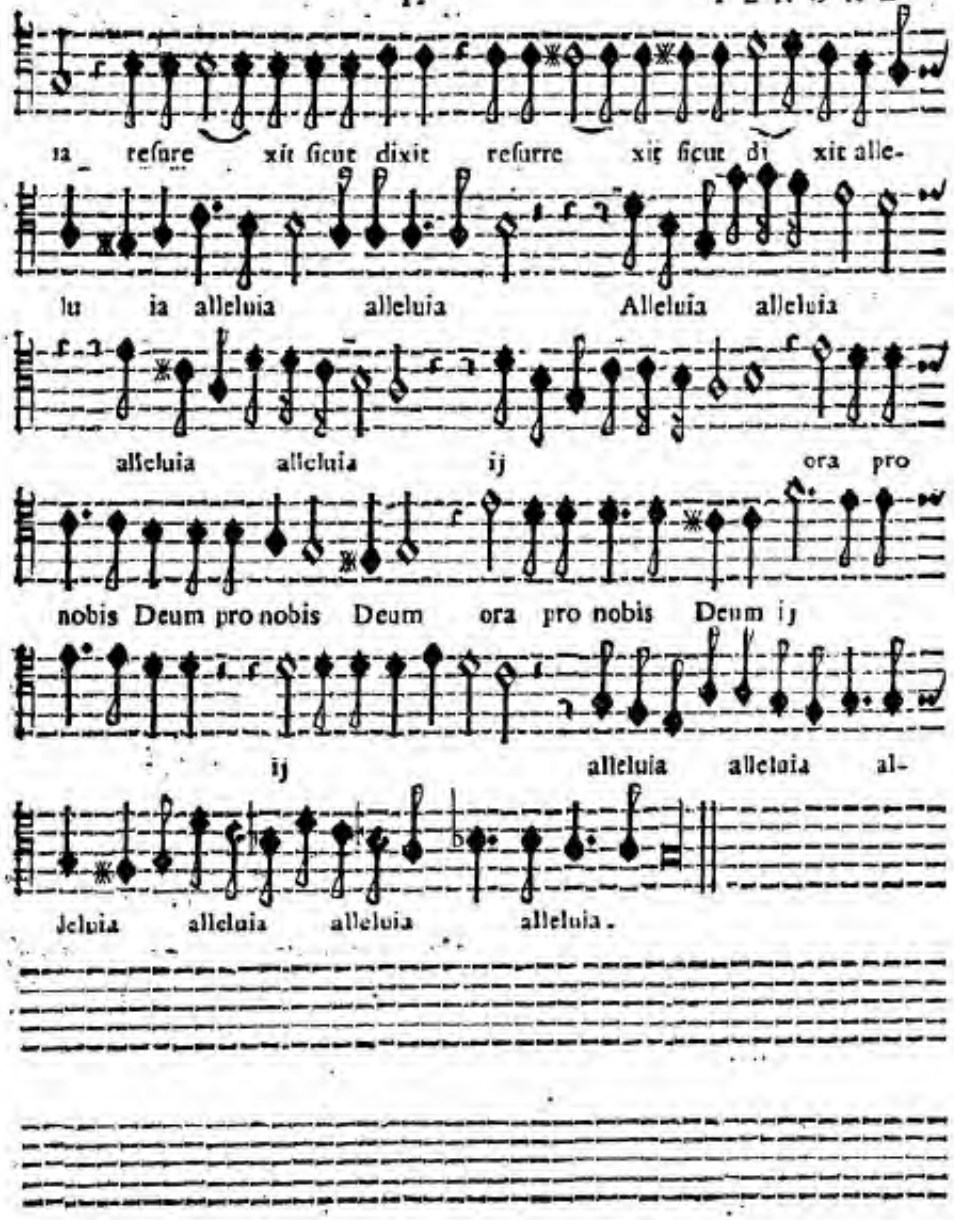


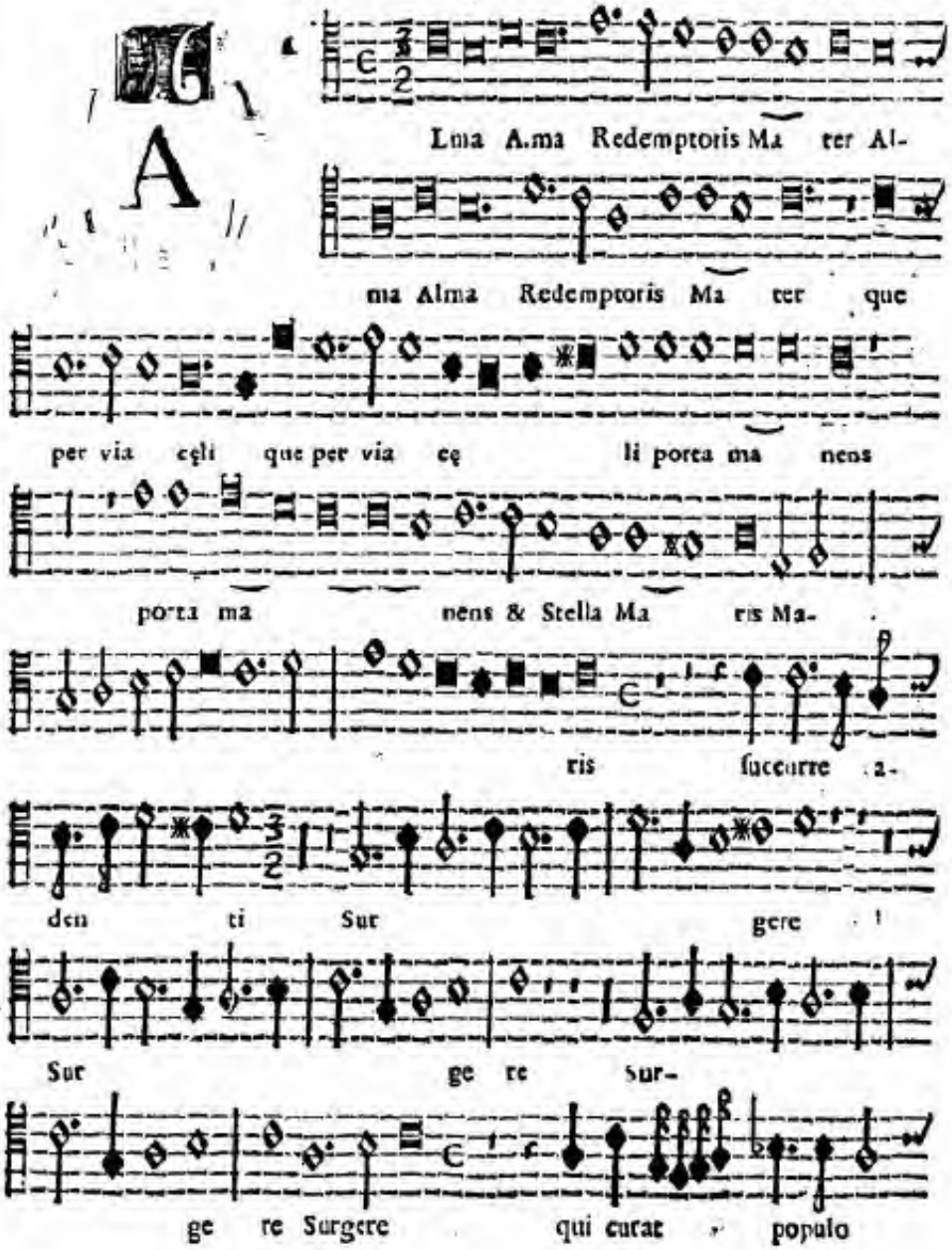
Del Illuſtre Signor Giacomo Porro Maeſtro di Capella in San Lorenzo in Damaſo di Roma.

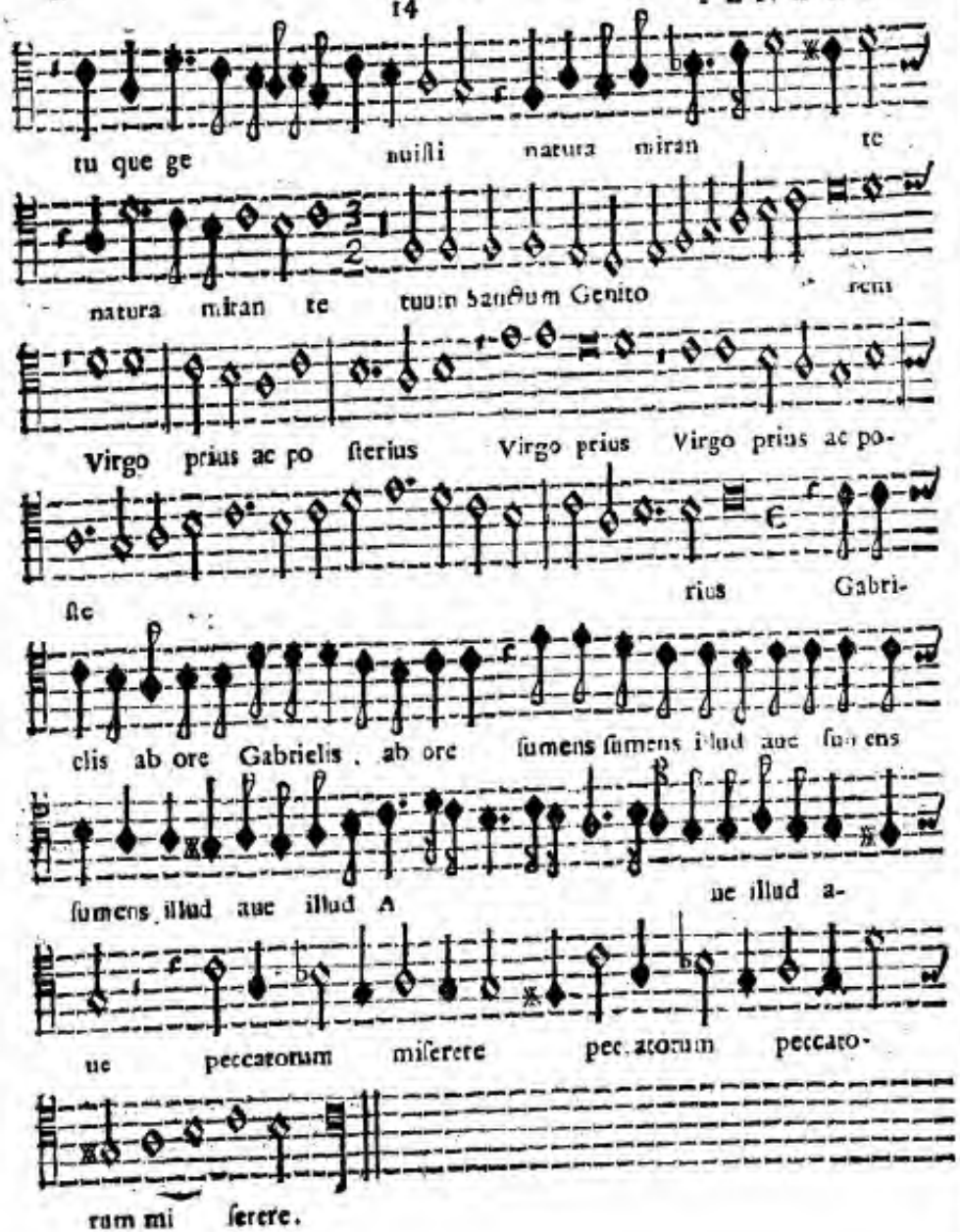


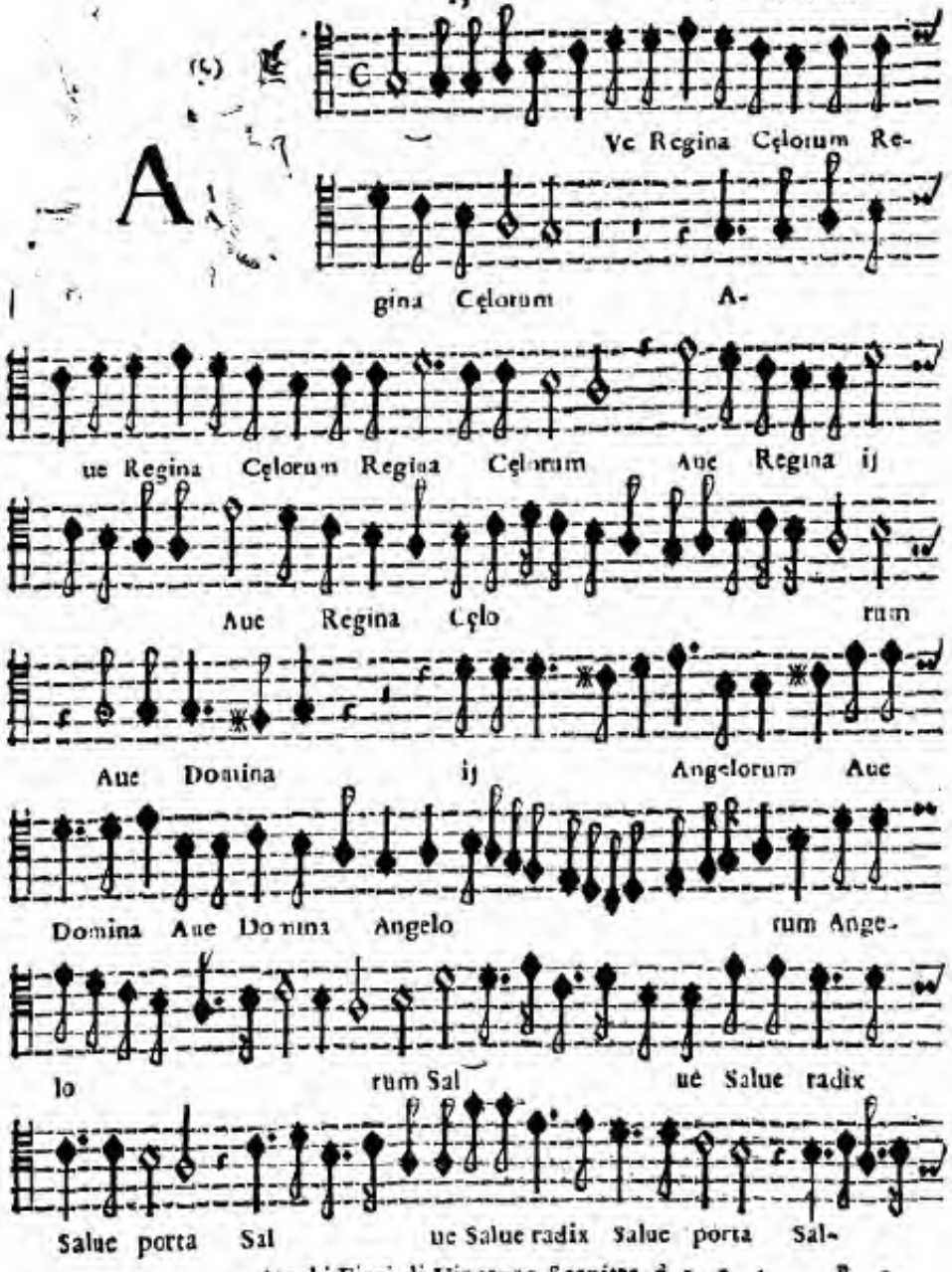

al leluia al leluia Refur-
re xit resurre xit
ficut di xit al lelu ia al-
leluia al leluia al-
lelu ia al lelu ia ora pro
nobis De um Alleluia al leluia
al leluia alleluia al leluia
al leluia.

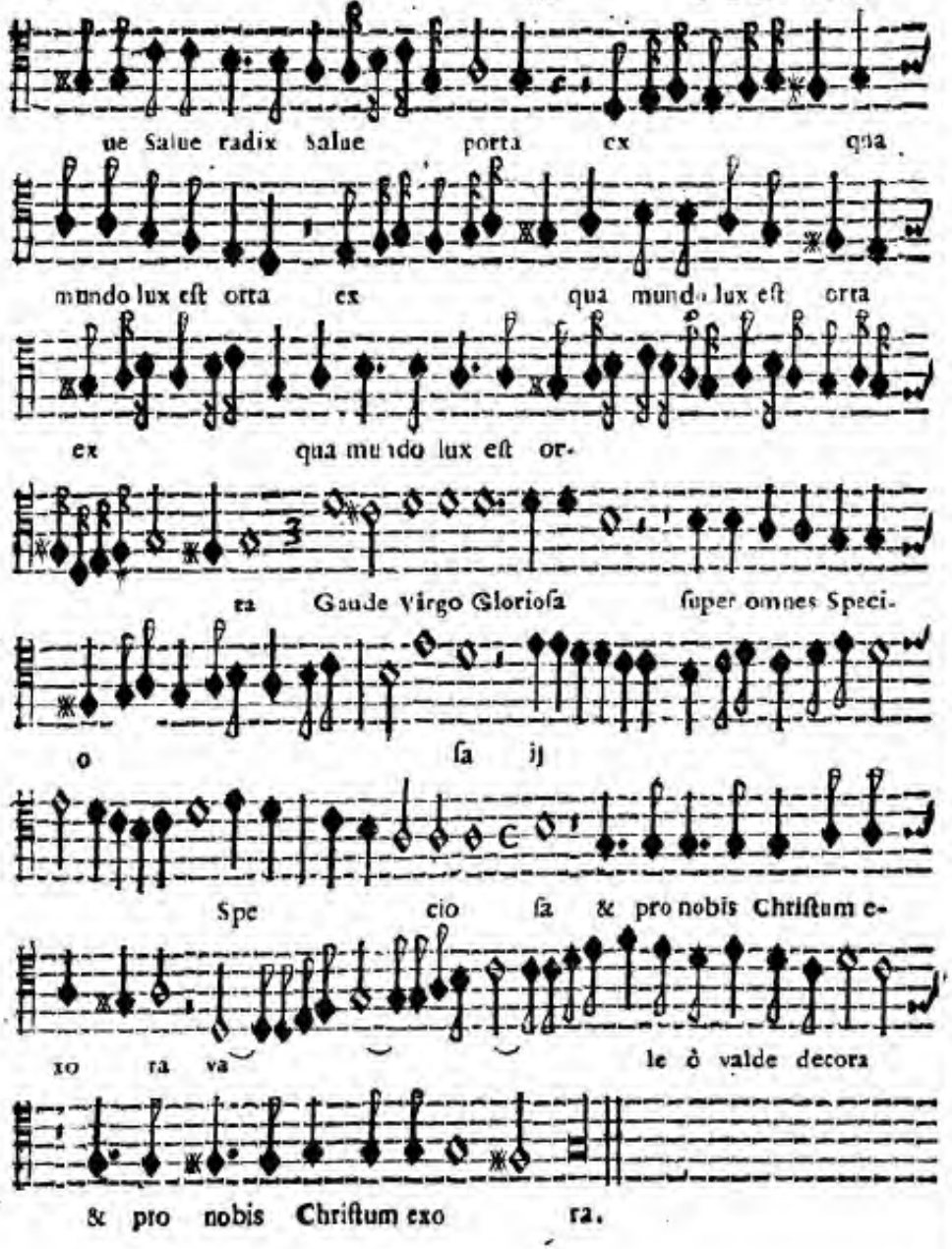

Egina Cęli Letare Alle-
lu ia Alleluia Regina Cęli Leta-
re alleluia allelu ia alleluia alleluia alleiu-
ia ij alleluia allel-ia alleluia alle
luia ij alleluia alleluia quia quem meruis ti
portare alleluia allelu ia portare Alleluia
quem meruisti portare alleluia quem meruisti portare alle-
luia portare alleluia portare alleluia allelu.

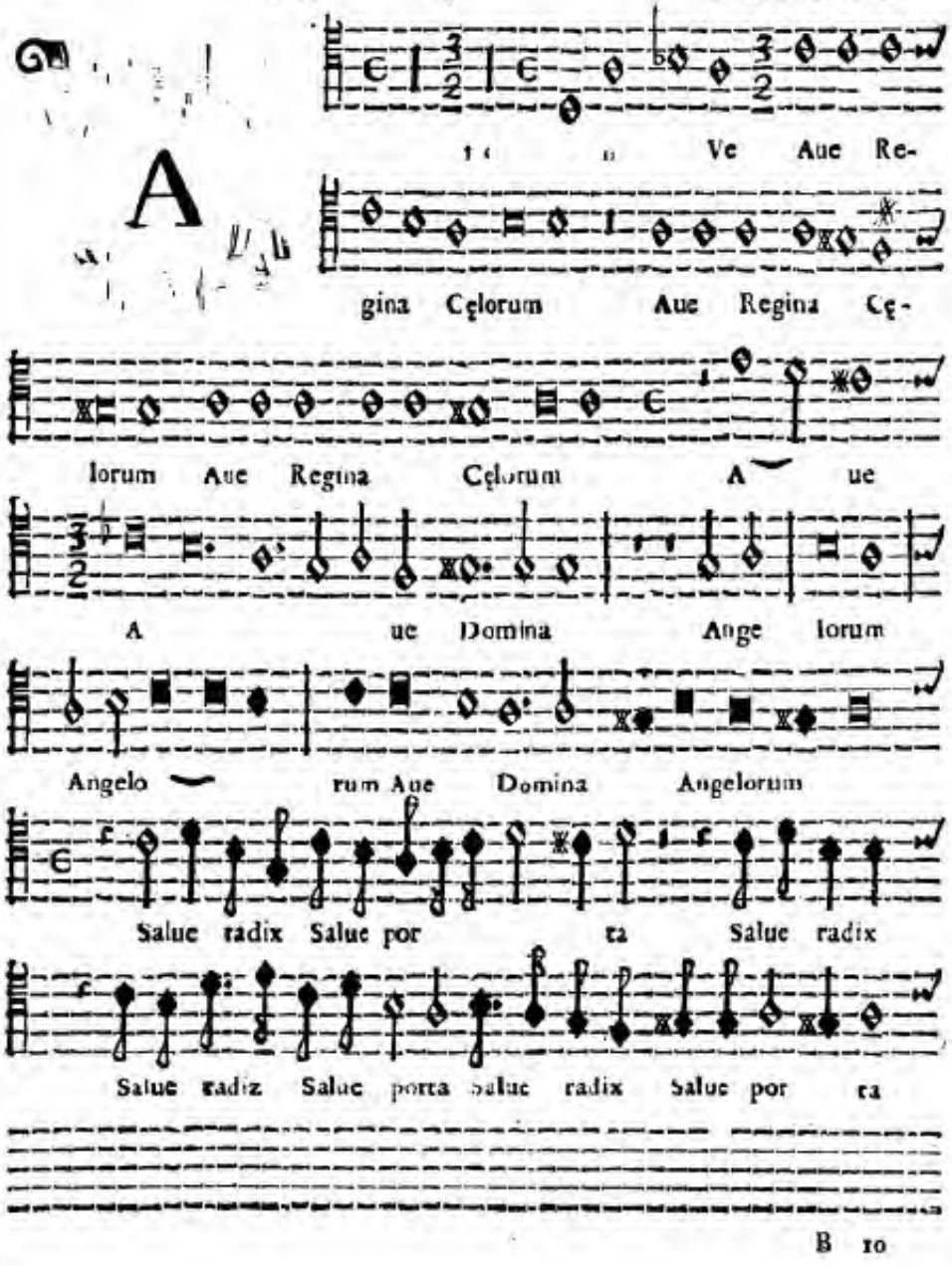

ia resurre xit sicut dixit resurre xit sicut di xit alle-
lu ia alleluia alleluia Alleluia alleluia
alleluia alleluia ij ora pro
nobis Deum pro nobis Deum ora pro nobis Deum ij
ij alleluia alleluia al-
leluia alleluia alleluia alleluia.

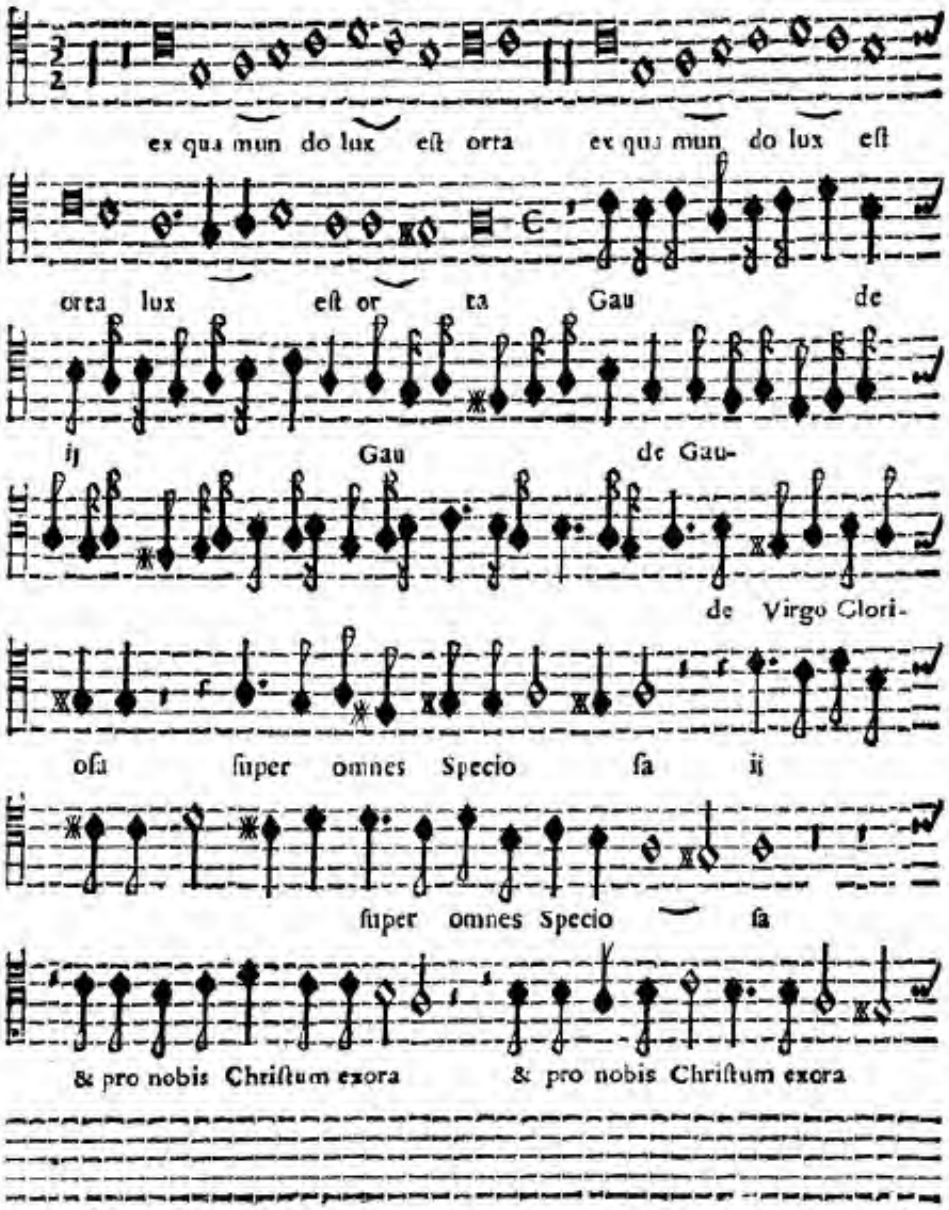

A
Lma A.ma Redemptoris Ma ter Al-
ma Alma Redemptoris Ma ter que
per via cęli que per via cę li porta ma nens
porta ma nens & Stella Ma ris Ma-
ris succurre a-
den ti Sur gere
Sur ge re sur-
ge re Surgere qui curat populo

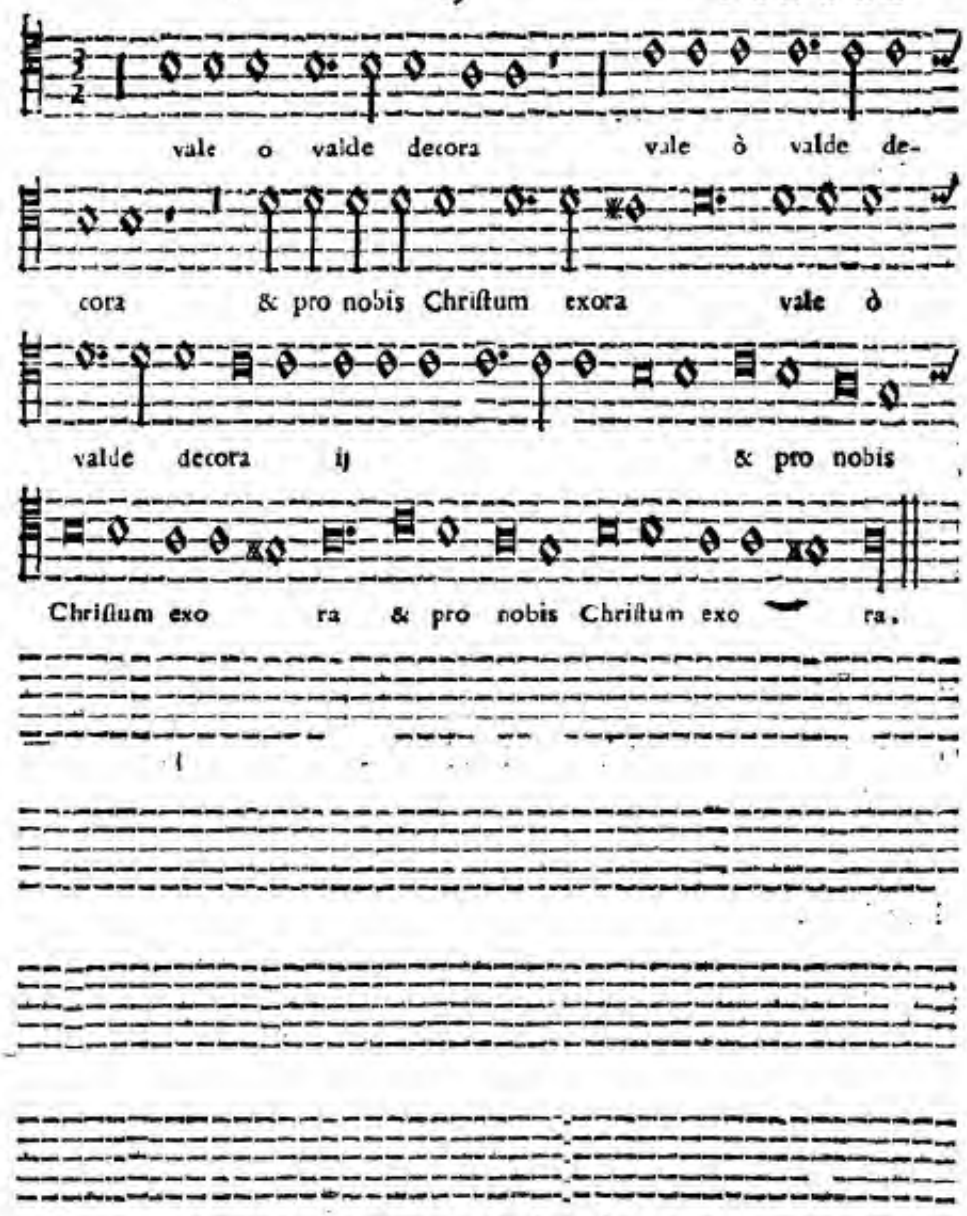

tu que ge nuisti natura miran te
natura miran te tuum Sanctum Genito rem
Virgo prius ac po sterius Virgo prius Virgo prius ac po-
rius Gabri-
ste
elis ab ore Gabrielis, ab ore sumens sumens illud aue sumens
sumens illud aue illud A ue illud a-
ue peccatorum miserere pec atorum peccato-
rum mi serere.

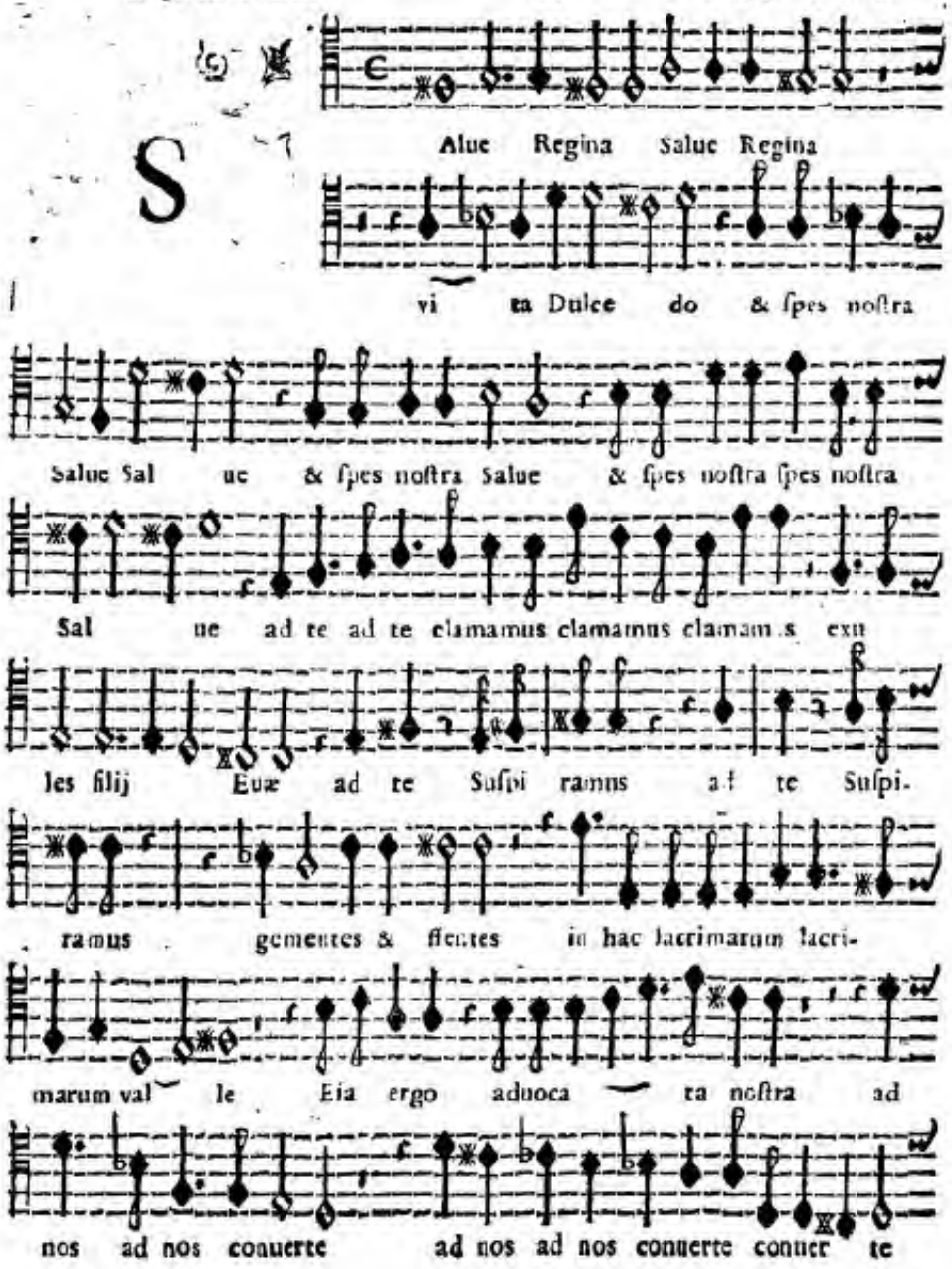

A Ue Regina Cælorum Re-
gina Cælorum A-
ue Regina Cælorum Regina Cælorum Aue Regina ij
Aue Regina Cælo rum
Aue Domina ij Angelorum Aue
Domina Aue Domina Angelo rum Ange-
lo rum Sal ue Salue radix
Salue porta Sal ue Salue radix Salue porta Sal-

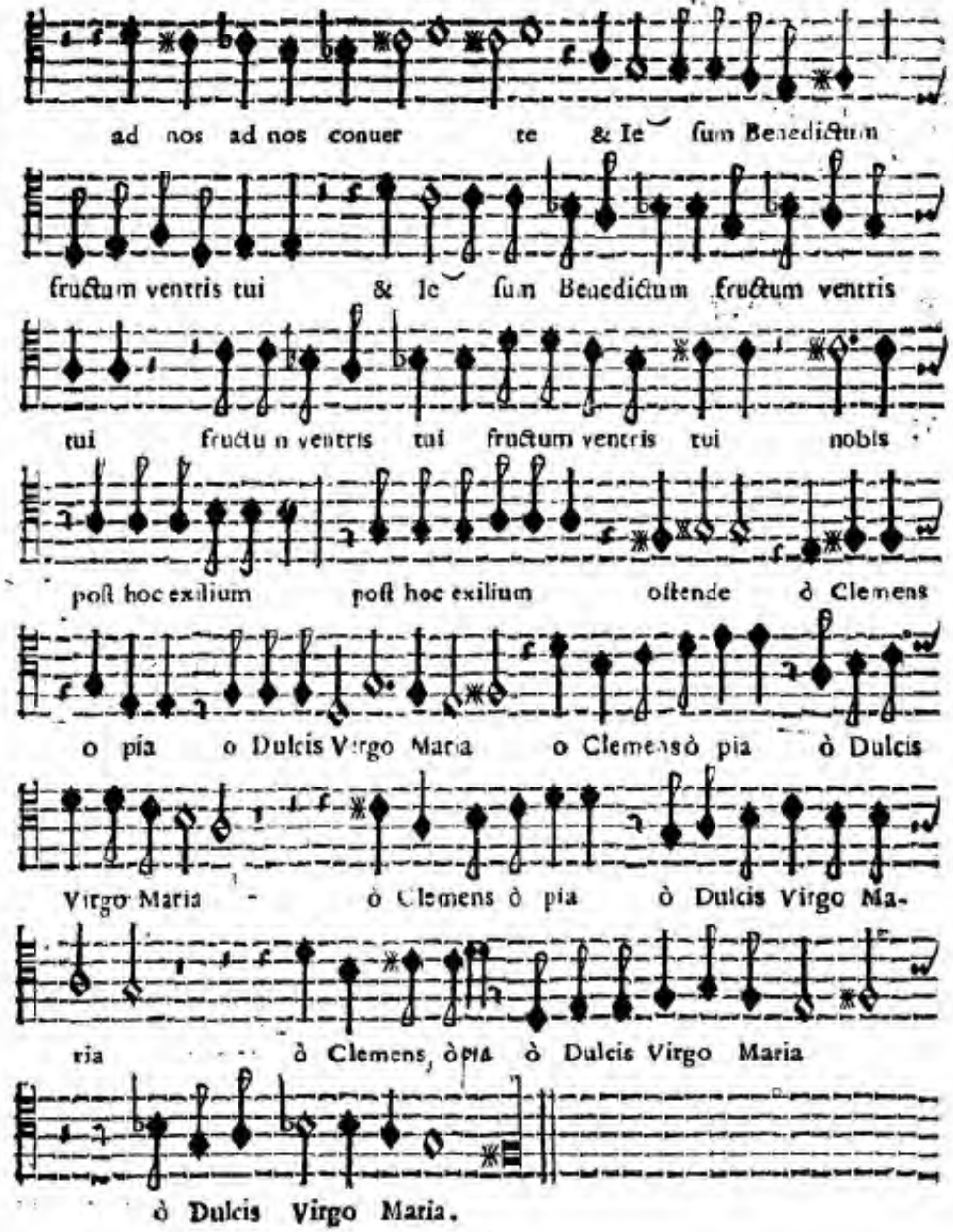

ue Salue radix Salue porta ex qua
mundo lux eſt orta ex qua mundo lux eſt orta
ex qua mundo lux eſt or-
ta Gaude Virgo Glorioſa ſuper omnes Speci-
o ſa ij
Spe cio ſa & pro nobis Chriſtum e-
xo ra va le ô valde decora
& pro nobis Chriſtum exo ra.


A
Ve Aue Re-
gina Cęlorum Aue Regina Cę-
lorum Aue Regina Cęlorum A ue
A ue Domina Ange lorum
Angelo rum Aue Domina Angelorum
Salue radix Salue por ta Salue radix
Salue radiz Salue porta ſalue radix Salue por ta


ex qua mun do lux eſt orta ex qua mun do lux eſt
orta lux eſt or ta Gau de
ij Gau de Gau-
de Virgo Glori-
oſa ſuper omnes Specio ſa ij
ſuper omnes Specio ſa
& pro nobis Chriſtum exora & pro nobis Chriſtum exora


vale o valde decora vale ò valde de-
cora & pro nobis Chriſtum exora vale ò
valde decora ij & pro nobis
Chriſtum exo ra & pro nobis Chriſtum exo ra.


Alue Regina Salue Regina
vi ta Dulce do & ſpes noſtra
Salue Sal ue & ſpes noſtra Salue & ſpes noſtra ſpes noſtra
Sal ue ad te ad te clamamus clamamus clamam.s exu
les filij Euæ ad te Suſpi ramus ad te Suſpi.
ramus gementes & flentes in hac lacrimarum lacri-
marum val le Eia ergo aduoca ta noſtra ad
nos ad nos conuerte ad nos ad nos conuerte conuer te


ad nos ad nos conuer te & Ie ſum Benedictum
fructum ventris tui & Ie ſum Benedictum fructum ventris
tui fructu n ventris tui fructum ventris tui nobis
poſt hoc exilium poſt hoc exilium oſtende ò Clemens
o pia o Dulcis Virgo Maria o Clemens ò pia ò Dulcis
Virgo Maria ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Ma-
ria ò Clemens, ò pia ò Dulcis Virgo Maria
ò Dulcis Virgo Maria.

A

Luna Redemptoris Redemptoris

Mater Alma Redemptoris Mater Alma

Redemptoris Ma ter que per v a Cęli quę per via

cęli quæ per via cęli Porta manens porta manens

& Stella Ma-

ris succurre cadenti caden ti qui curat

populo qui curat populo sur gere sur ge-

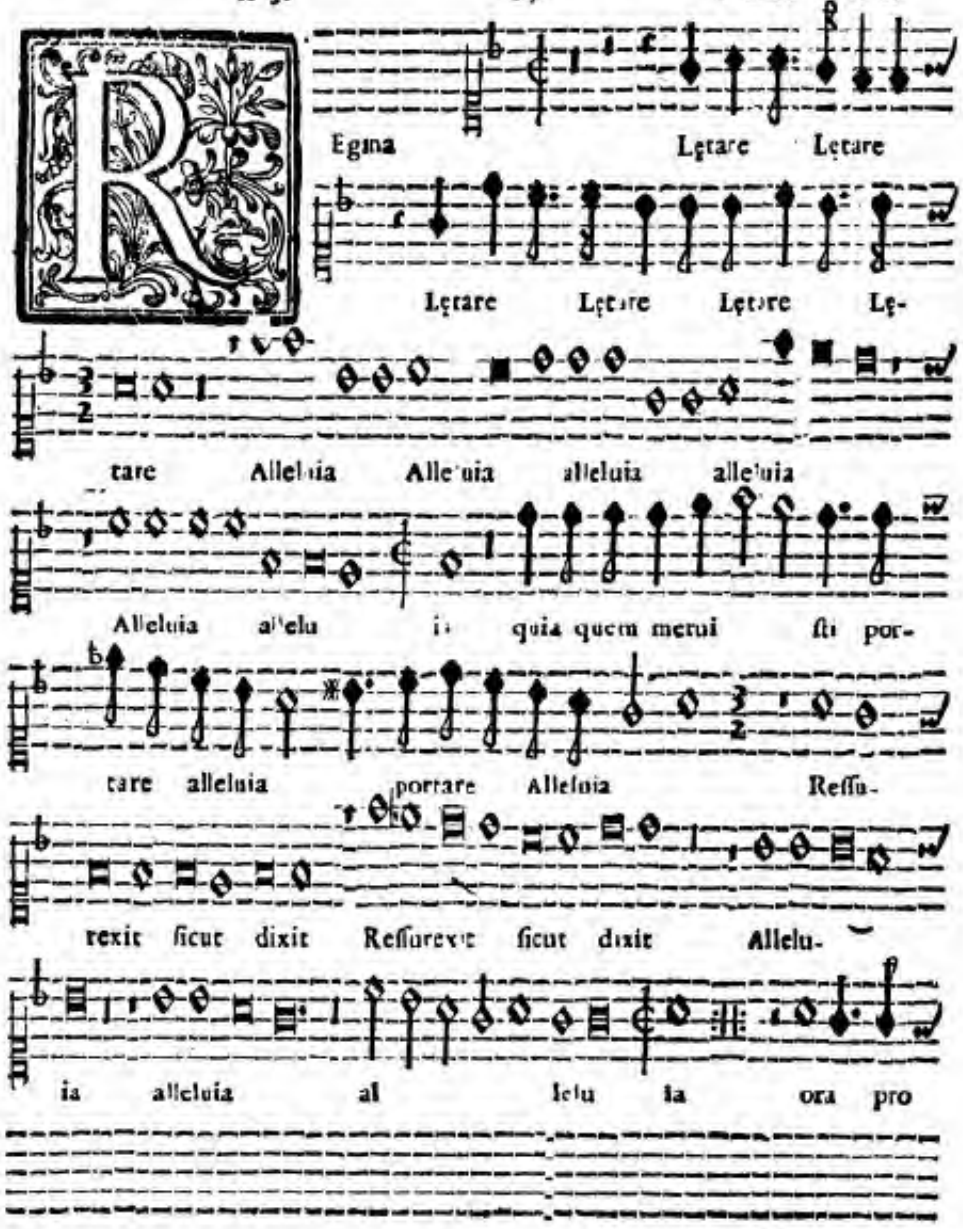
re qui curat populo tuum Sanctum Genitorem

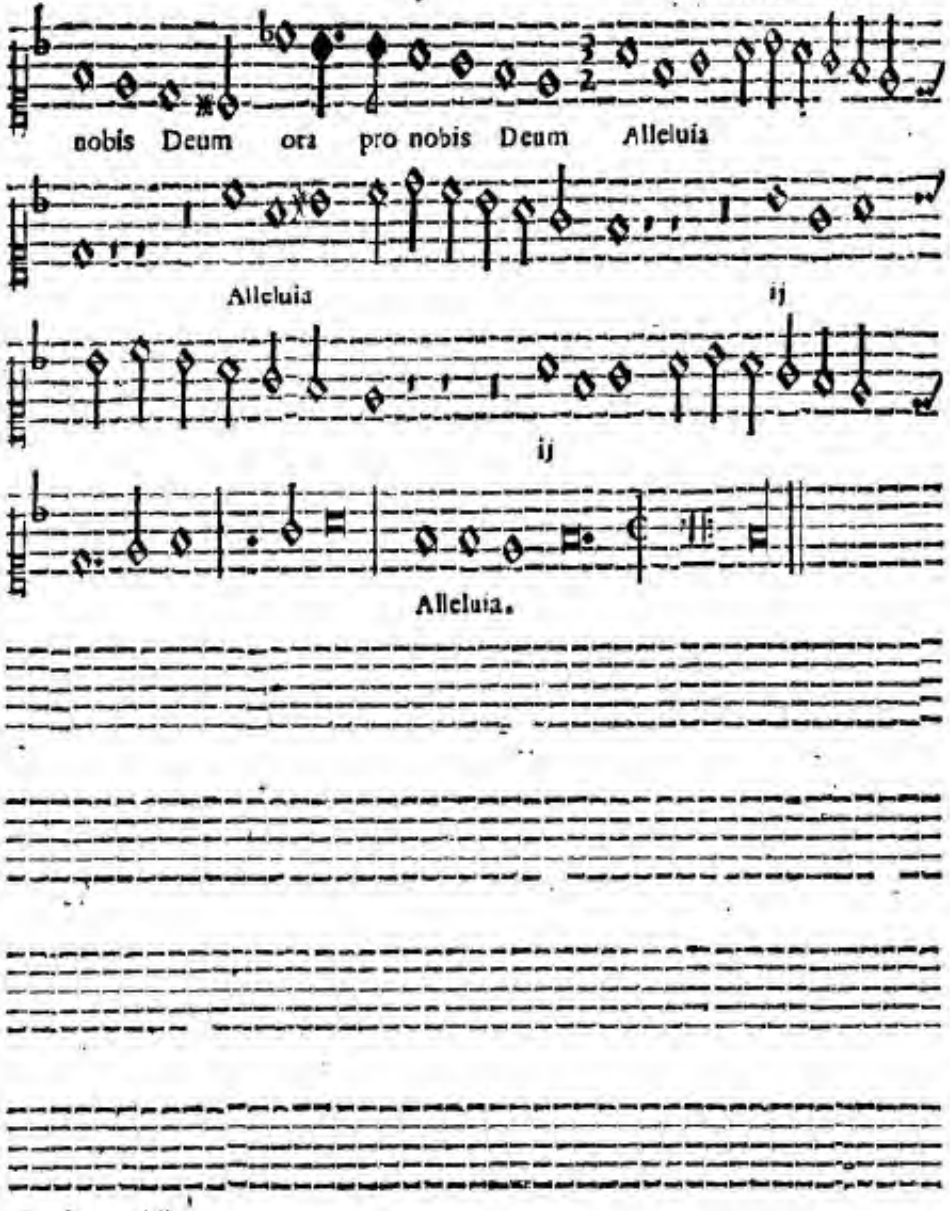
Virgo prius ac posterius Gabrielis ab ore ij

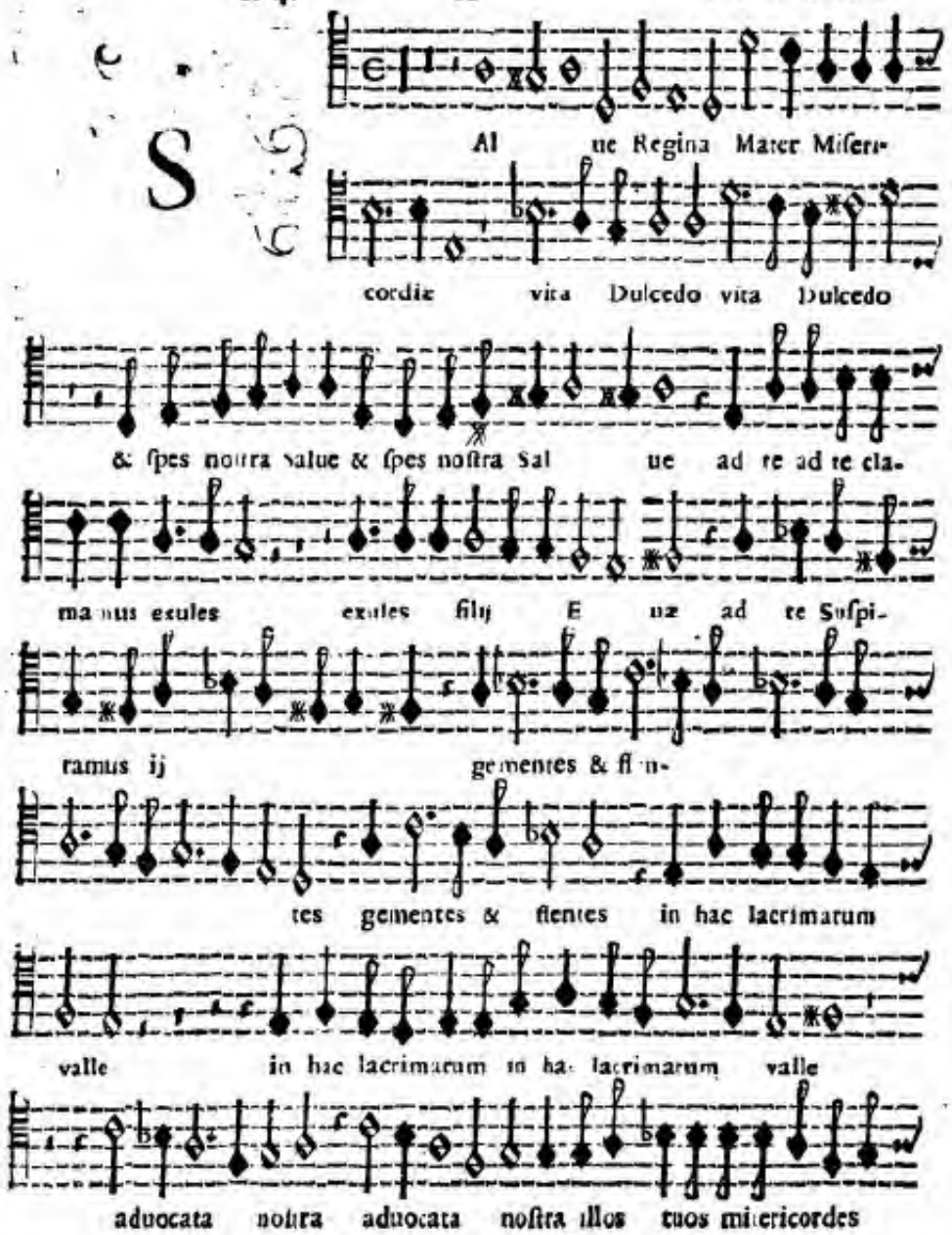
fu mens illud aue

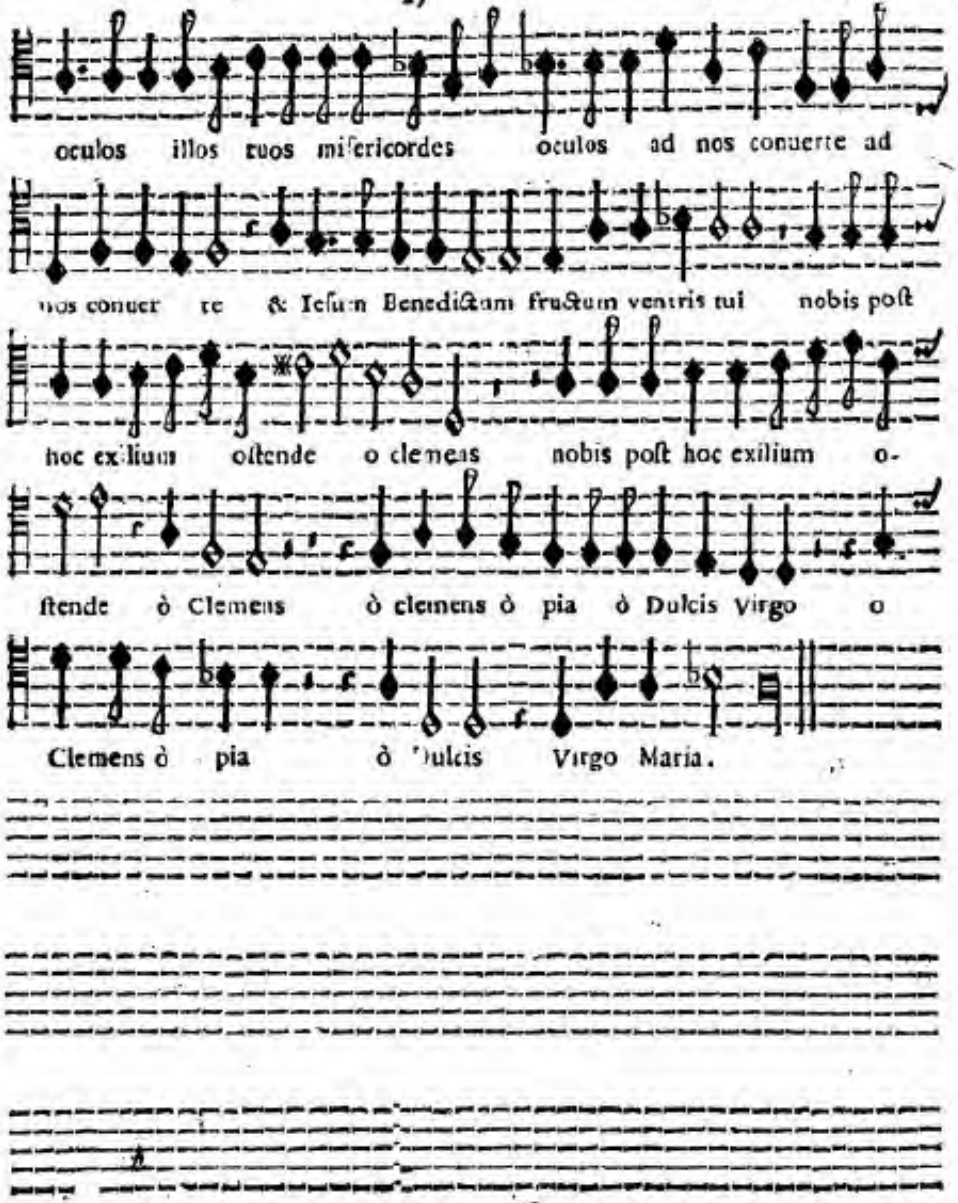
fu mens illud aue peccatorum miserere

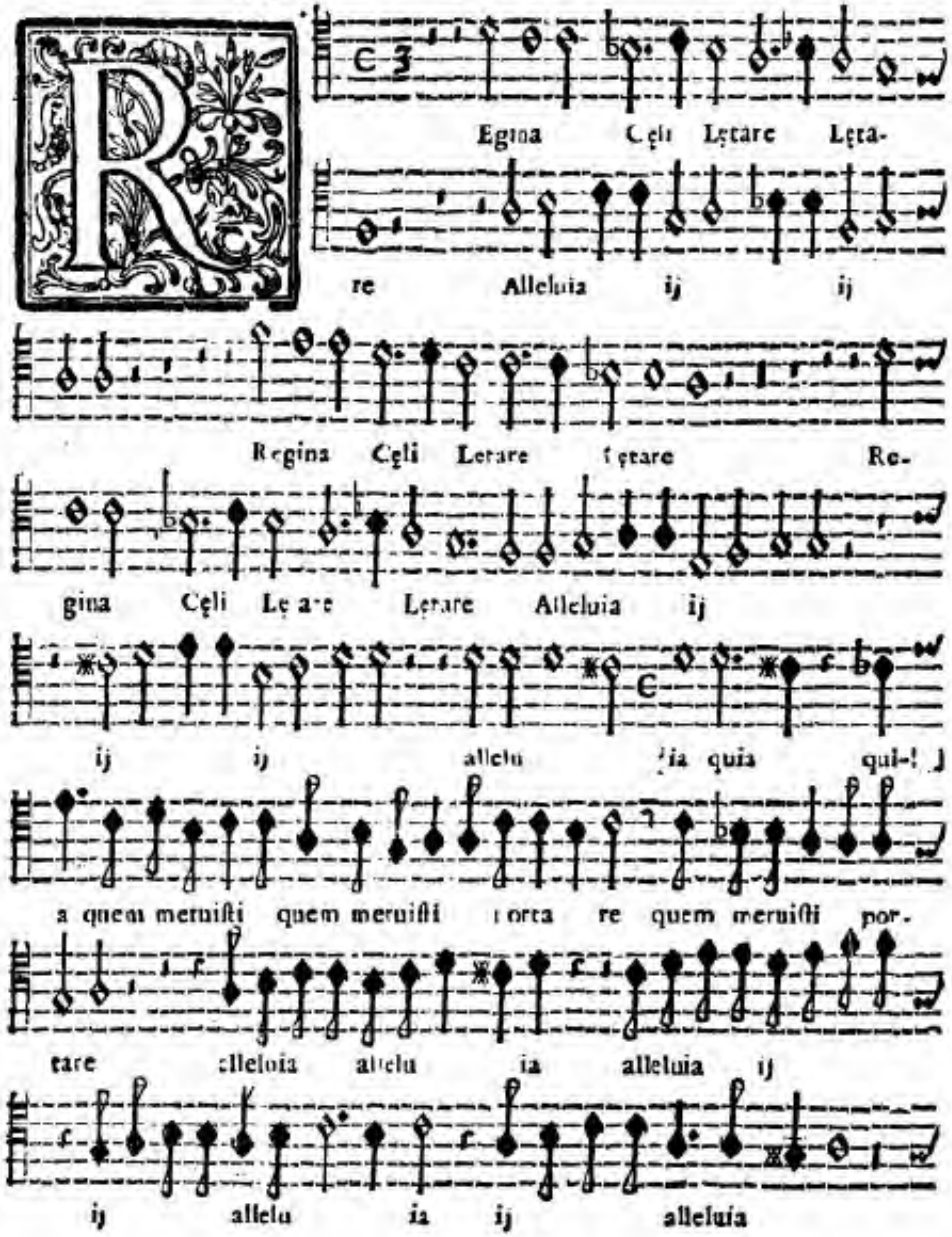
adagio peccatorum misere re.

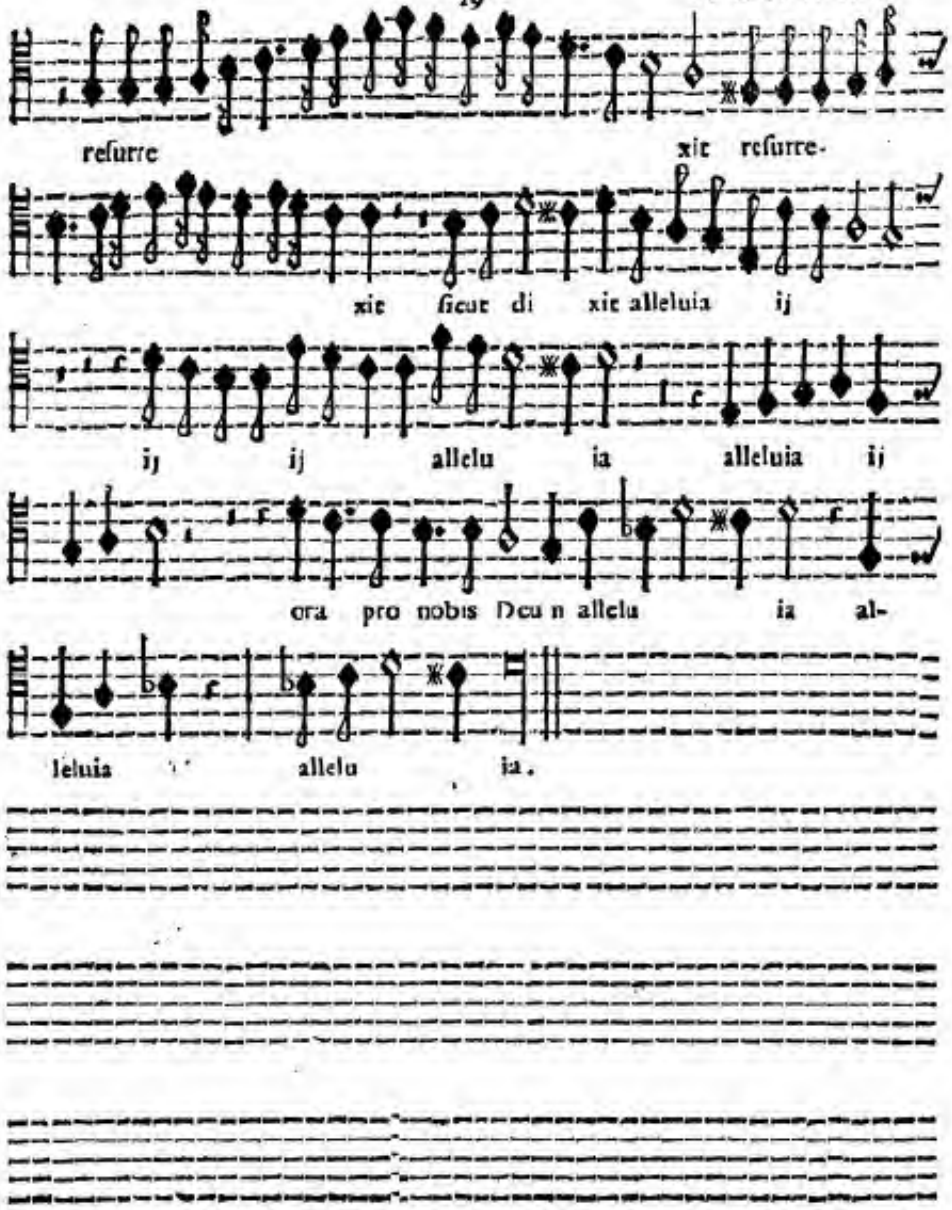

Egina Lętare Lętare
Lętare Lętare Lętare Lę-
tare Alleluia Alleluia alleluia alleluia
Alleluia alleluia ij quia quem merui ſti por-
tare alleluia portare Alleluia Reſſu-
rexit ſicut dixit Reſſurexit ſicut dixit Allelu-
ia alleluia al lelu ia ora pro


nobis Deum ora pro nobis Deum Alleluia
Alleluia ij
ij
Alleluia.

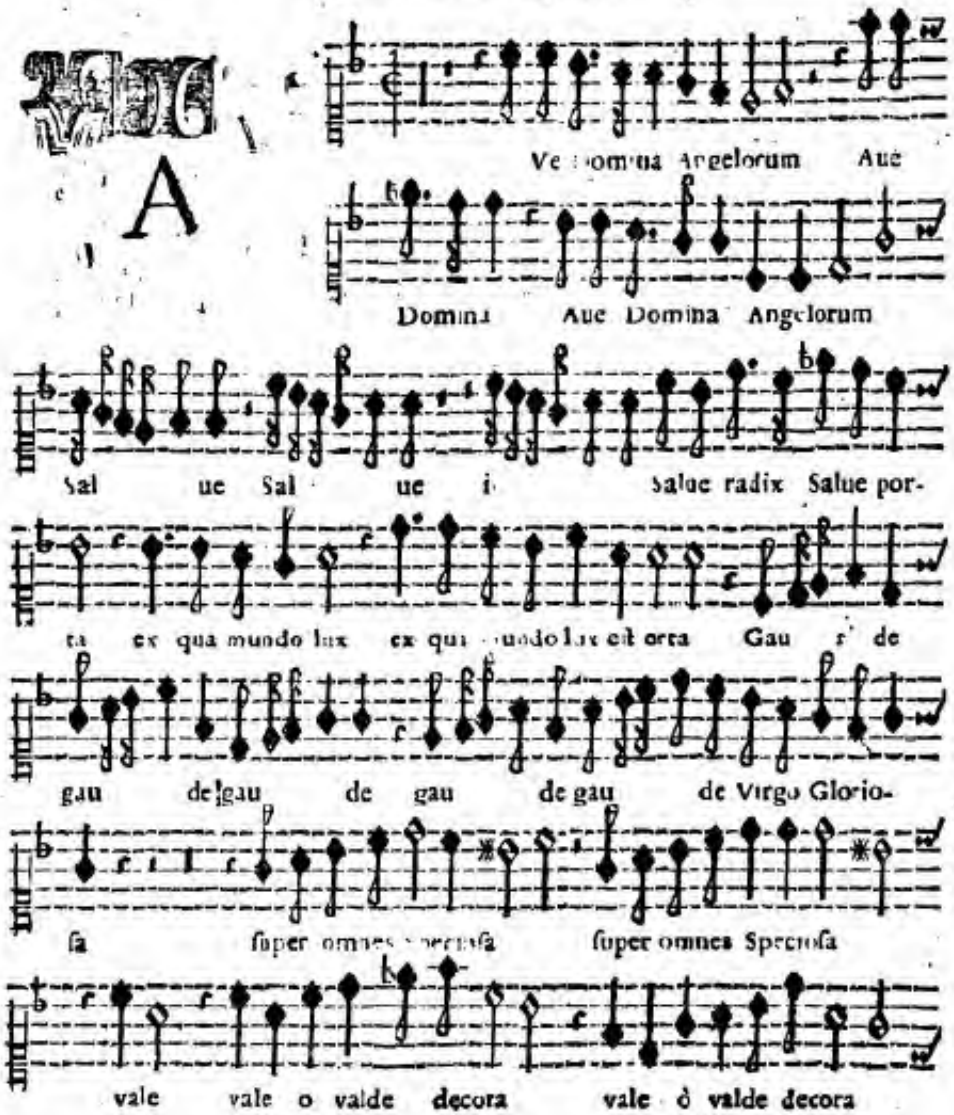

Salue Regina Mater Miseri-
cordiæ vita Dulcedo vita Dulcedo
& spes nostra salue & spes nostra Sal ue ad te ad te cla-
mamus exules exules filij E ua ad te Suspi-
ramus ij gementes & flen-
tes gementes & flentes in hac lacrimarum
valle in hac lacrimarum in ha- lacrimarum valle
aduocata nostra aduocata nostra illos tuos misericordes

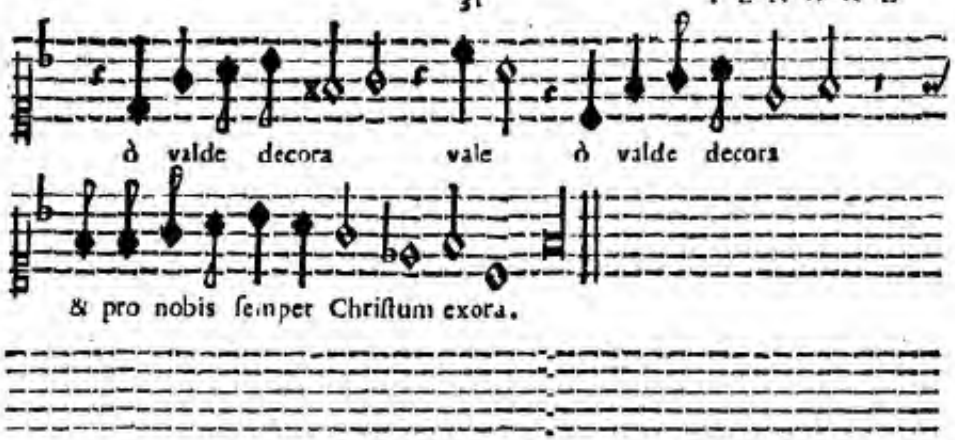

oculos illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte ad
nos conuer te & Iesum Benedictum fructum ventris tui nobis post
hoc exilium ostende o clemens nobis post hoc exilium o-
stende ò Clemens ò clemens ò pia ò Dulcis Virgo o
Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Maria.


Egina Cęli Lętare Lęta-
re Alleluia ij ij
Regina Cęli Letare Lętare Re-
gina Cęli Lętare Lętare Alleluia ij
ij ij allelu ia quia qui-
a quem meruiſti quem meruiſti orta re quem meruiſti por-
tare alleluia allelu ia alleluia ij
ij allelu ia ij alleluia

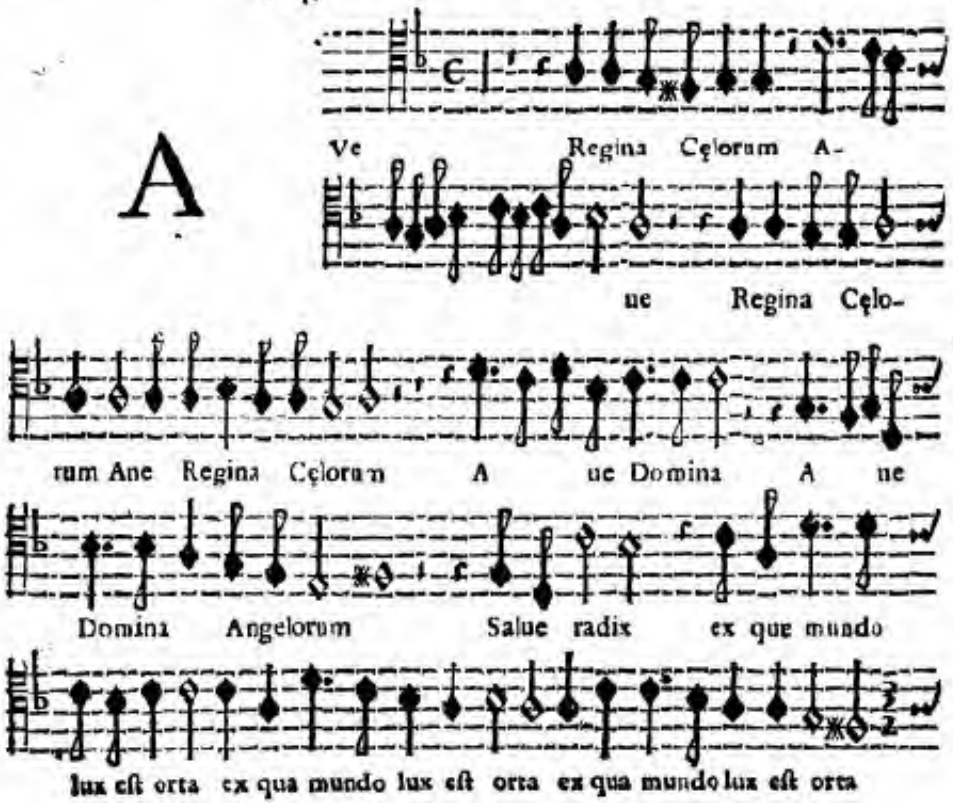

reſurre xit reſurre-
xit ſicut di xit alleluia ij
ij ij allelu ia alleluia ij
ora pro nobis Deu n allelu ia al-
leluia allelu ia.

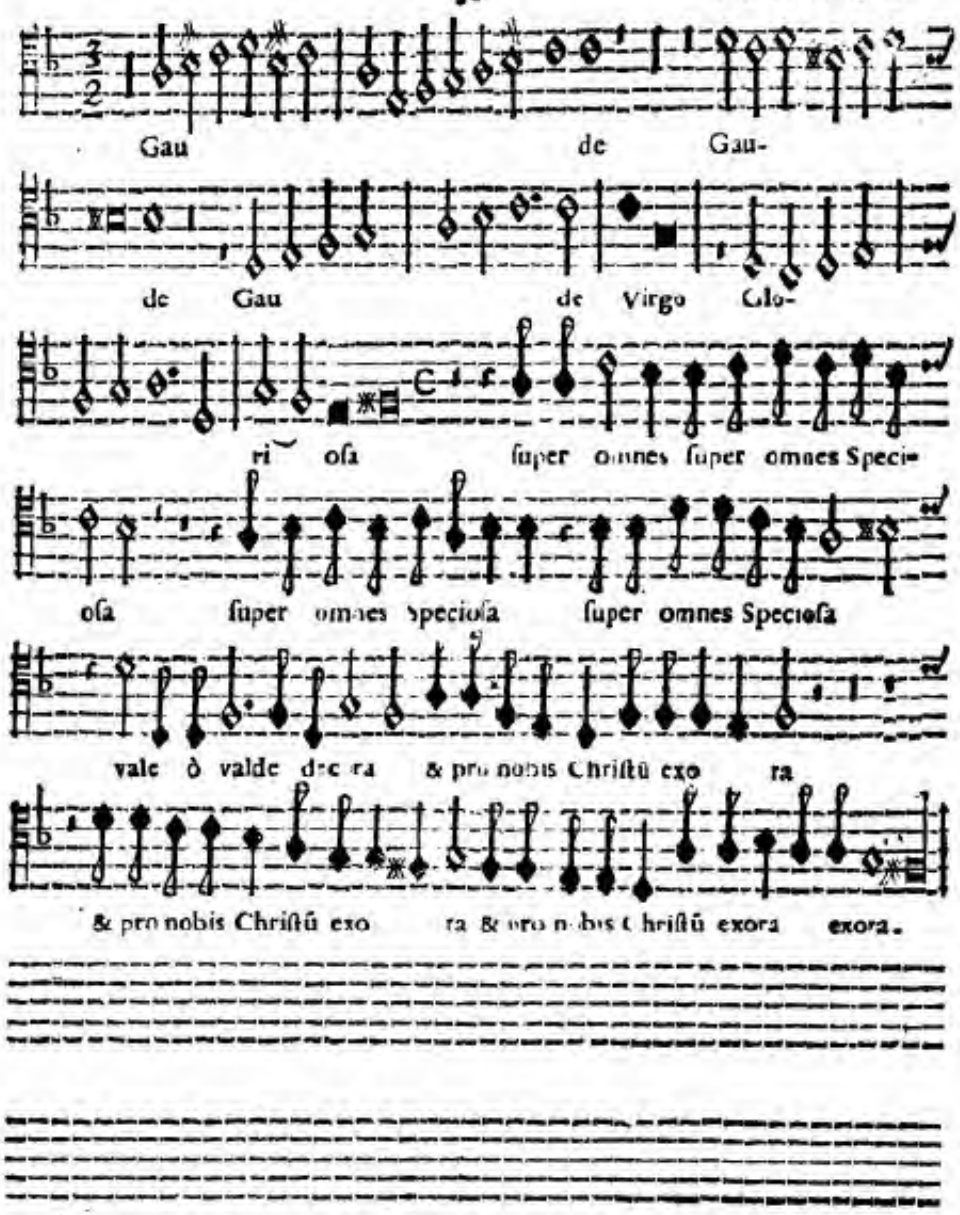
Del Illuſtre Signor Gio: Stadelmair Maeſtro di Cappella
del Sereniſsimo Leopoldo.



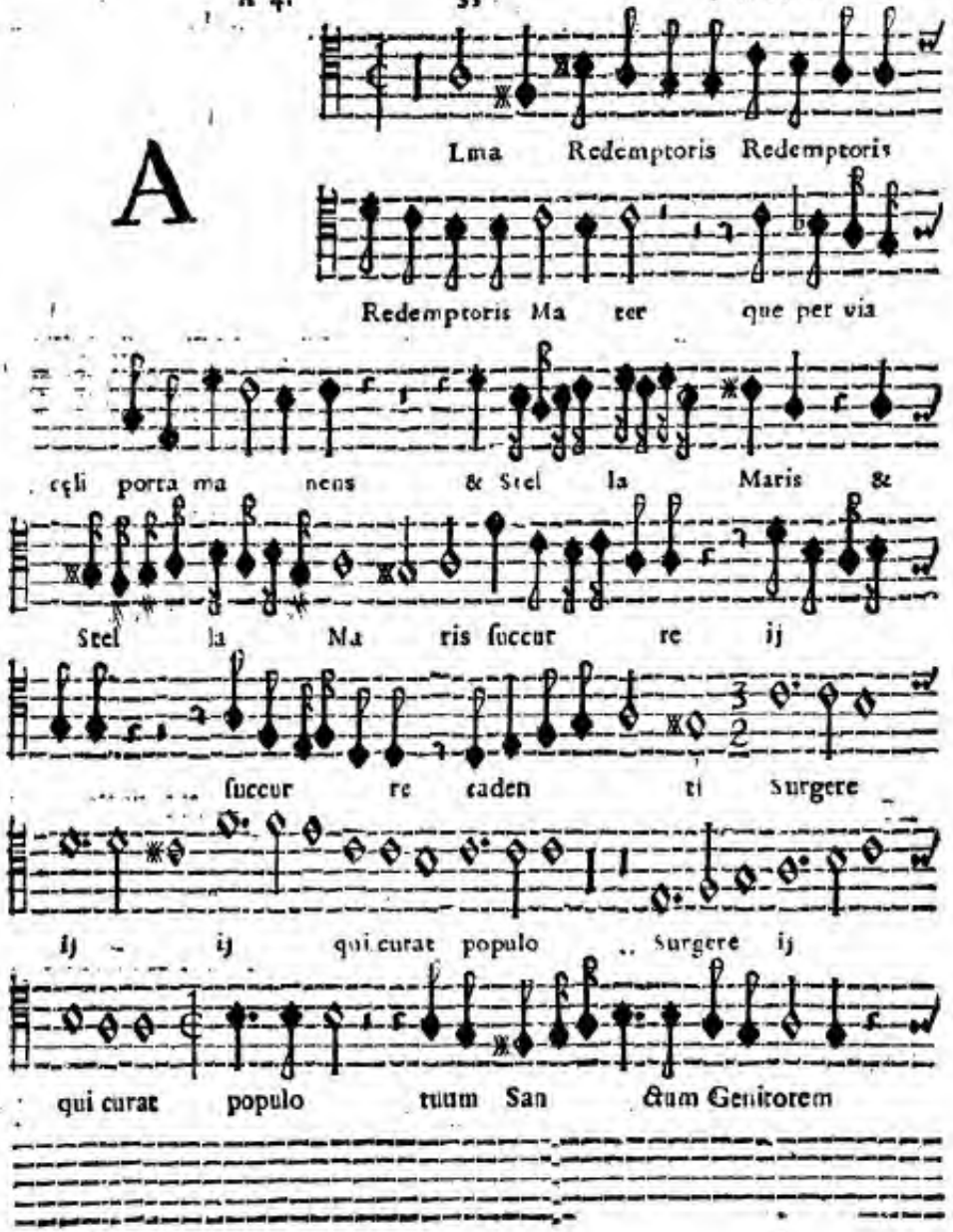


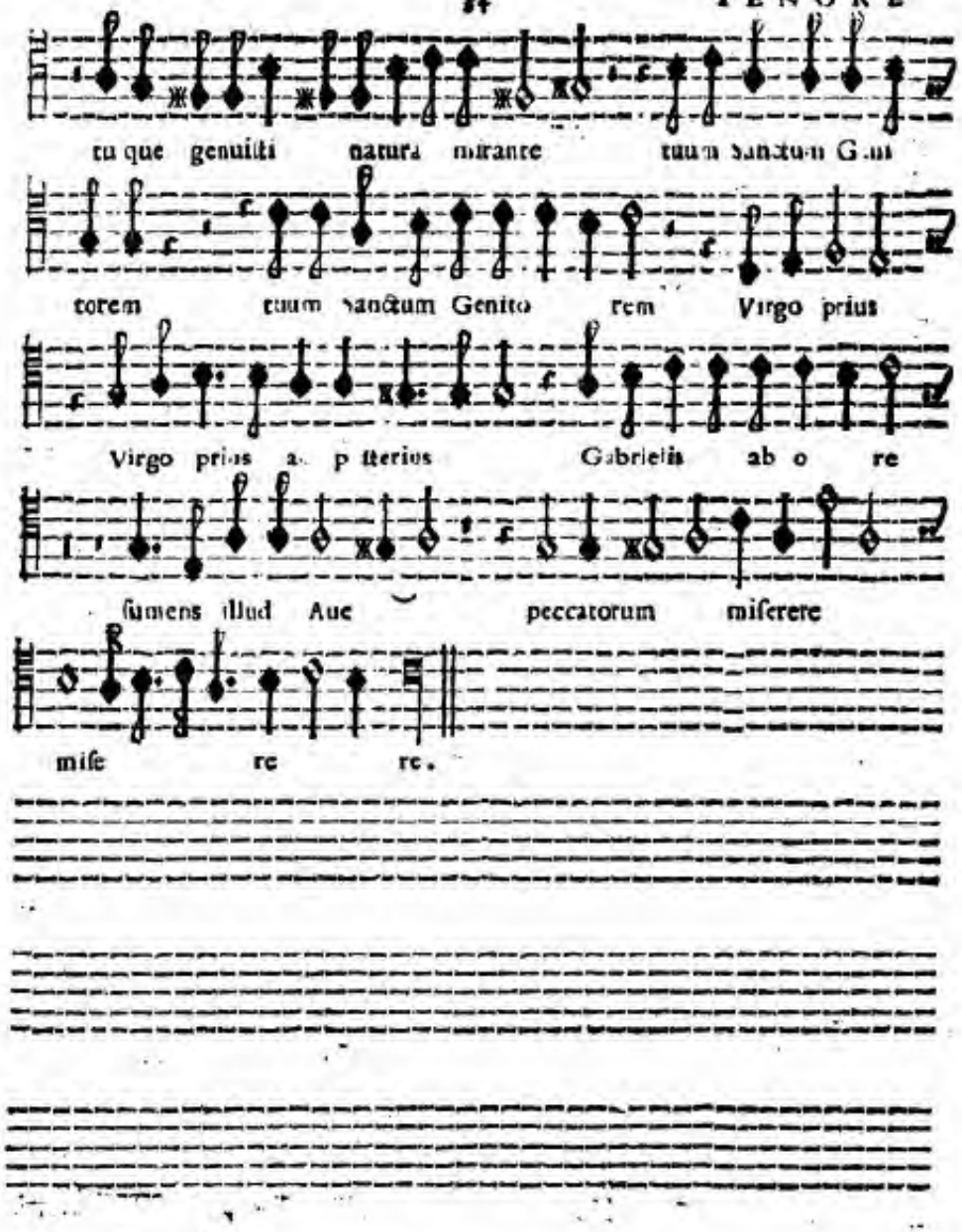
A 4.

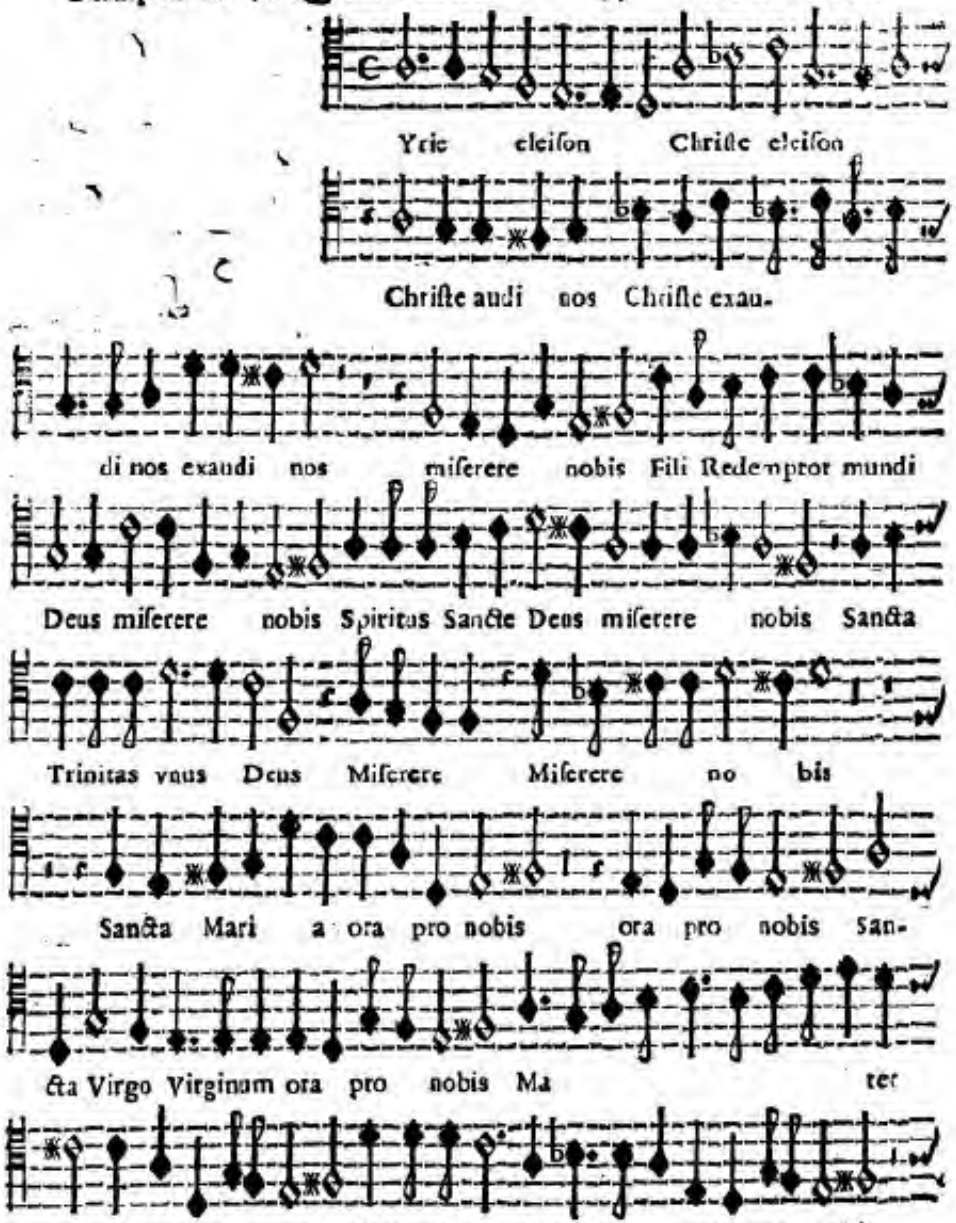


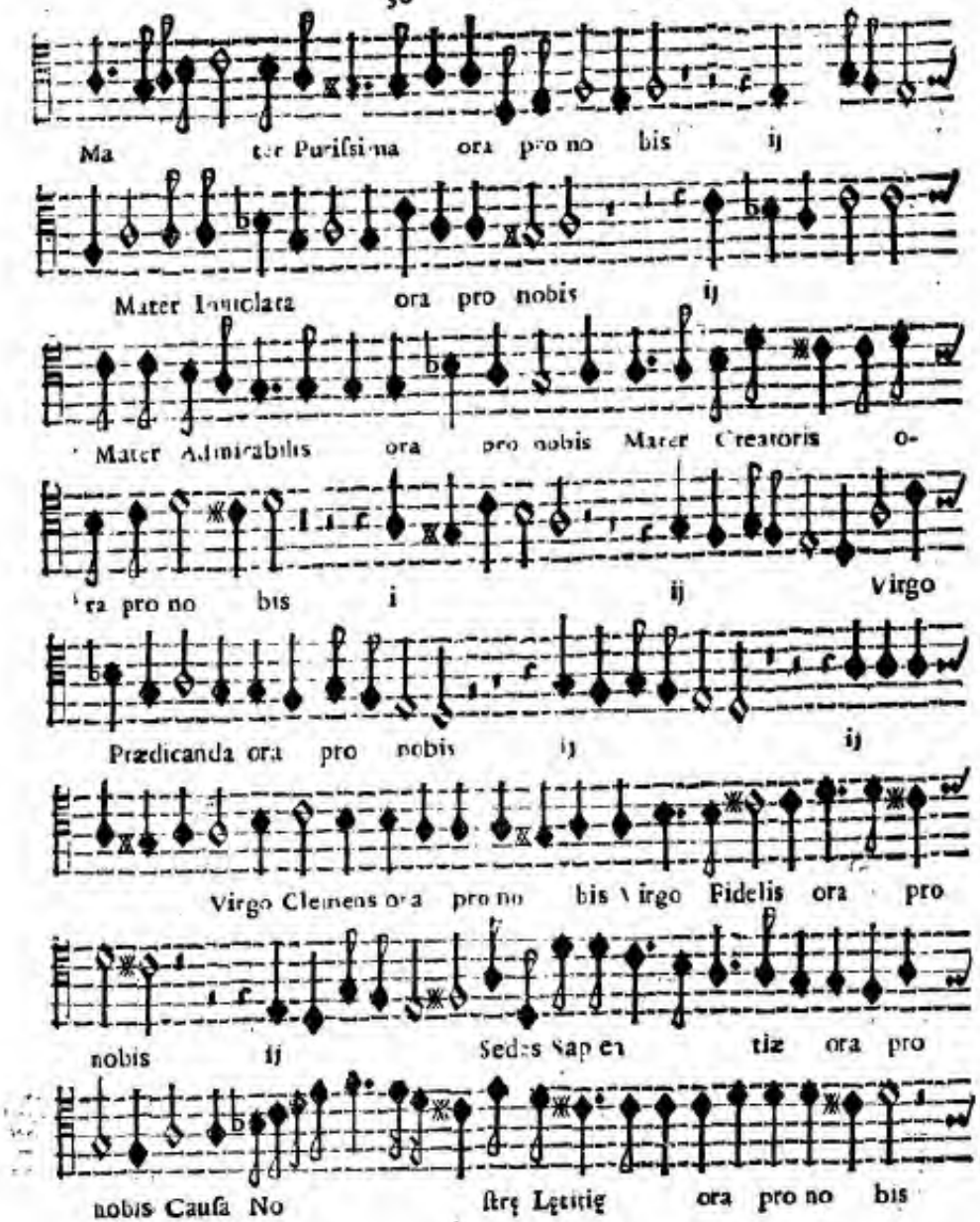

Gau de Gau-
de Gau de Virgo Glo-
ri ōſa ſuper omnes ſuper omnes Speci-
oſa ſuper omnes ſpecioſa ſuper omnes Specioſa
vale ò valde decora & pro nobis Chriſtū exo ra
& pro nobis Chriſtū exo ra & pro nobis Chriſtū exora exora.

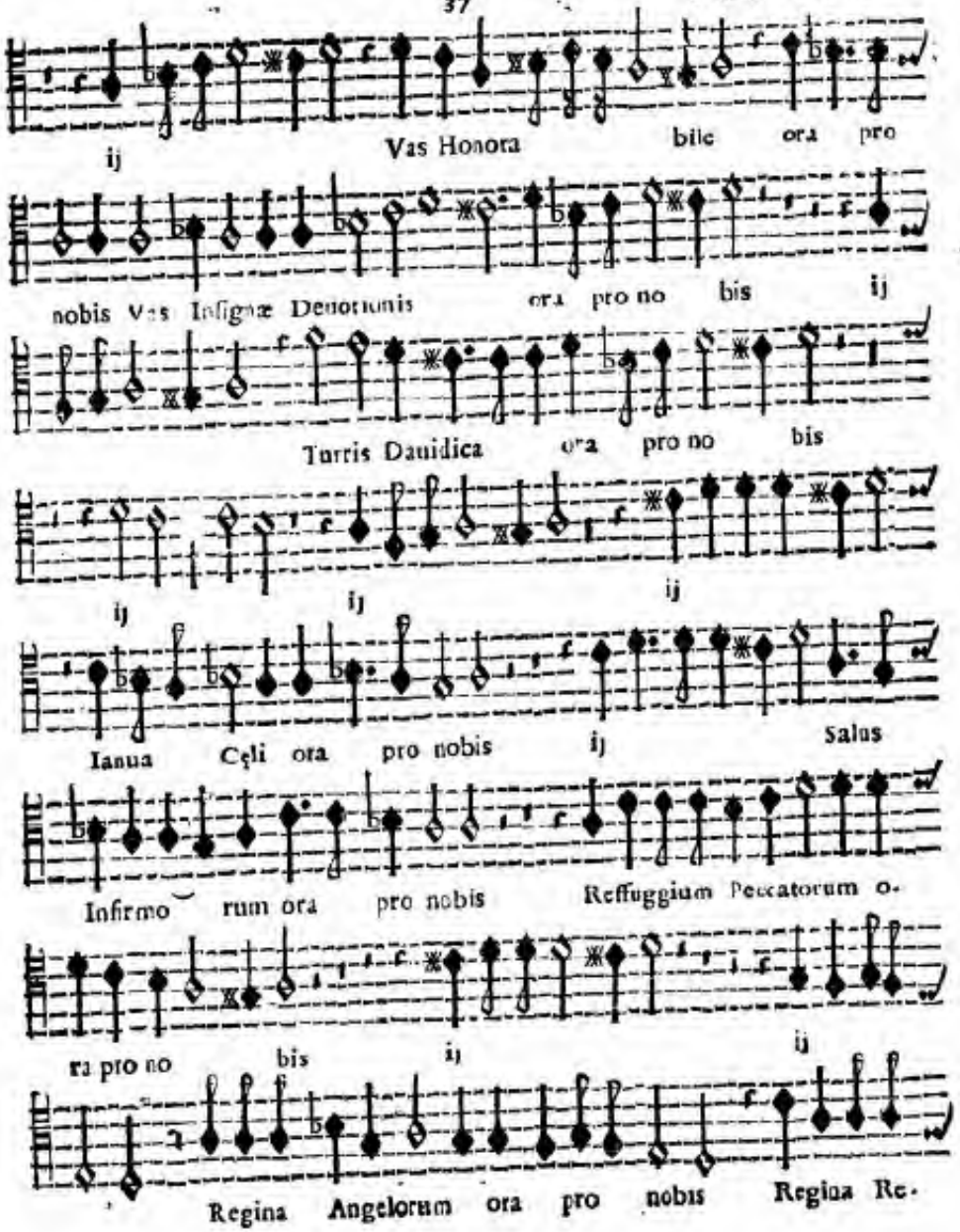
A


Lma Redemptoris Redemptoris
Redemptoris Ma ter que per via
cęli porta ma nens & Stel la Maris &
Stel la Ma ris ſuccur re ij
ſuccur re caden ti Surgere
ij ij qui curat populo Surgere ij
qui curat populo tuum San ctum Genitorem


tu que genuiſti natura mirante tuum ſanctum G.ni
torem tuum ſanctum Genito rem Virgo prius
Virgo prius a. p ſterius Gabrielis ab o re
ſumens illud Aue peccatorum miſerere
miſe re re.


Yrie eleiſon Chriſte eleiſon
Chriſte audi nos Chriſte exau-
di nos exaudi nos miſerere nobis Fili Redemptor mundi
Deus miſerere nobis Spiritus Sancte Deus miſerere nobis Sancta
Trinitas vnus Deus Miſerere Miſerere no bis
Sancta Mari a ora pro nobis ora pro nobis San-
cta Virgo Virginum ora pro nobis Ma ter
Chriſti ora pro nobis Mater Diuinæ Gratiæ ora pro nobis


Ma ter Purisima ora pro no bis ij
Mater Inuiolata ora pro nobis ij
Mater Admirabilis ora pro nobis Mater Creatoris o-
ra pro no bis i ij Virgo
Prædicanda ora pro nobis ij ij
Virgo Clemens ora pro no bis Virgo Fidelis ora pro
nobis ij Sedis Sapien tiæ ora pro
nobis Causa No stræ Lætitiæ ora pro no bis


ij Vas Honora bile ora pro
nobis Vas Insignæ Deuotionis ora pro no bis ij
Turris Dauidica ora pro no bis
ij ij ij
Ianua Cęli ora pro nobis ij Salus
Infirmo rum ora pro nobis Refugium Peccatorum o-
ra pro no bis ij ij
Regina Angelorum ora pro nobis Regina Re-

gina Patriarcharum ora pro nobis ij

ij ij Regina Confeſſo-

rum ora pro nobis ij Regina Sanctorum

Omnium ora pro nobis. Agnus Dei qui tollis peccata

mun di parce nobis Domine qui tollis peccata mun-

di exaudi nos Domine Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi ſerere miſerere no bis.

Quia reſpexit humilitatem ancillæ ſuæ.

Audate Dominum omnes gentes Lau-

date Laudate Dominum Laudate Domi-

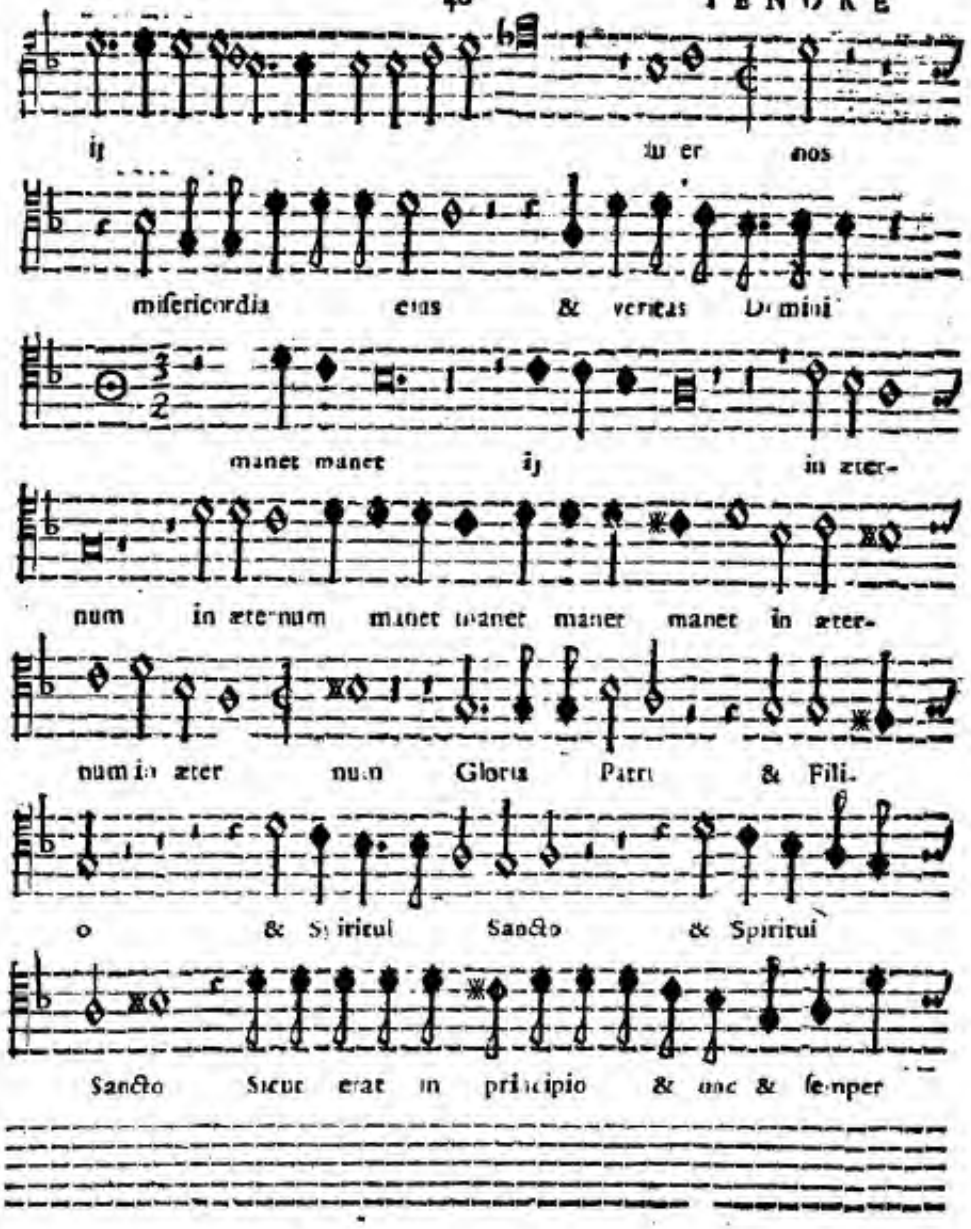
num Laudate Dominum omnes gen tes Laudate enim Lau-

date Laudate enim o mnes ij o

nnes populi ij Quoniam confir-

mata confirmata eſt ſuper nos ij

ij


ij
in er nos
miſericordia eius & veritas Domini
manet manet ij in æter-
num in æternum manet manet manet manet in æter-
num in æter num Gloria Patri & Fili-
o & Spiritui Sancto & Spiritui
Sancto Sicut erat in principio & nunc & ſemper

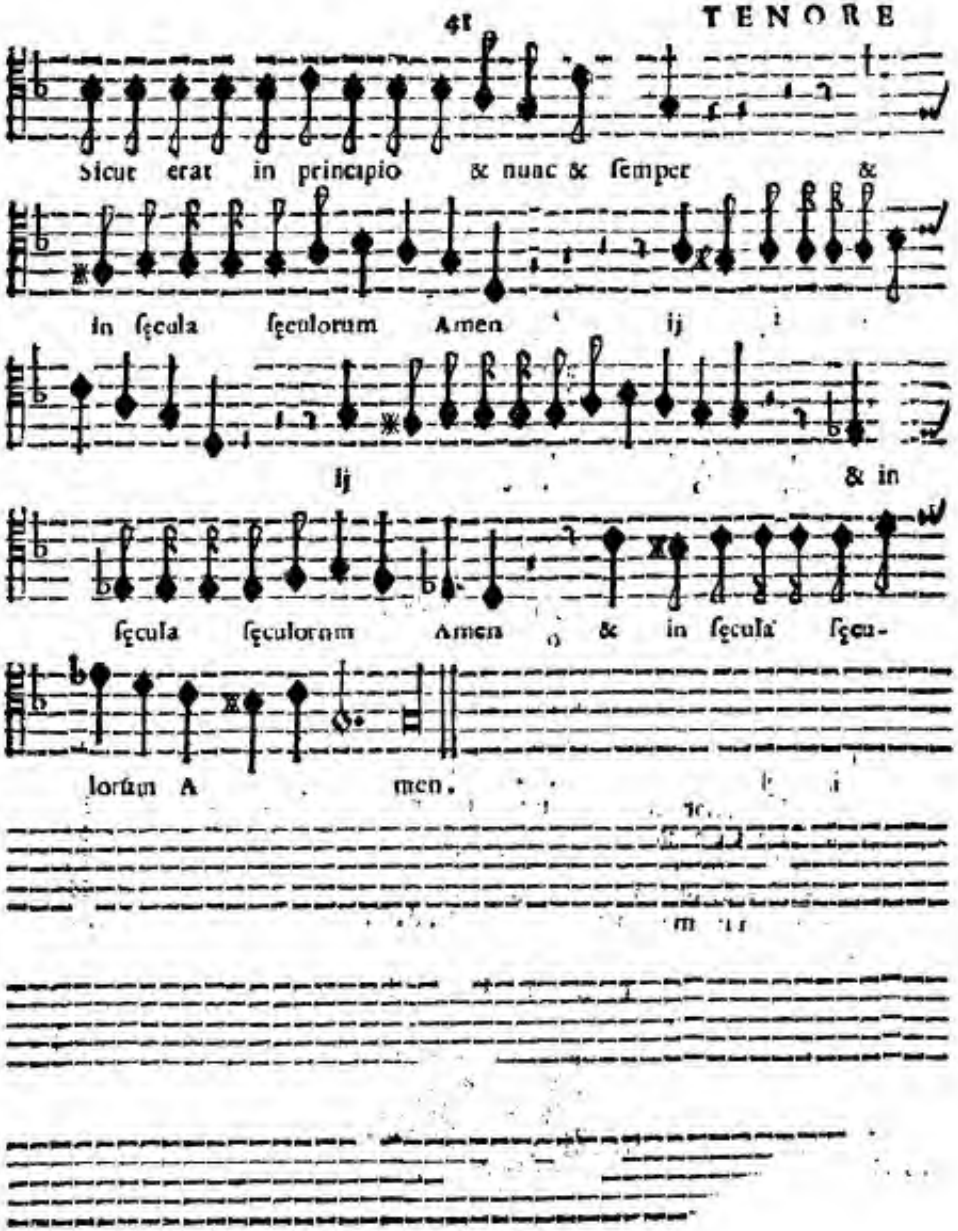

Sicut erat in principio & nunc & ſemper &
in ſecula ſeculorum Amen ij
ij & in
ſecula ſeculorum Amen & in ſecula ſecu-
lorum A men.

TAVOLA.

A Due Voci.

Salue Regina	doi Tenori.	1
Salue Regina	dor Canti ò T. Del Signor Porro.	5
Regina Cęli	Alto, è Ten.	7
Regina Cęli	d i Canti, ò T. Del Signor Porro.	9
Regina Cęli	doi Tenori.	11
Alma Redemptoris	Alto, è Ten.	13
Aue Regina Cęlorum	doi Tenori.	15
Aue Regina Cęlorum	Alto, e Ten.	17

A Tre Voci.

Salue Regina	A. T. e B.	20
Alma Redemptoris	Canto, A. è Ten.	22
Regina Cęli	doi Canti, e Baſſo.	24

A Quatro Voci.

Salue Regina	C. A. T. è B.	26
Regina Cęli	C. A. T. e B.	28
Aue Regina Cęlorum	Quatro Soprani. del Signor Stadelmair.	30
Aue Regina Cęlorum	C. A. T. e B.	32
Alma Redemptoris	C. A. T. e B.	33
Litaniæ della Madonna	C. A. T. e B.	35
Laudate Dominum omnes gentes	C. A. T. e B.	39

IL FINE.

BASSO

VAGHI FIORI
DI MARIA VERGINE

Cioè le quat o Antifone che ſi Cantano da Santa Chieſa doppoi li diuini Vfficij nelle quatro parti dell'anno ad eſſa B. V. come, ſalue Regina. Alma Redemptoris. Regina Cęli. & Aue Regina Cęlorum. 2. 3. & 4. Voci. Con le Littanie dell'iſteſſa. B. V. & vn Laudate Dominum omnes gentes à 4. poſte in Muſica à Conſolatione de ſuoi deuoti.

Da
VINCENZO SCAPITTA DA VALENZ[illegible] DE[illegible]O
Muſico, & Cappellano d'honore del Sereniſsimo Leopoldo
Arciduca d'Auſtria &c.

DEDICATI.

ALL'ILL. mo ET REV. mo PRENCIPE
MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO
MONS. PARIS ARCIVESCOVO
Di Salsburg, & Legato della Santa Sede Apoſtolica.

OPERA SECONDA.

IN VENETIA M. DC. XXVIII
Appreſſo Bartolomeo Magni.

D

ILL.MO E REV.MO PRENCIPE, MIO SIGNORE CLEMEN.MO

A ſingolar clemenza dimoſtratami da V. S. Illuſtriſſima in più occorrenze m'hà obligato a penſare di corriſponderle con quell'operationi, che può partorire la debolezza mia, nelle quali voglio ſperare, che la benignità di V. S. Illuſtriſſima mirerà aſſai più alla ſincerità del mio devoto affetto, che al poco merito di eſſe. Vengo dunque à conſacrare, e dedicare all'alto nome di V. S. Illuſtriſſima le preſenti mie muſiche picciolo frutto della ſterile pianta del mio debole ingegno. è quanto poco di ſperanza pongo io nella qualità della compoſitione, tanto mi porge di fiducia la ſacra materia di eſſa, che V. S. Illuſtriſſima ſia per gradirla, concernendo quelle lodi, che ſi devono quà giù alla Gran Madre di Dio, della quale è noto al mondo quanto V. S. Illuſtriſſima ſia oſſeruante, devota, & imitatrice, ſpecialmente della purità, & altre Sante virtù di eſſa, & oltre a i teſtimonij, che V. S. Illuſtriſſima abbondantemente hà dati, reſta conſacrata all'eternità la ſontuoſa Capella dalla rara pietà di lei eretta nella ſua Metropolitana di Salsburg, d'vn Nobiliſſimo collegio, & di groſſe entrate dotata in honore di queſta ammirabile Regina di Cieli. Non mi reſta per ciò luogo di dubitare, che non ſia V. S. Illuſtriſſima, per mirare con occhio benigno quelle Sacre Muſiche, & per chiudere la bocca con l'auttorità del ſuo gran nome, & infallibile giudicio a chiunque voleſſe con maledica lingua morderle preſenti mie fatiche qual ſi ſiano, onde con queſta credenza qui finiſco, & à V. S. Illuſtriſſima, humiliſſimamente m'inchino.

D'Iſpruc à di 11. Nouembre. 1628.

Di V. S. Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima

Humiliſſimo Seruitore

Vincenzo Scapitta.

Bibliotheca Augusta Frisingensis
N 605
PATR
50-93 Mus

DEL MOLTO ILL. ET MOLTO REV. SIG.RE DON OR

D. HORTENSIO LOTTIERI

Conſigliere, Elemoſinario, & Segretario Del Sereniſſimo Leopoldo, &c.

Quali ode il Cielo Angelici concenti
L'alte glorie ſpiegar del Gran motore,
E l'Alma Madre, del pio Redentore
Celebrar ſoura i Spirti più eminenti.
Tali à noi fai ſentir Celeſti accenti
Valenza, v' rendi à Dio quà giù l'honore
E con pietate eguale al tuo valore
Le Muſiche imitare empiree tenti.
Così pia, mà ſoaue tua bell'arte
Rapiſce al mondo i cuor, gli dona al Cielo,
E nè conſacra à Dio caro troſeo.
Sè potè'l canto trar dà inferna parte
Vn'alma; ah tù n'ergi con Santo Zelo
Mille d'all'Orco al Ciel nouello Orfeo.

DEL P. D. CLAVDIO PANTA DA CORINALDO.

All'Auttore.

Vinci Valenza, Tu, col tuo valore,
E con ene note ſuani, e dolci accenti,
Che poſſon radolcir, bear le menti,
Di Pindo i Cigni, e lor voci Sonore.
E le Muſiche tue liete, e canore
A la dolce Armonia ferman le genti,
E gl' Angeli del Cielo ſtanno intenti,
A i cari affetti del Diuino Amore.

Tu, con voci alternanti, e vari modi,
E con Soſpiri acuti, ed hora graui
Sei del canto Signore, e di ſue chiaue i.

Ma poi, che di MARIA ſpieghi le lodi,
E i pregi alteri, e ſuoi eccelſi honori,
Tranquilli l'alme, e ſereni i cori.

DI DON SEBASTIANO FRANCI CREMONESE

Dottor di Sacra Teologia, e Capellano Del Sereniſſimo Arciduca Leopoldo.

Mentre ſpieghi la voce tua d'Argento
Vincenzo, e formi il ſuon in dolci accenti
Immoti al canto tuo reſtan i venti,
E rabbiogn' alma al duol, & al tormento.
Che ſe vai ſuettando allo ſtromento
Con l'arco della man leggiadra, e preſta
Di cento corde d'oro hor quelle, hor queſta
Rendi Humane le Belue in vn momento.

Ma ſe freggi le carte d'Armonia,
E tal diſponi i numeri Sonori,
Che multiplican lodi di MARIA;

Sento vn Angiol ridir in ſua Fauella
Frenando al Ciel i giri ſuoi Canori;
Queſta Muſica tacia, e s'odi quella.

Egina Celi Letare Alle

lu ia Regina Celi Leta-

re Alleluia quia quem meruisti portare quia quem

meruisti portare alleluia ij allelu

ia alleluia ij allelu-

ia Alleluia alleluia Resurexit resu-

rexit sicut dixit ij alleluia

al lelu a alleluia

BASSO

fructum ventris tu i nobis nobis no-

bi- post hoc exili um ostende nobis no bis ij no

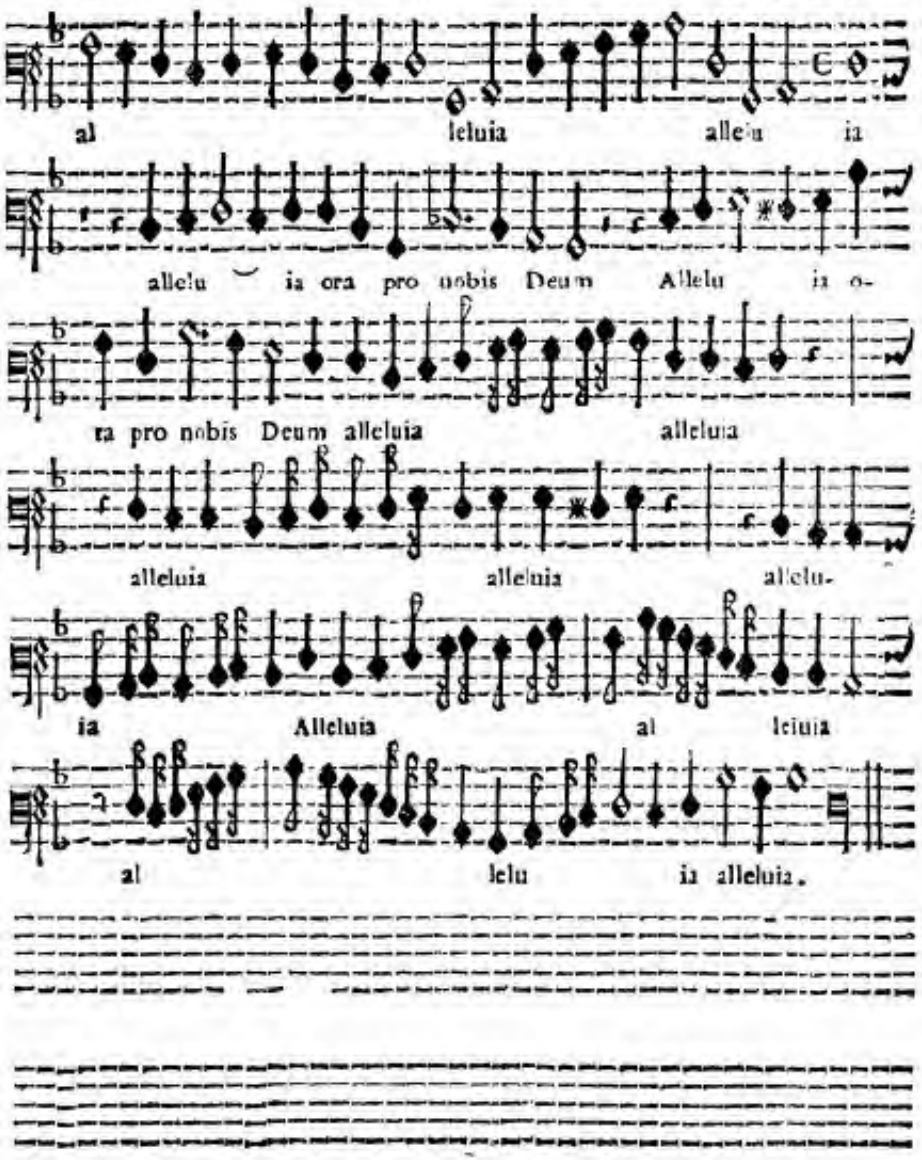
bis post hoc exili um nobis no bis nobis no bis post hoc exili-

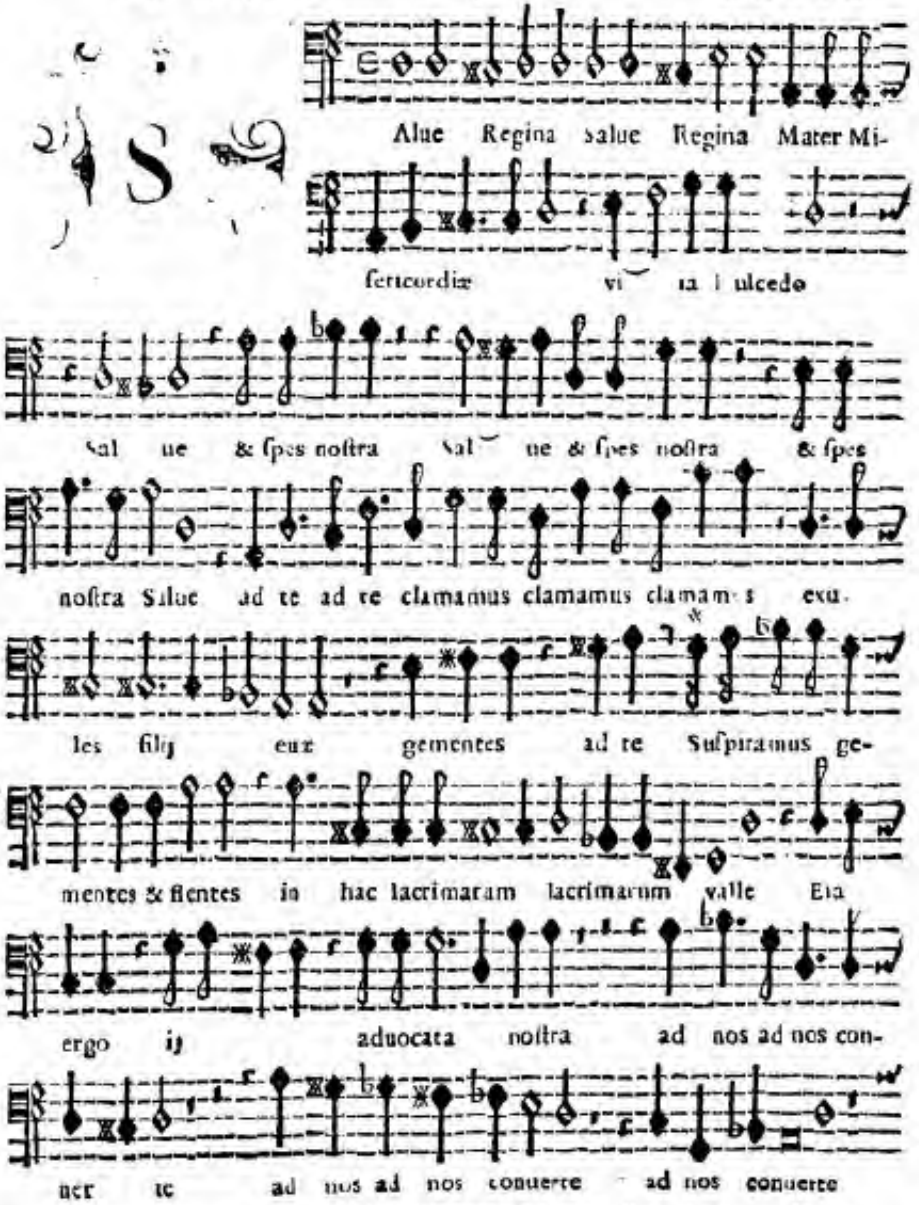
um nobis no bis nobis no bis o stende ò

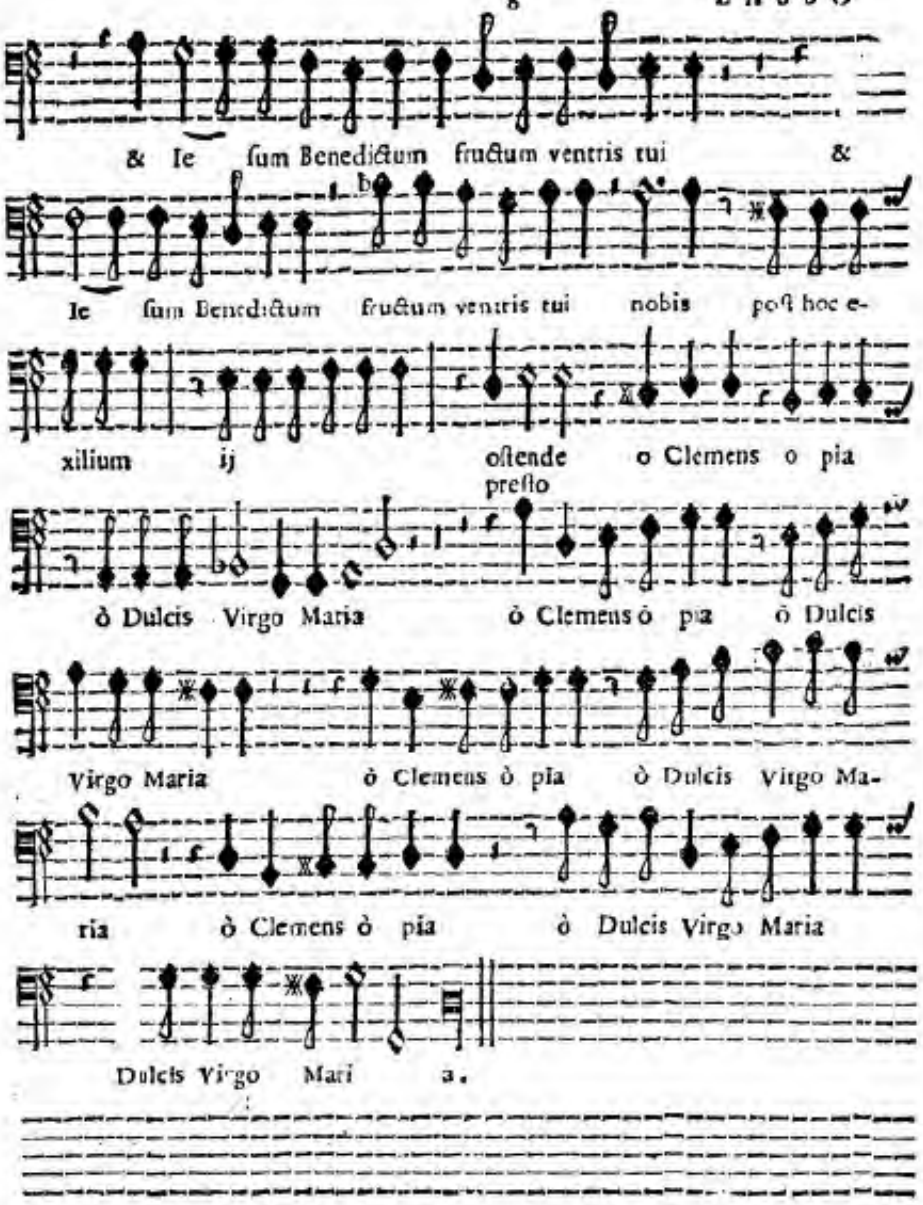
clemens ò pia ò Dul cis Virgo Maria o

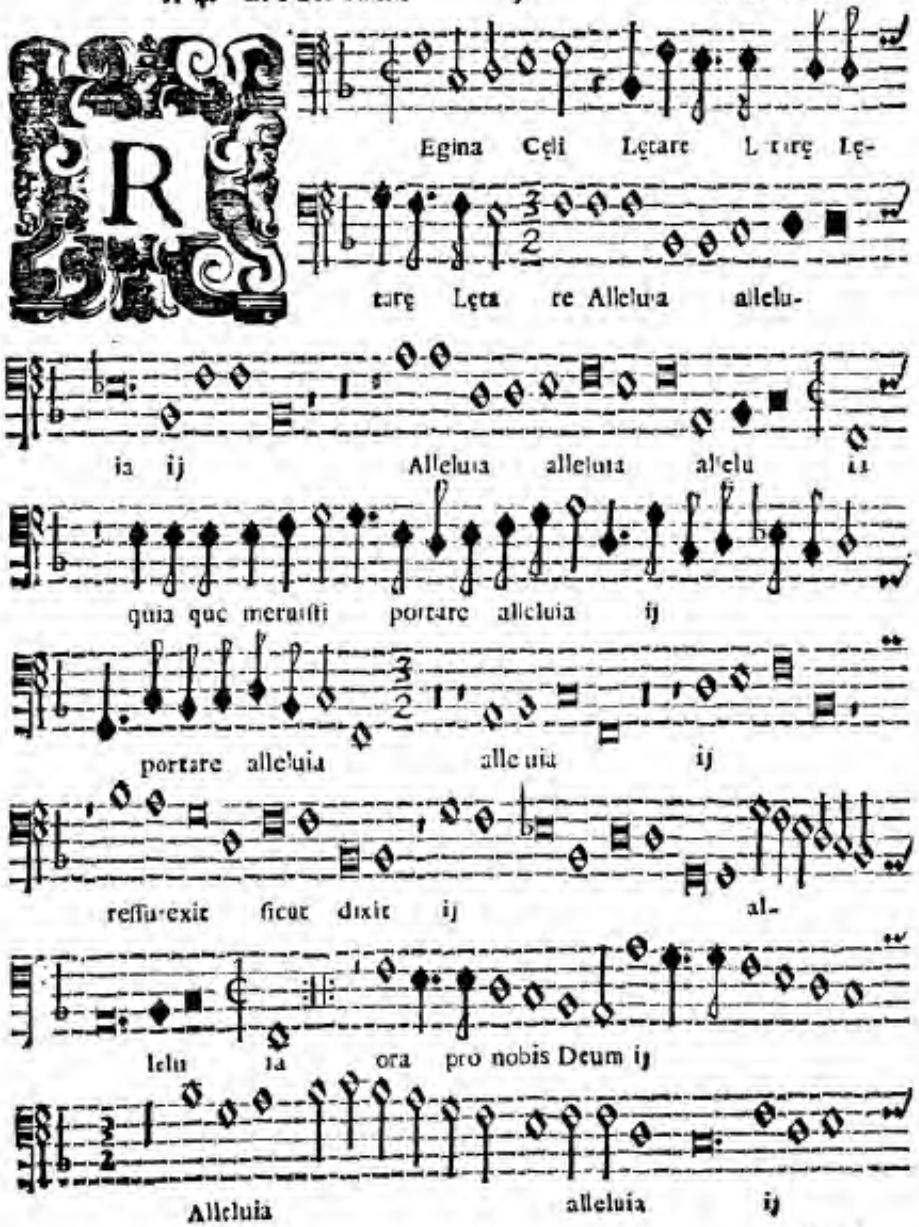
stende ò Clemens ò pia ò Dul cis Virgo Maria ò Dul cis

Virgo Mari a ò Dul cis Virgo Mari a.


al leluia allelu ia
allelu ia ora pro nobis Deum Allelu ia o-
ra pro nobis Deum alleluia alleluia
alleluia alleluia allelu-
ia Alleluia al leluia
al lelu ia alleluia.


Alue Regina salue Regina Mater Mi-
sericordiæ vi ta I ulcedo
Sal ue & spes nostra Sal ue & spes nostra & spes
nostra Salue ad te ad te clamamus clamamus clamam s exu.
les filij eux gementes ad te Suspiramus ge-
mentes & flentes in hac lacrimarum lacrimarum valle Eia
ergo ij aduocata nostra ad nos ad nos con-
uer te ad nos ad nos conuerte ad nos conuerte


& Ie ſum Benedictum fructum ventris tui &
Ie ſum Benedictum fructum ventris tui nobis poſt hoc e-
xilium ij oſtende o Clemens o pia
preſto
ò Dulcis Virgo Maria ò Clemens ò pia ò Dulcis
Virgo Maria ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Ma-
ria ò Clemens ò pia ò Dulcis Virgo Maria
Dulcis Virgo Mari a.


Egina Cęli Lętare Lętarę Lę-
tarę Lęta re Allelua allelu-
ia ij Alleluia alleluia allelu ia
quia quę meruiſti portare alleluia ij
portare alleluia alleluia ij
reſurexit ſicut dixit ij al-
lelu ia ora pro nobis Deum ij
Alleluia alleluia ij

ij Allela

ia alleluia alleluia.

A 3.

A Ve Aue Regina

Aue Re gina Cçlo rum

Aue Domina Angelo rum Aue

Domina An ge lo rum Salue radix Salue porta

ex qua mundo lux eſt or ta ex qua mundo lux eſt orta

Gau de Gau de Virgo

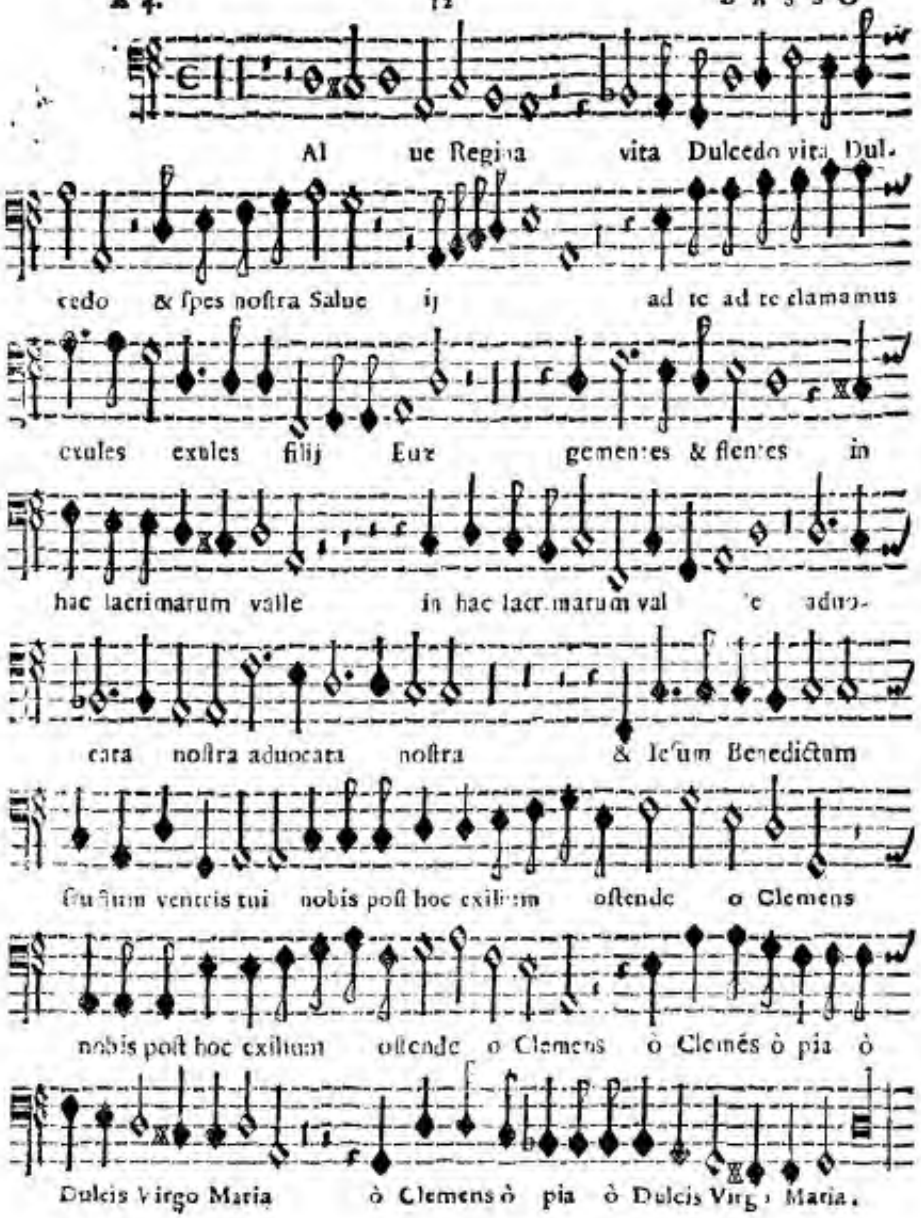
Gau de Gau de ij

Gaude Virgo Glorioſa ſuper omne Speciosa ij

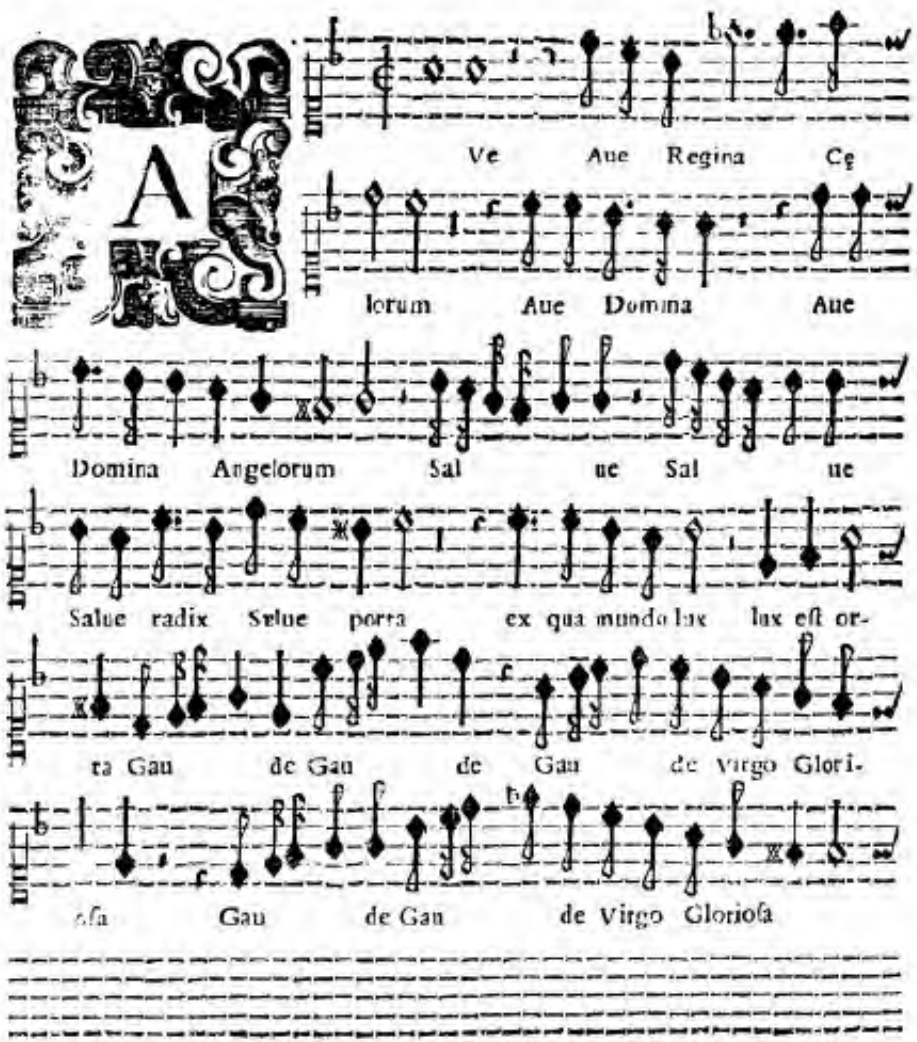
vale o valde decora ij

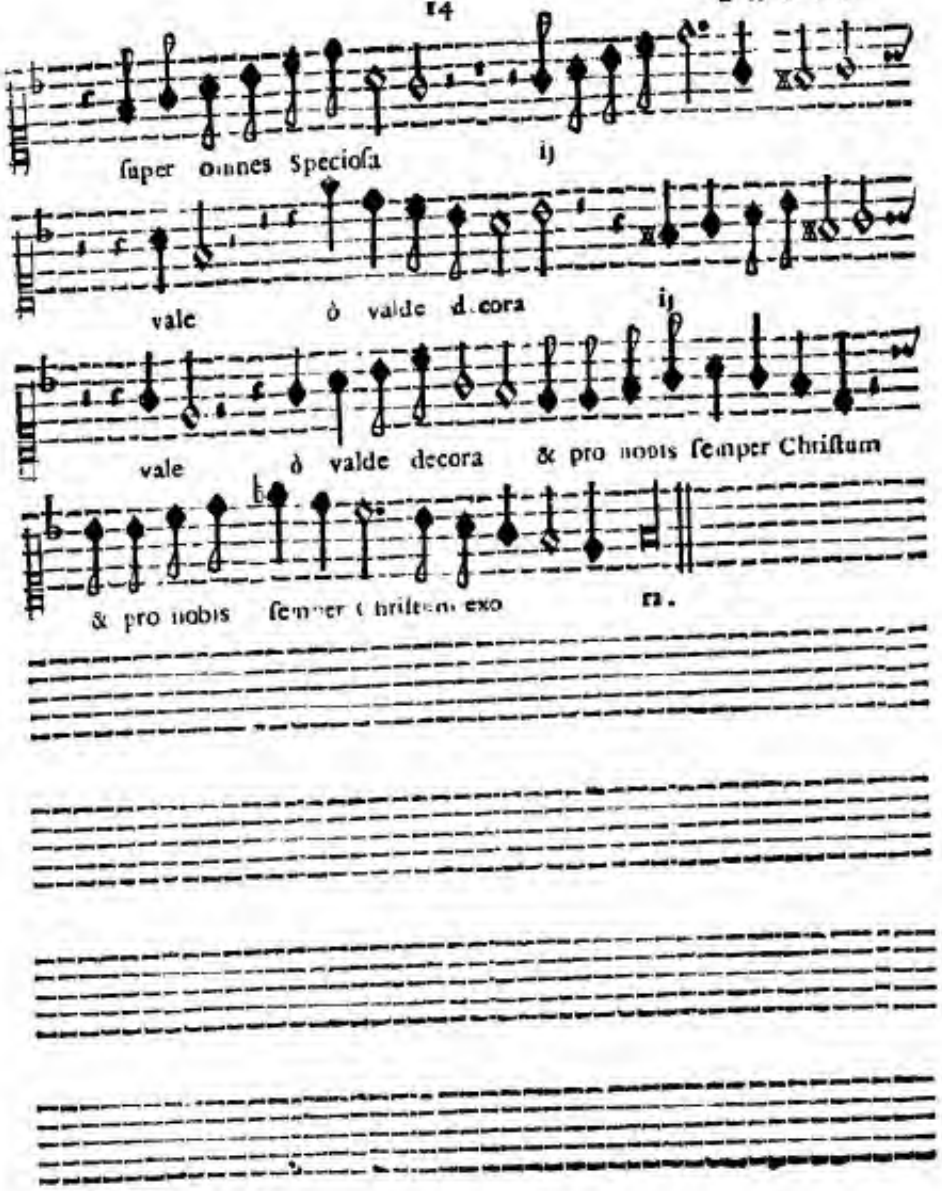
& pro nobis Chriſtum exo ra ij

& pro nobis Chriſtum exo ra.

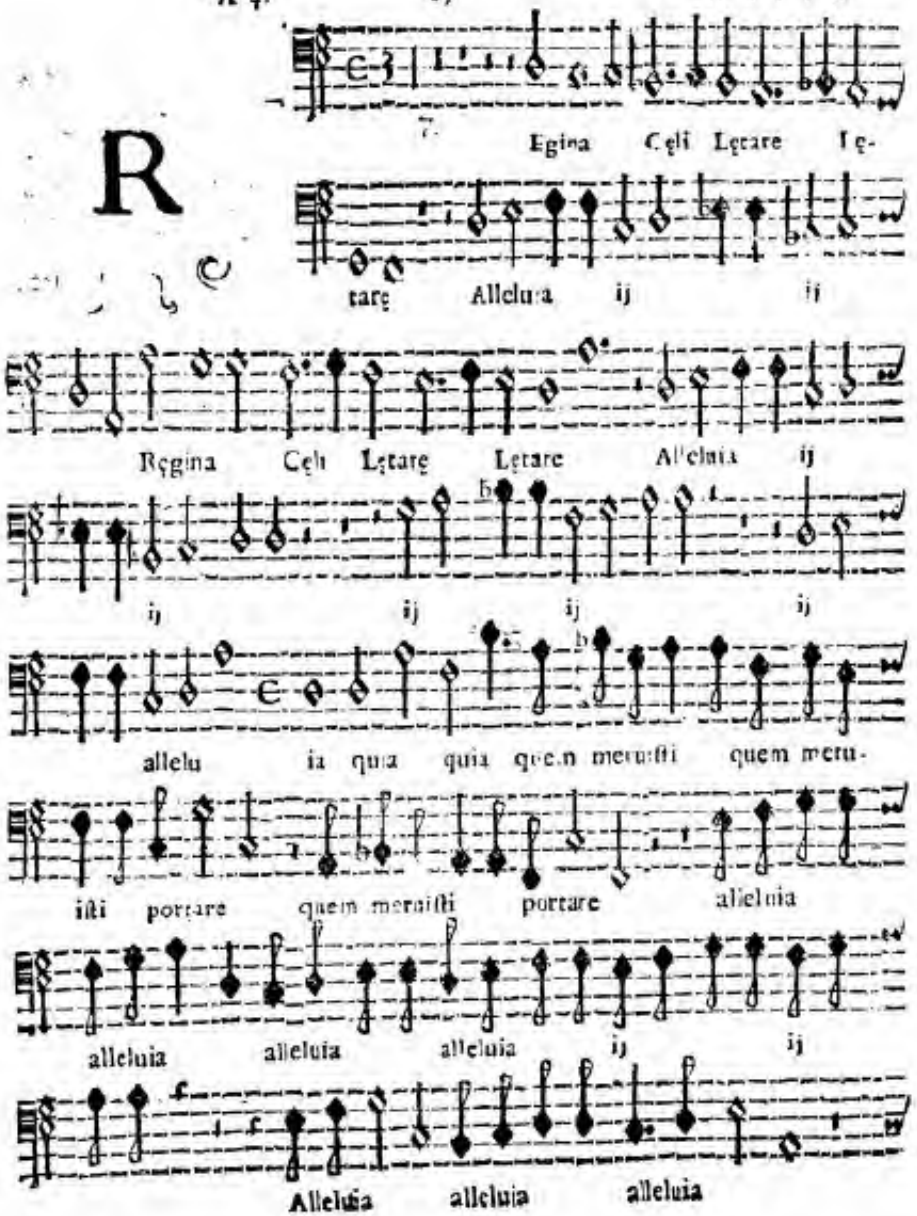


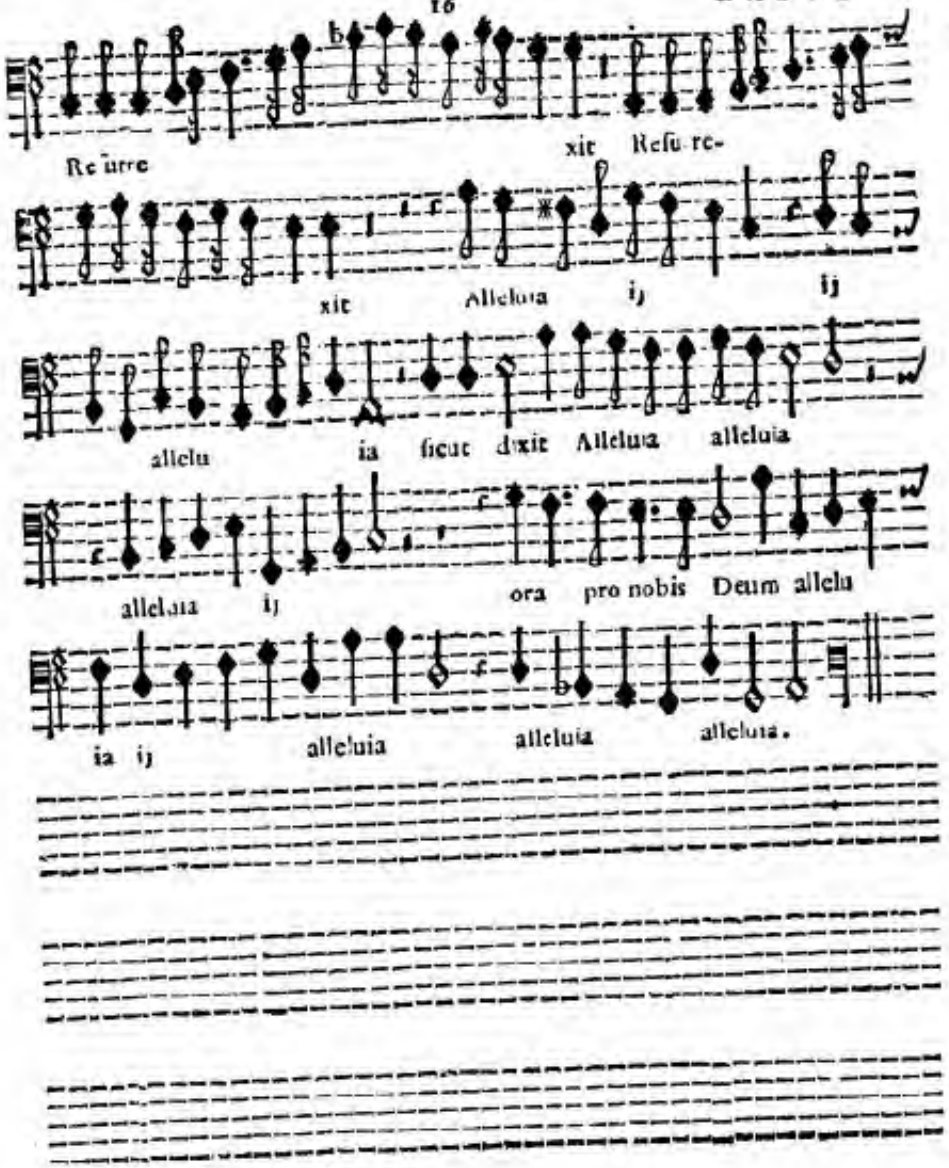
Del Illuſtre Signor Gio: Stà Leair Maeſtro di Cappella del Sereniſſimo Leopoldo.

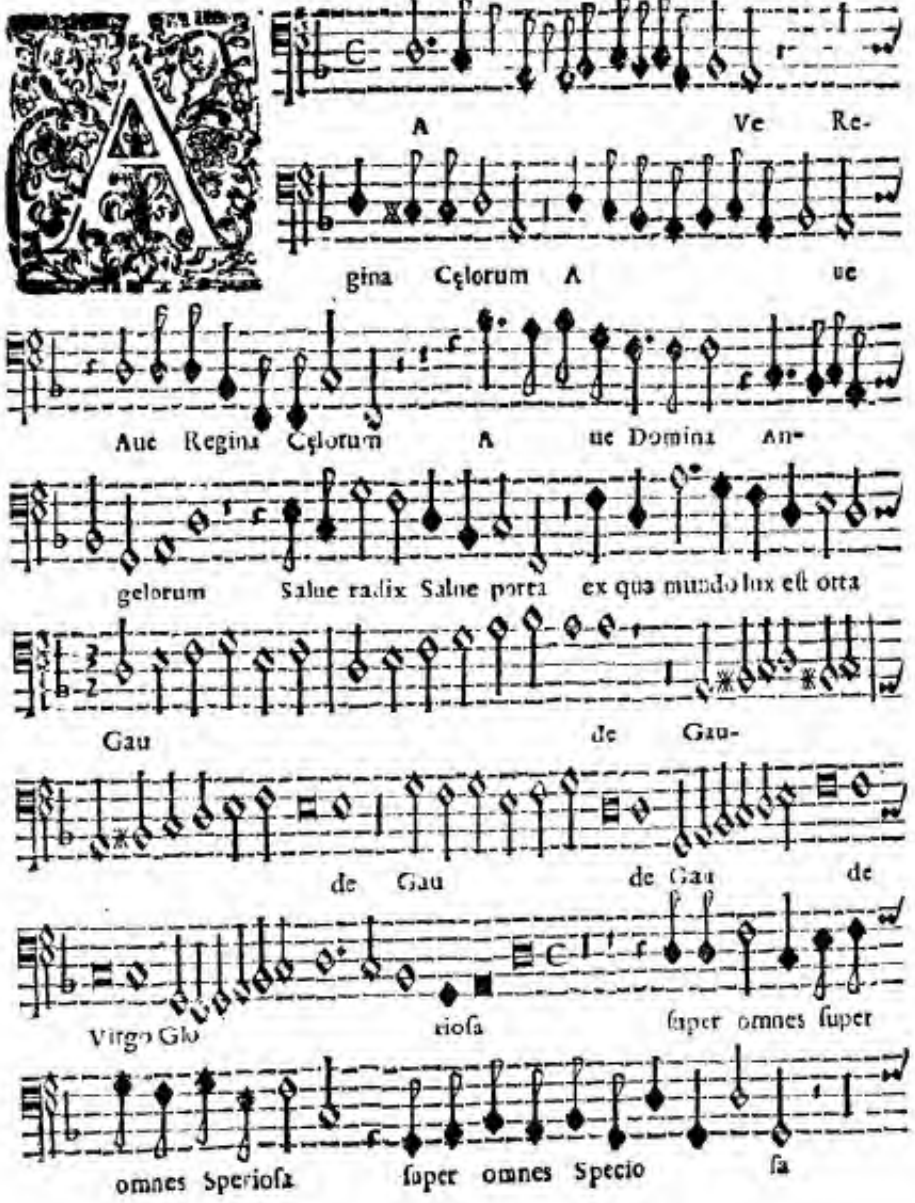



super omnes Speciosa ij
vale ò valde decora ij
vale ò valde decora & pro nobis semper Christum
& pro nobis semper Christum exo ra.

R


Egina Cęli Lętare Ię-
tarę Alleluia ij ij
Ręgina Cęli Lętarę Lętare Alleluia ij
ij ij ij ij
allelu ia quia quia quem meruisti quem meru-
isti portare quem meruisti portare alleluia
alleluia alleluia alleluia ij ij
Alleluia alleluia alleluia


Re urre xit Resu re-
xit Alleluia ij ij
allelu ia sicut dixit Alleluia alleluia
allelaia ij ora pro nobis Deum allelu
ia ij alleluia alleluia alleluia.


A Ve Re-
gina Cęlorum A ue
Aue Regina Cęlorum A ue Domina An-
gelorum Salue radix Salue porta ex qua mundo lux eſt orta
Gau de Gau-
de Gau de Gau de
Virgo Glo rioſa ſuper omnes ſuper
omnes Speriosa ſuper omnes Specio ſa

vale ò valde deco a & pro nob.s Christum exora

& pro nobis Christum exo ra.

A 4

L va Redemptoris ij

Re.emp oris Mater que per via

Cœli porta manens & Stel la Mari &

Stel la Ma ris Succur re ij

ij succur re cadenti Surgere

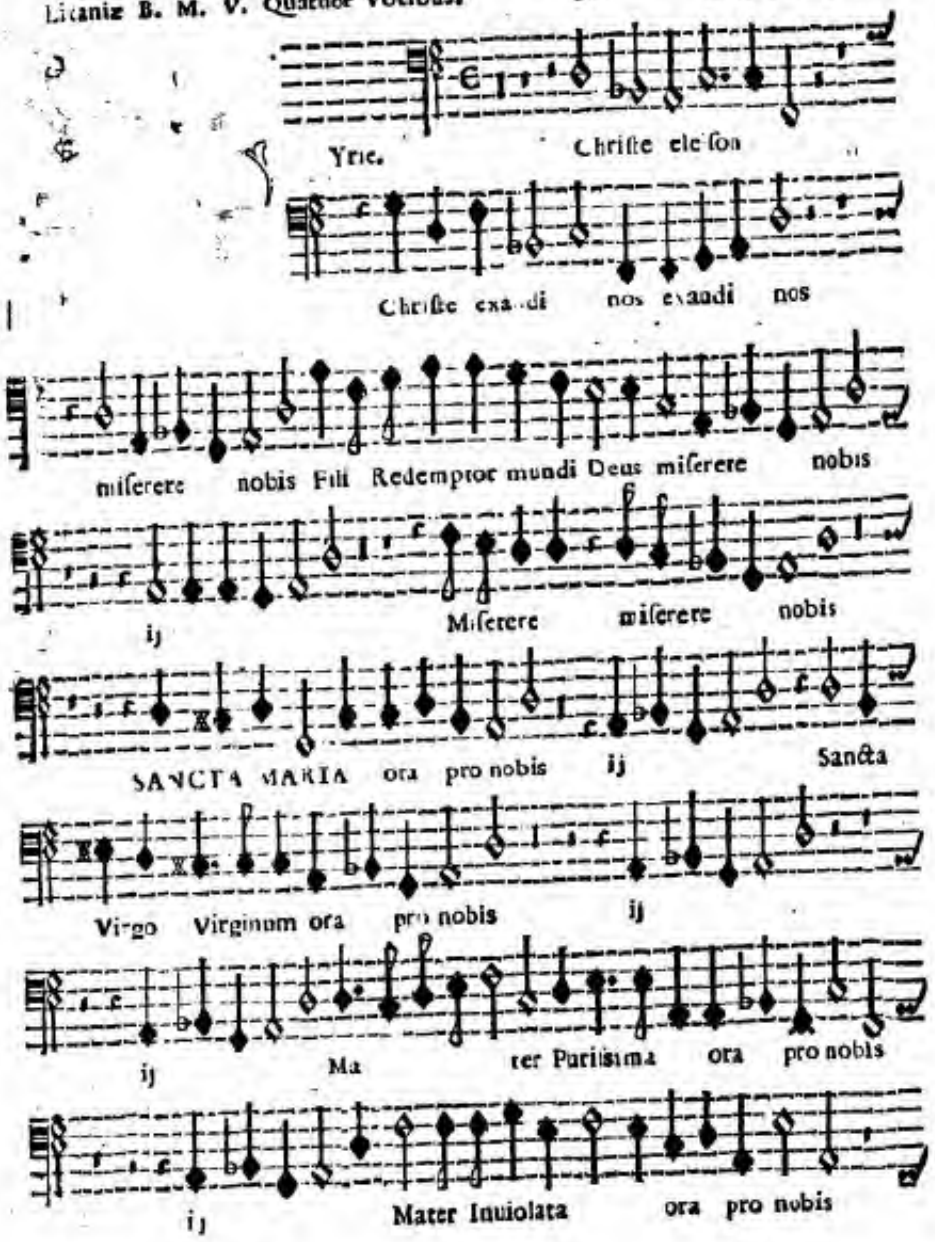
ij ij qui curat populo Surgere Surgere

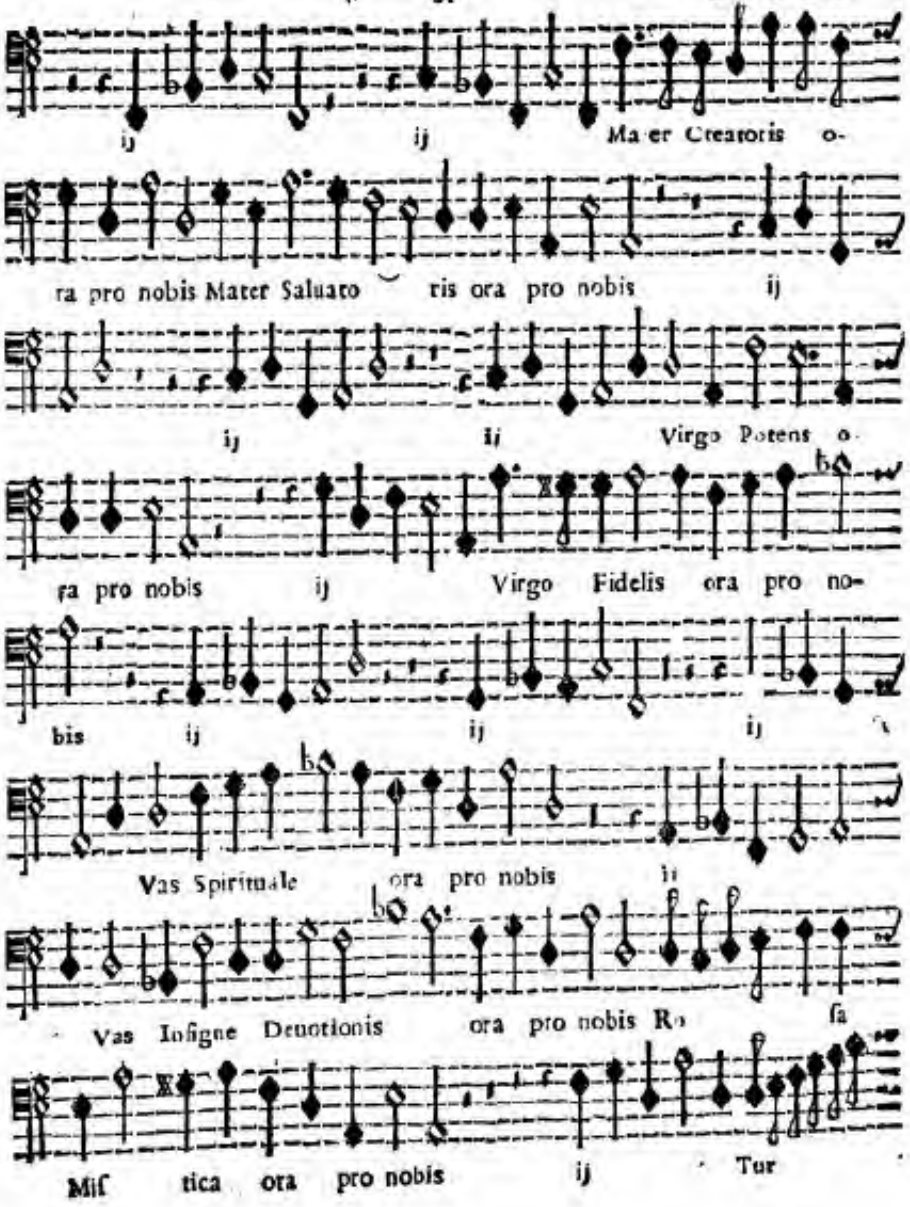
qui curat populo tu que genuisti natura mirante

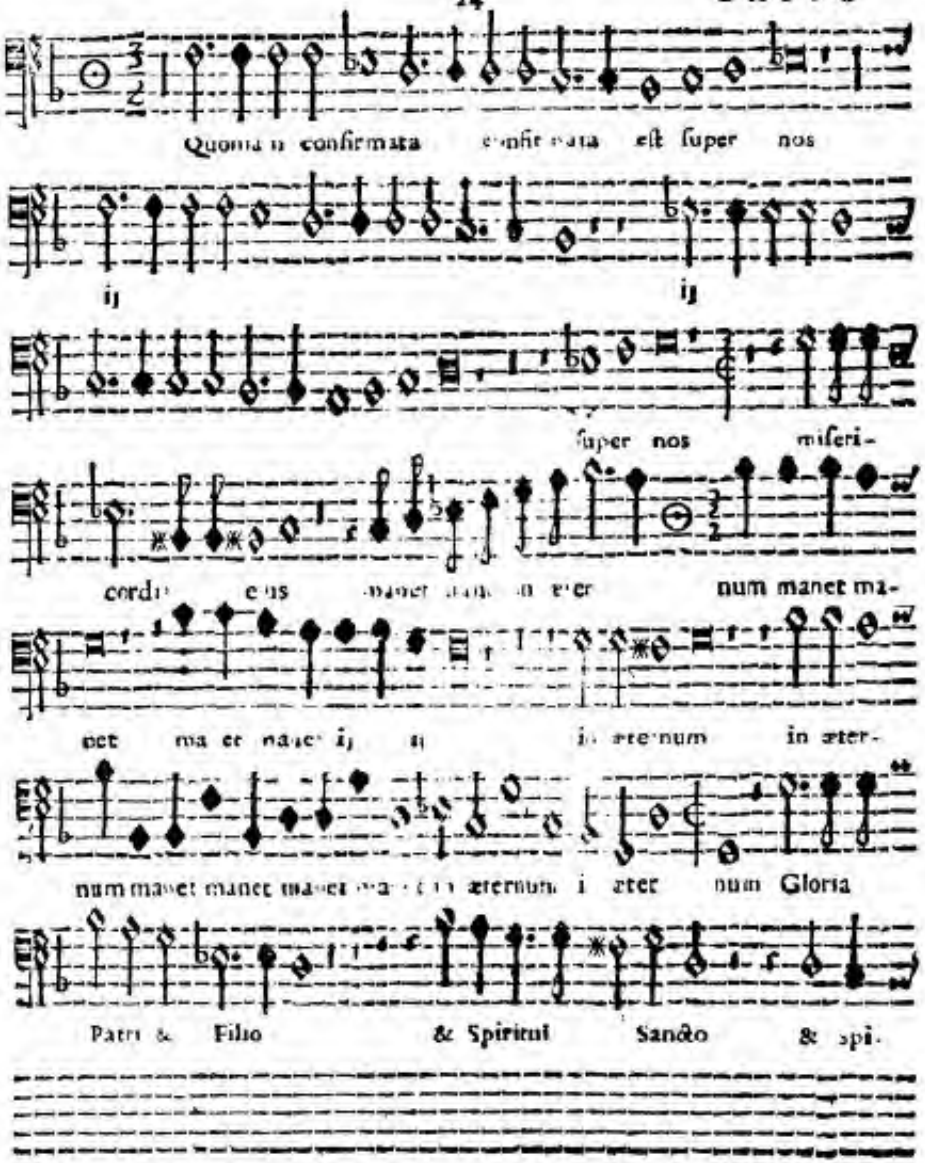
tuum Sanctum Genitorem tuum Sanctum Genitorem Virgo

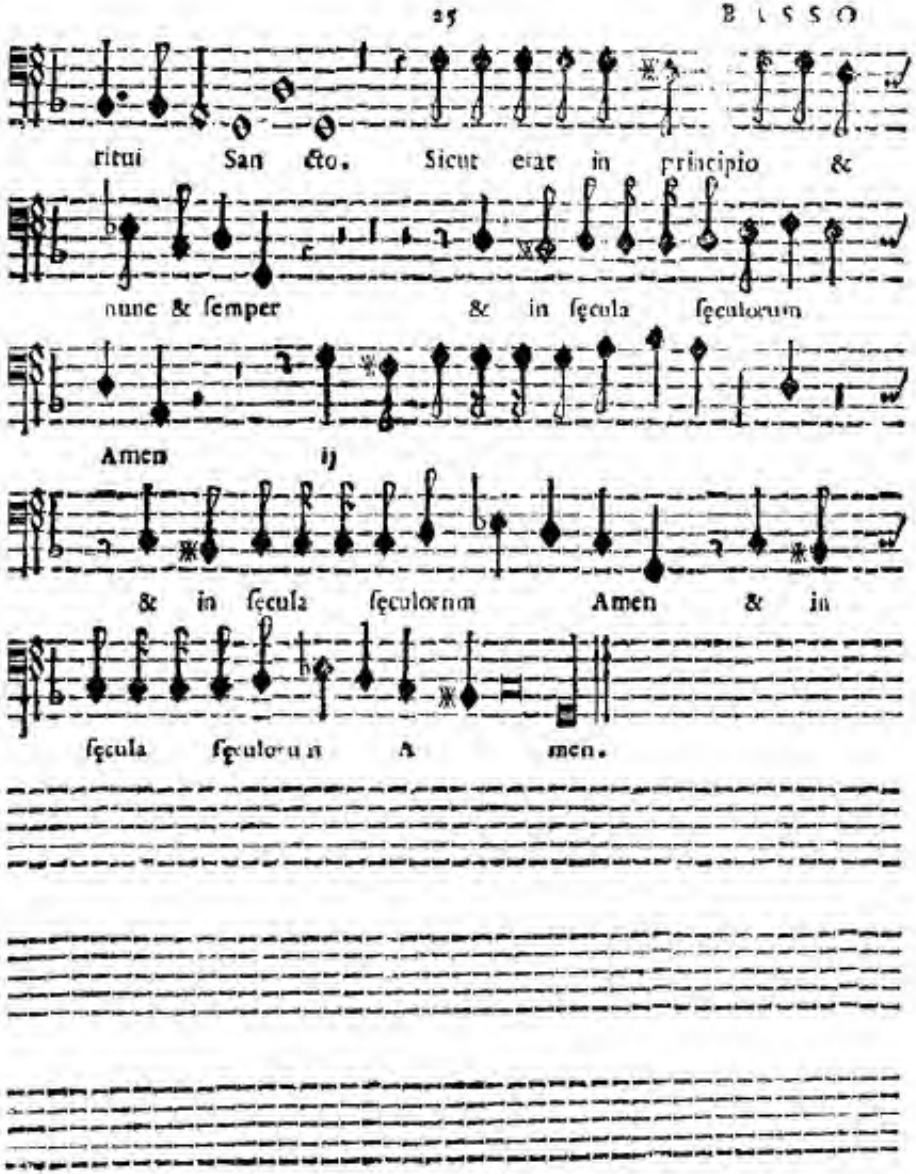
prius Virgo prius ac posterius Gabrielis ab ore pecca-

torum ij ij miserere miserere.


Yrie. Christe eleison
Christe exaudi nos exaudi nos
misserere nobis Fili Redemptor mundi Deus misserere nobis
ij Miserere miserere nobis
SANCTA MARIA ora pro nobis ij Sancta
Virgo Virginum ora pro nobis ij
ij Ma ter Purissima ora pro nobis
ij Mater Inuiolata ora pro nobis


ij ij Ma er Creatoris o-
ra pro nobis Mater Saluato ris ora pro nobis ij
ij ij Virgo Potens o-
ta pro nobis ij Virgo Fidelis ora pro no-
bis ij ij ij
Vas Spirituale ora pro nobis ij
Vas Insigne Deuotionis ora pro nobis Ro sa
Mis tica ora pro nobis ij Tur


Quoniam confirmata confirmata est super nos
ij ij
super nos miseri-
cordi eius manet manet in æternum num manet ma-
net ma et manet ij ij in æternum in æter-
num manet manet manet ma in æternum i æter num Gloria
Patri & Filio & Spiritui Sancto & spi-


ritui San cto. Sicut erat in principio &
nunc & semper & in sęcula sęculorum
Amen ij
& in sęcula sęculorum Amen & in
sęcula sęculorum A men.

BASSO Continuo.

VAGHI FIORI
DI MARIA VERGINE

Cioè le quatro Antifone che ſi Cantano da Santa Chieſa doppoi li diuini Vffici, nelle quatro parti dell'anno ad eſſa B. V. come, Salue Regina. Alma Redemptoris. Regina Cęli. & Aue Regina Cęlorum. A 2. 3. & 4 Voci. Con le Littanie dell'iteſſa. B. V. & vn Laudate Dominum omnes gentes à 4. poſte in Muſica à Conſolatione de ſuoi deuoti.

Da

VINCENZO SCAPITTA DA VALENZA DEL PO

Muſico, & Cappellano d'honore del Sereniſsimo Leopoldo Arciduca d'Auſtria &c.

DEDICATE.

mo mo
ALL'ILL. ET REV. PRENCIPE

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO

r
MONS. PARIS ARCIVESCOVO

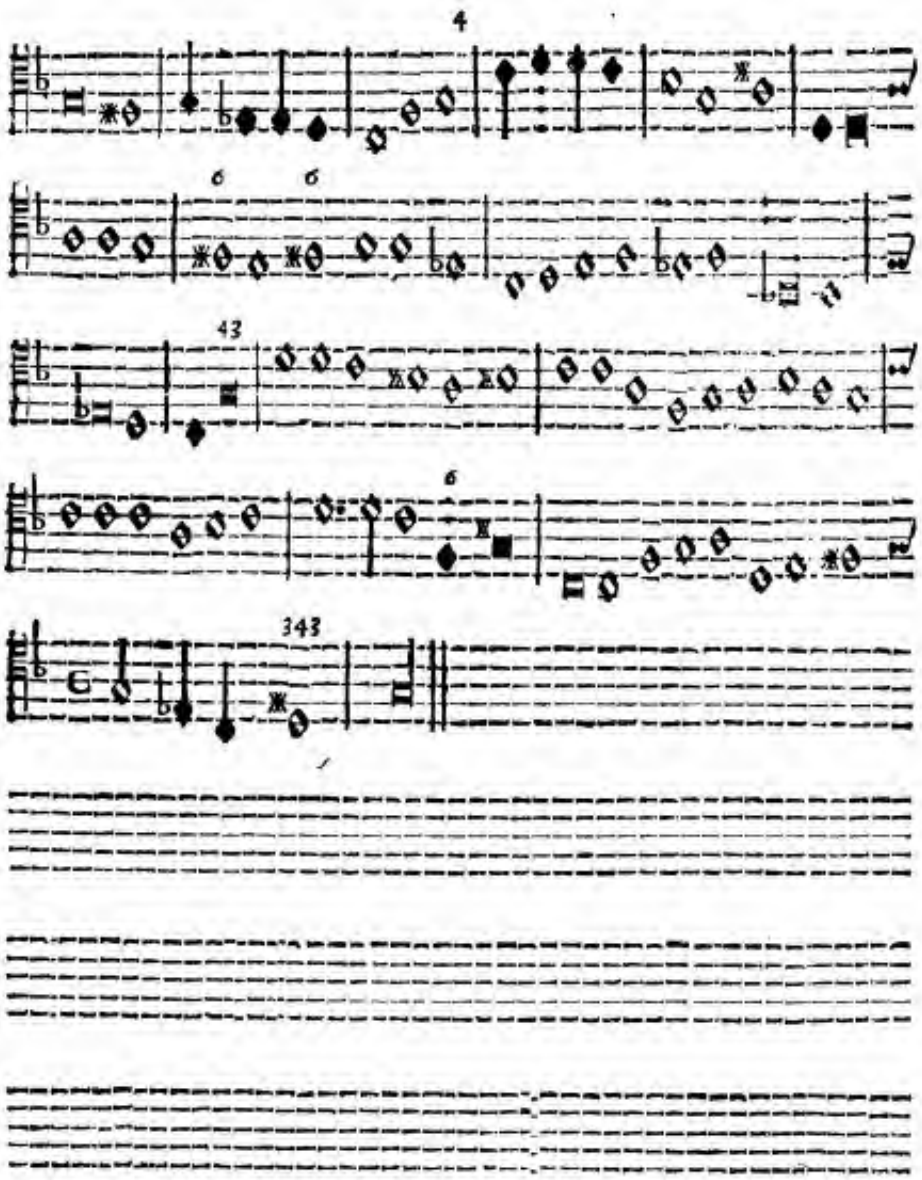
Di Salsburg, & Legato della Santa Sede Apoſtolica.

OPERA SECONDA.

IN VENETIA M. DC. XXVIII.

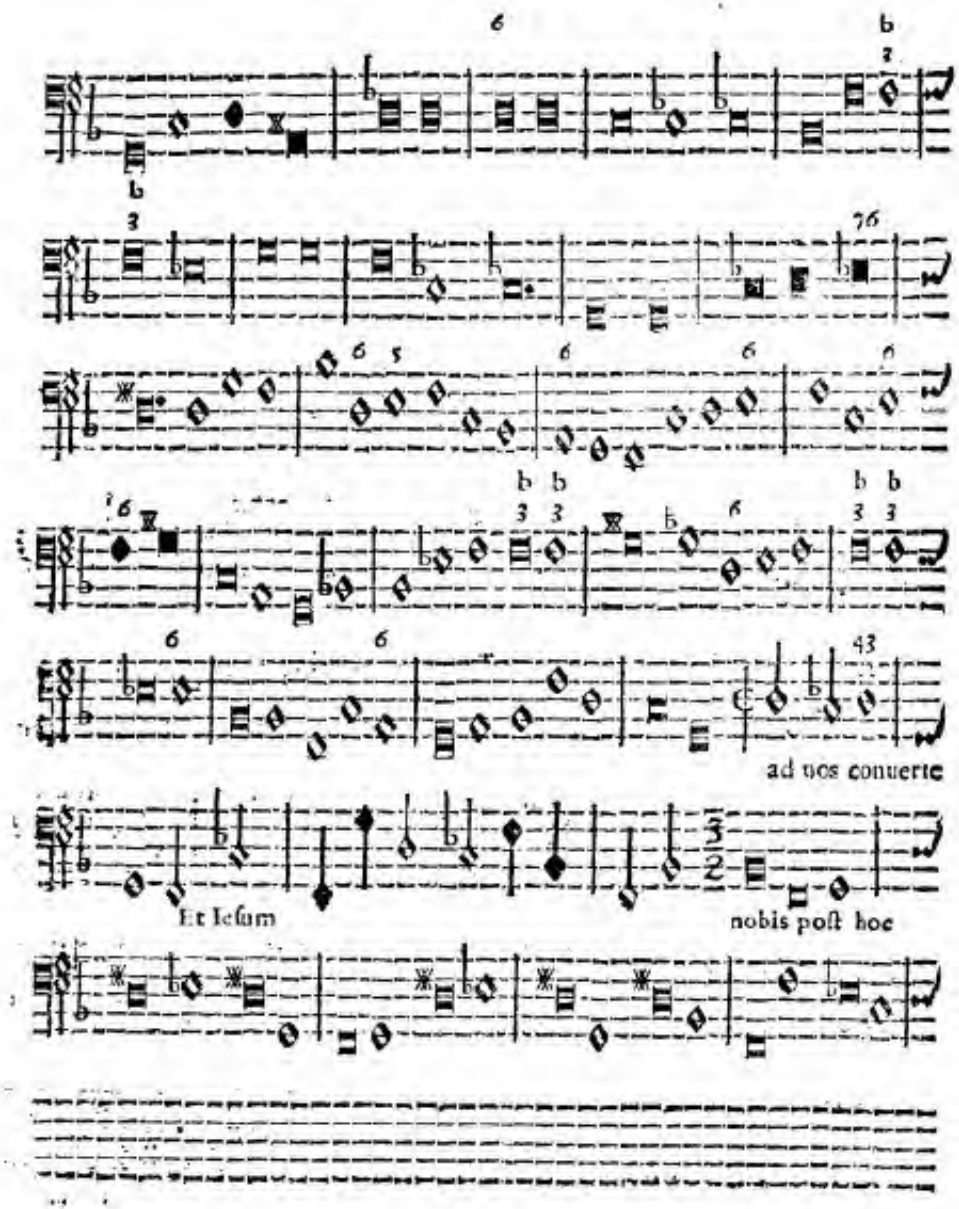
Appreſſo Bartolomeo Magni.

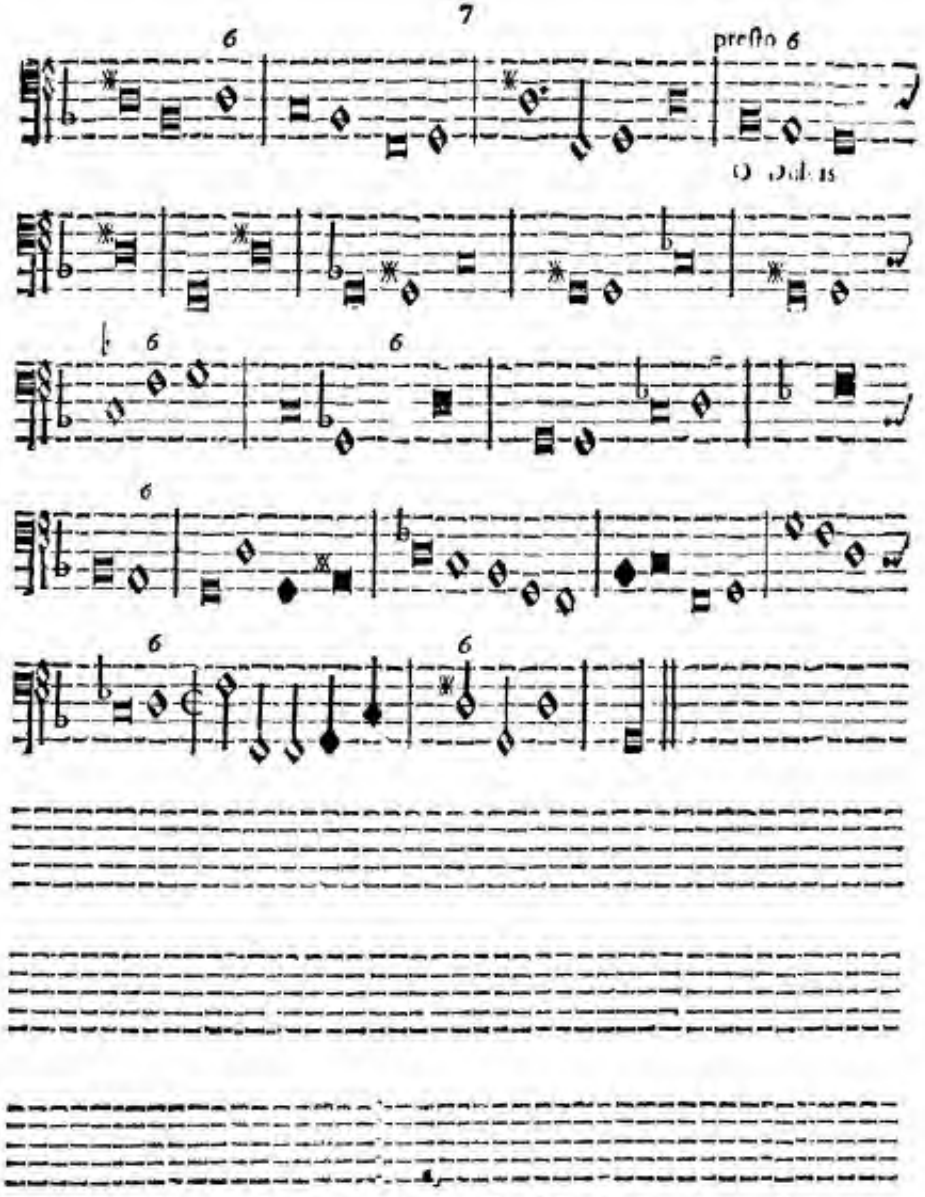
Alue Regina.



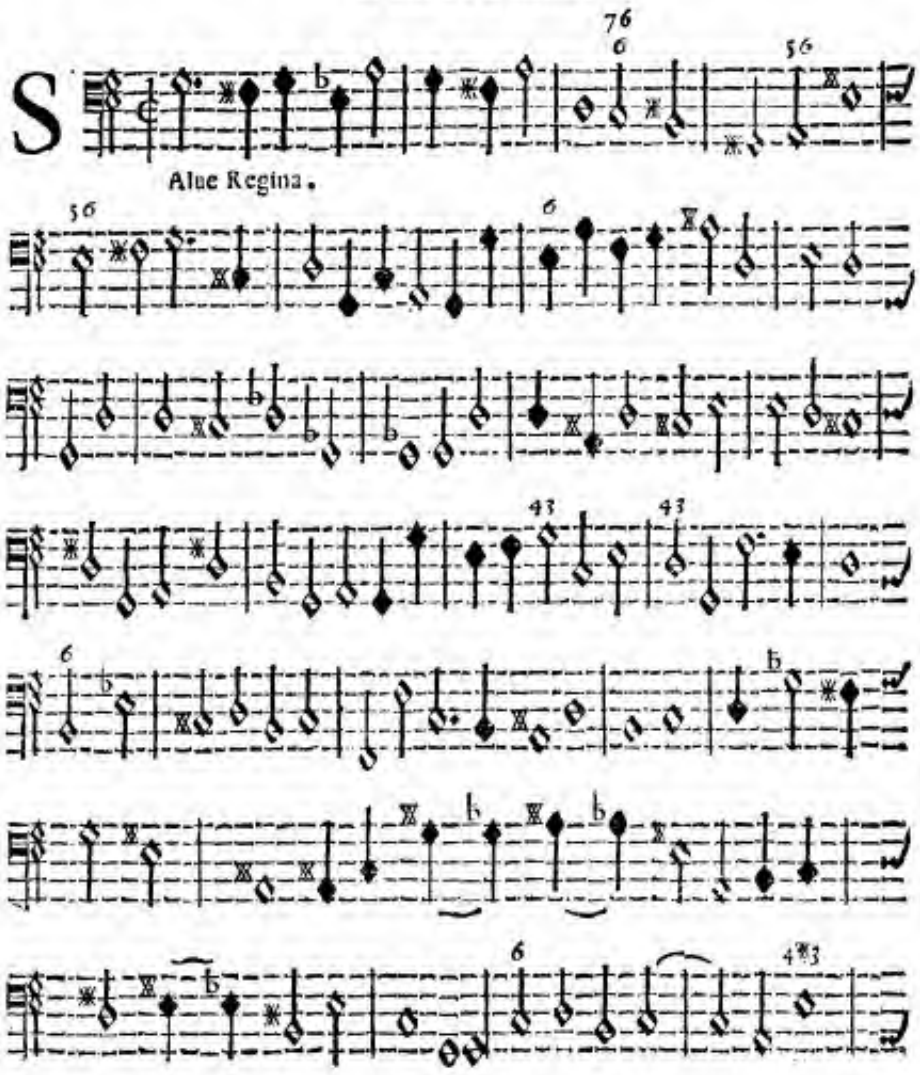
A duoi Tenori.

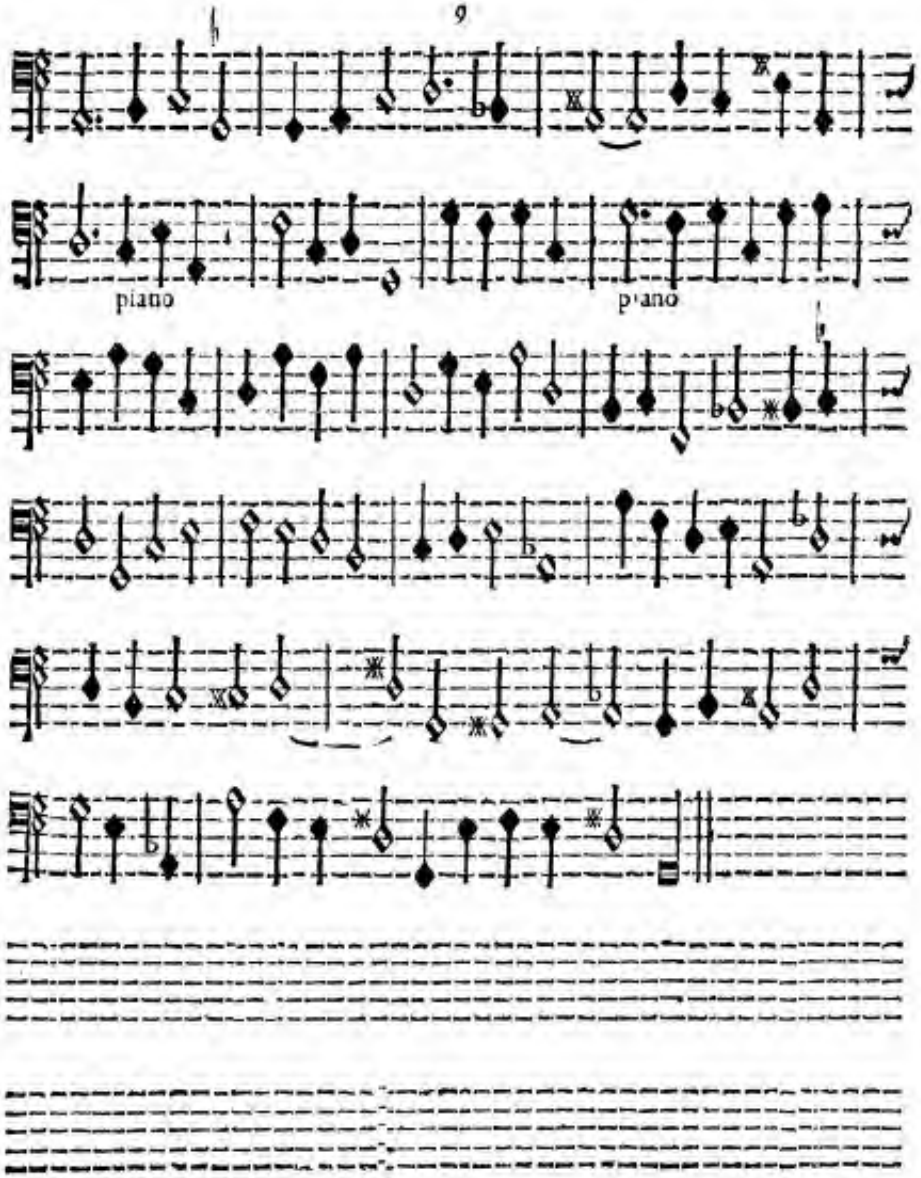
Alue Regina

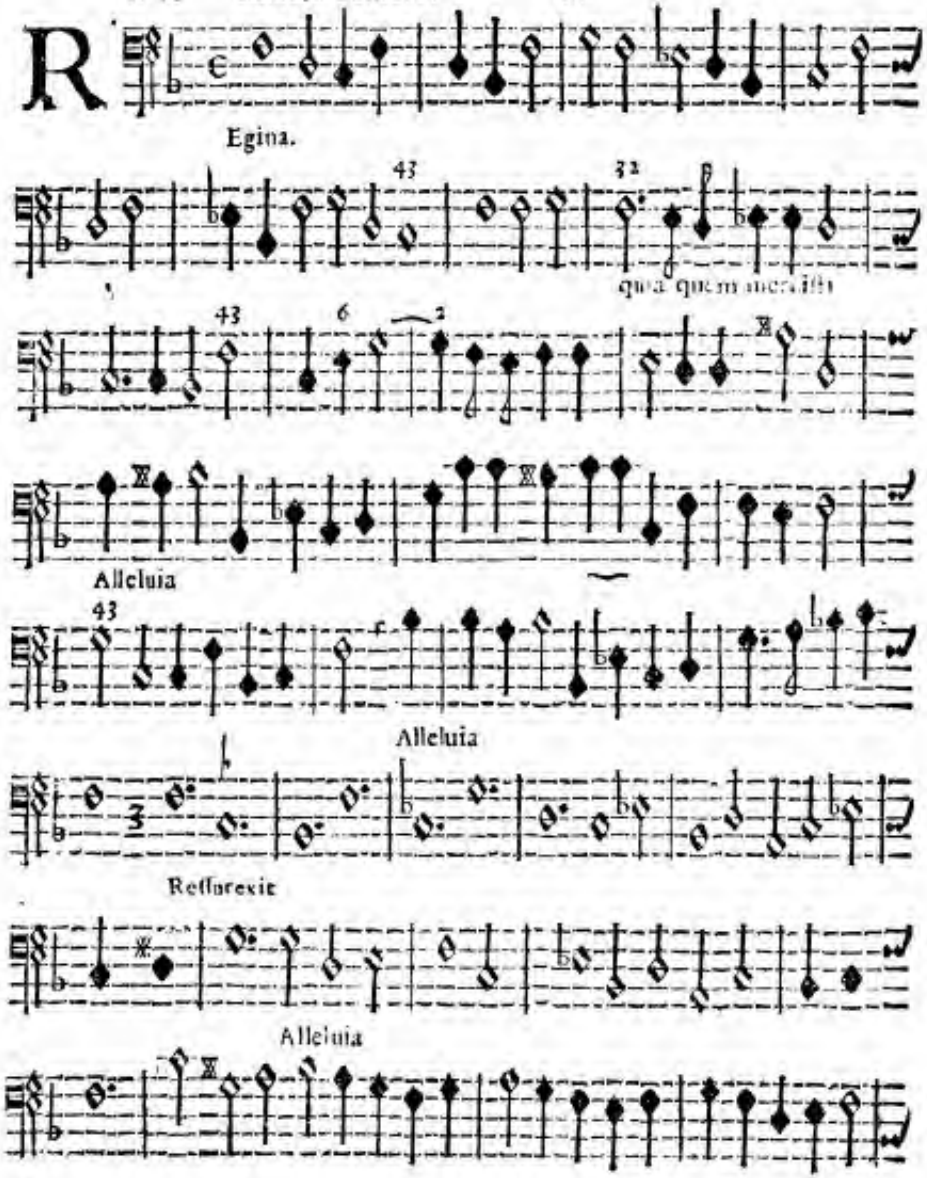

ad nos conuerte
Et Iesum
nobis post hoc

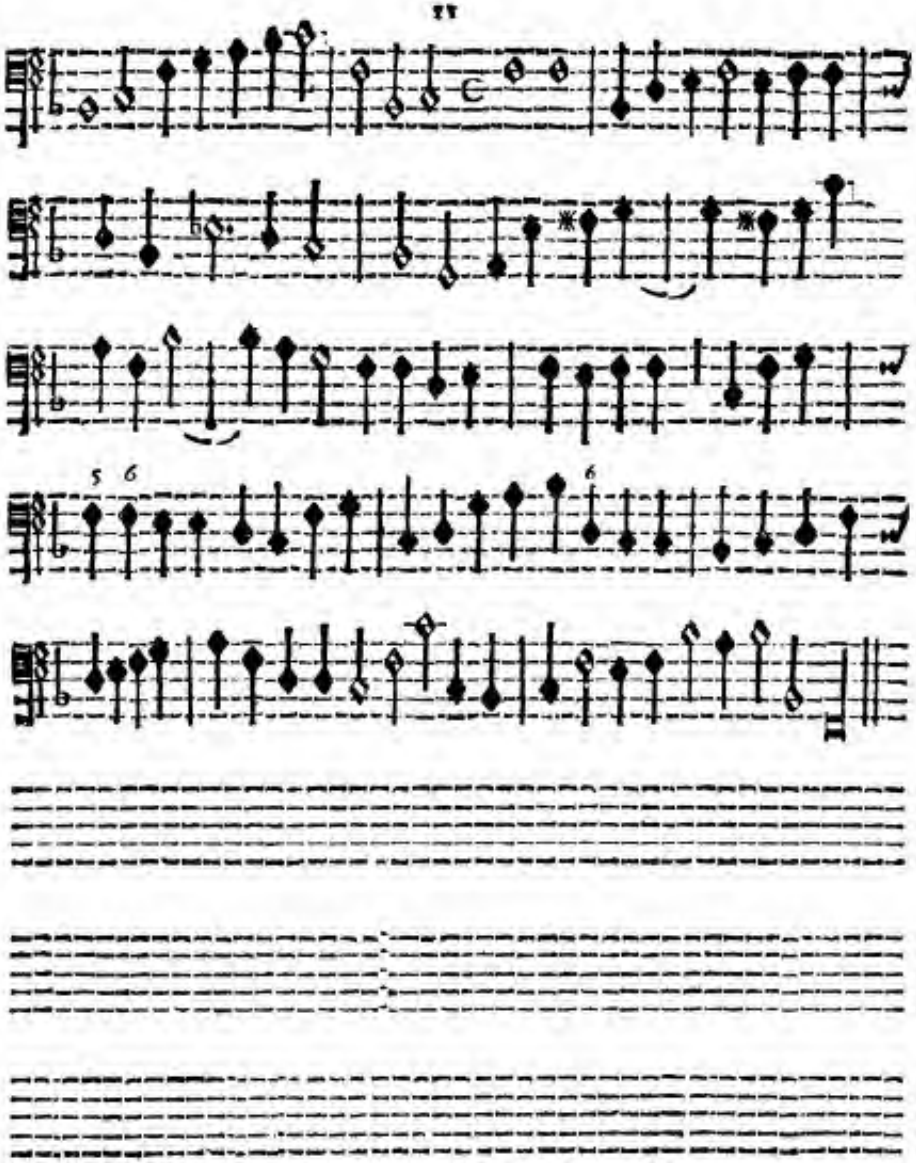

presto 6

Del Illuſtre Signor Giacomo Porro. Maeſtro di Capella in S. Lorenzo in Damaſo di Roma.

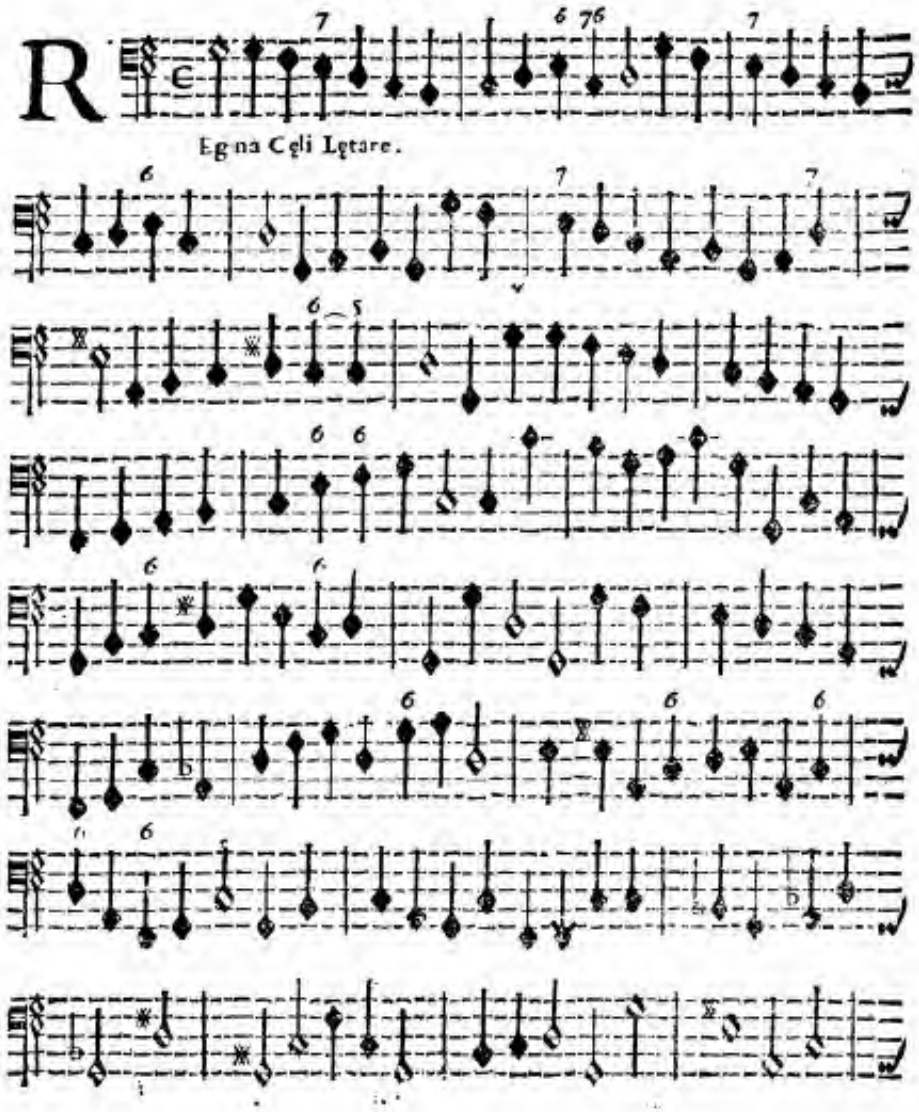


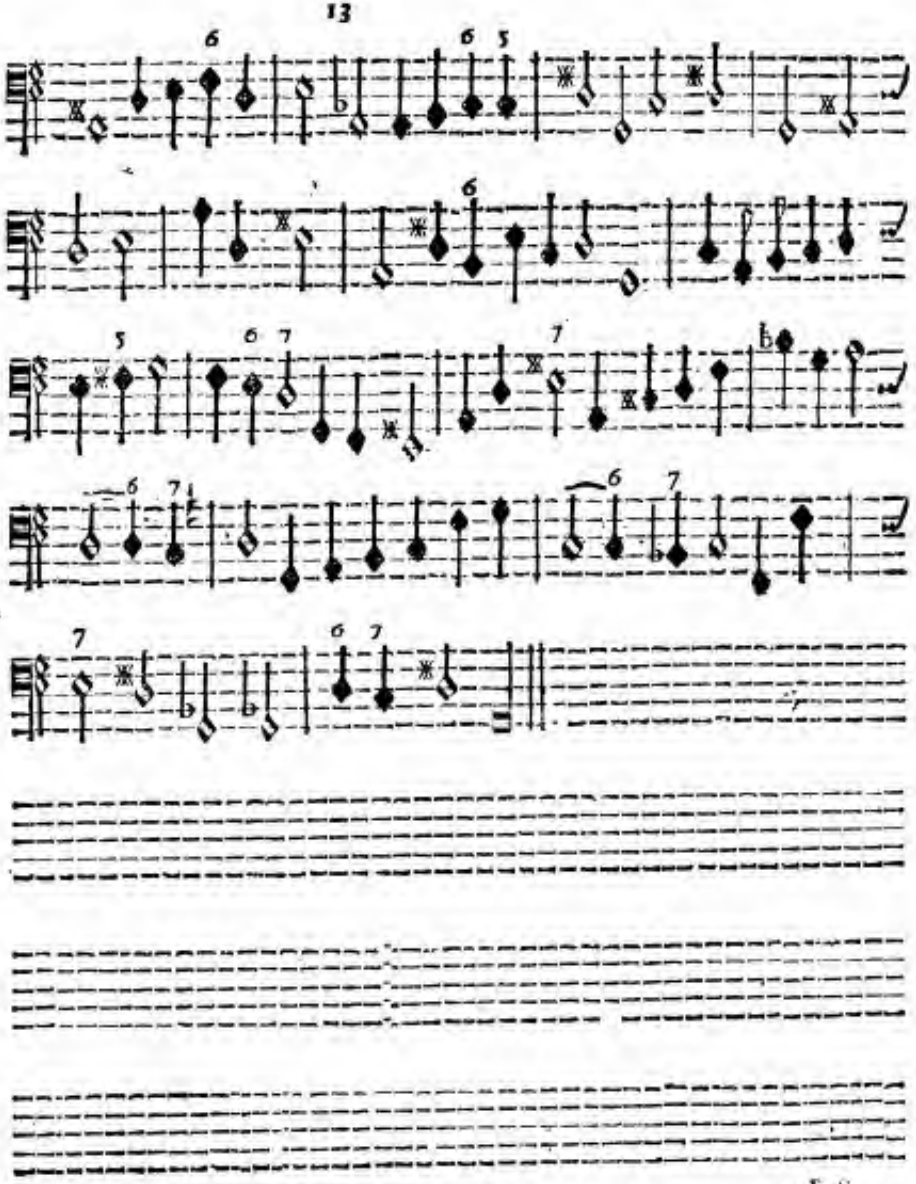



Egina.
qua quem meritò
Alleluia
Alleluia
Resurexit
Alleluia

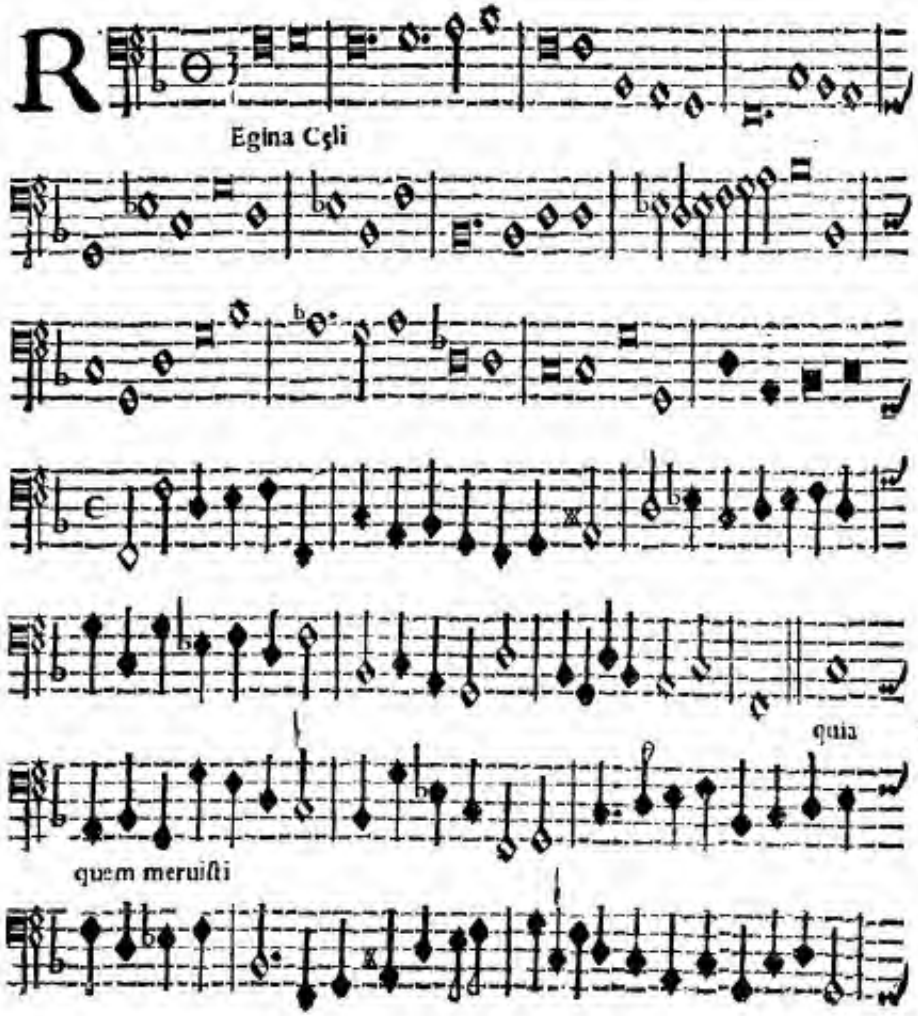


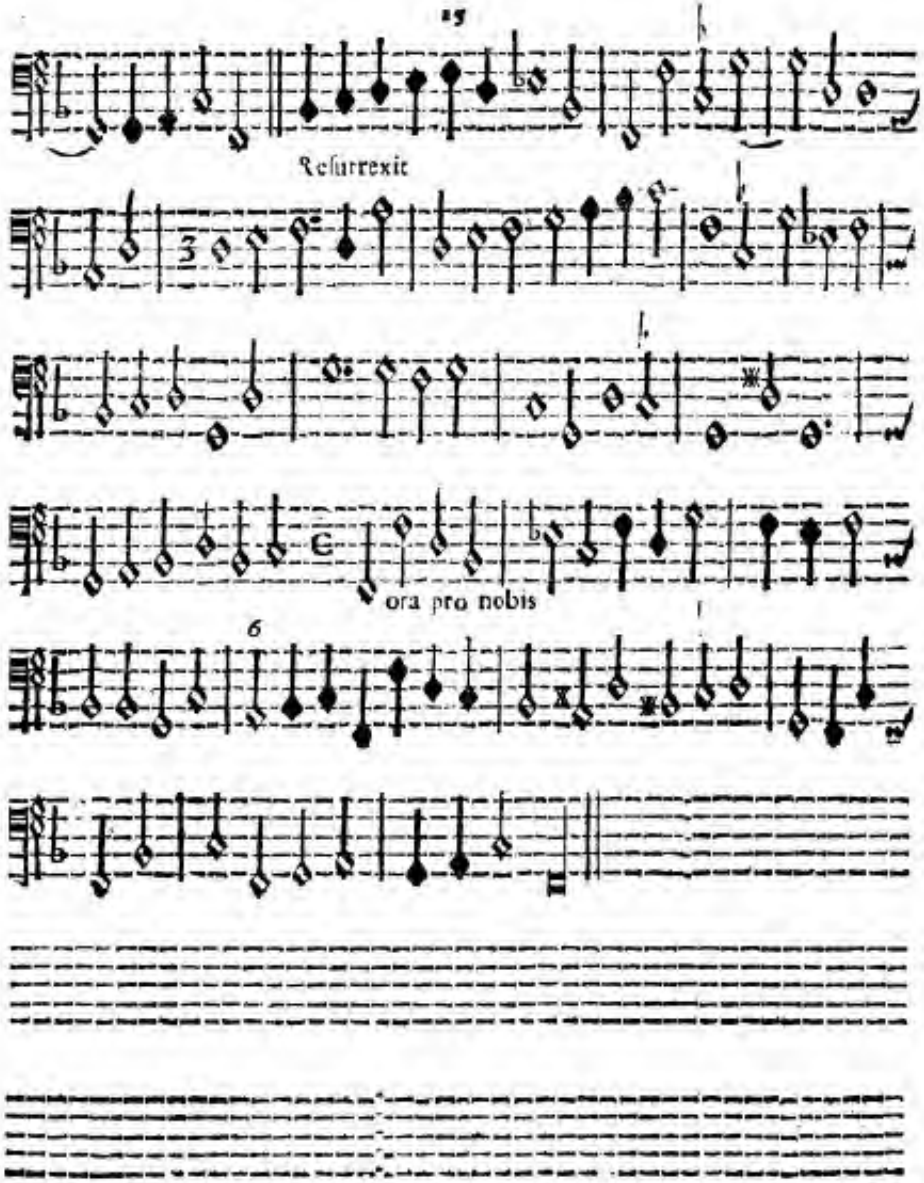
Sopra. Auenturoſa Roſa.
dell'Autore.

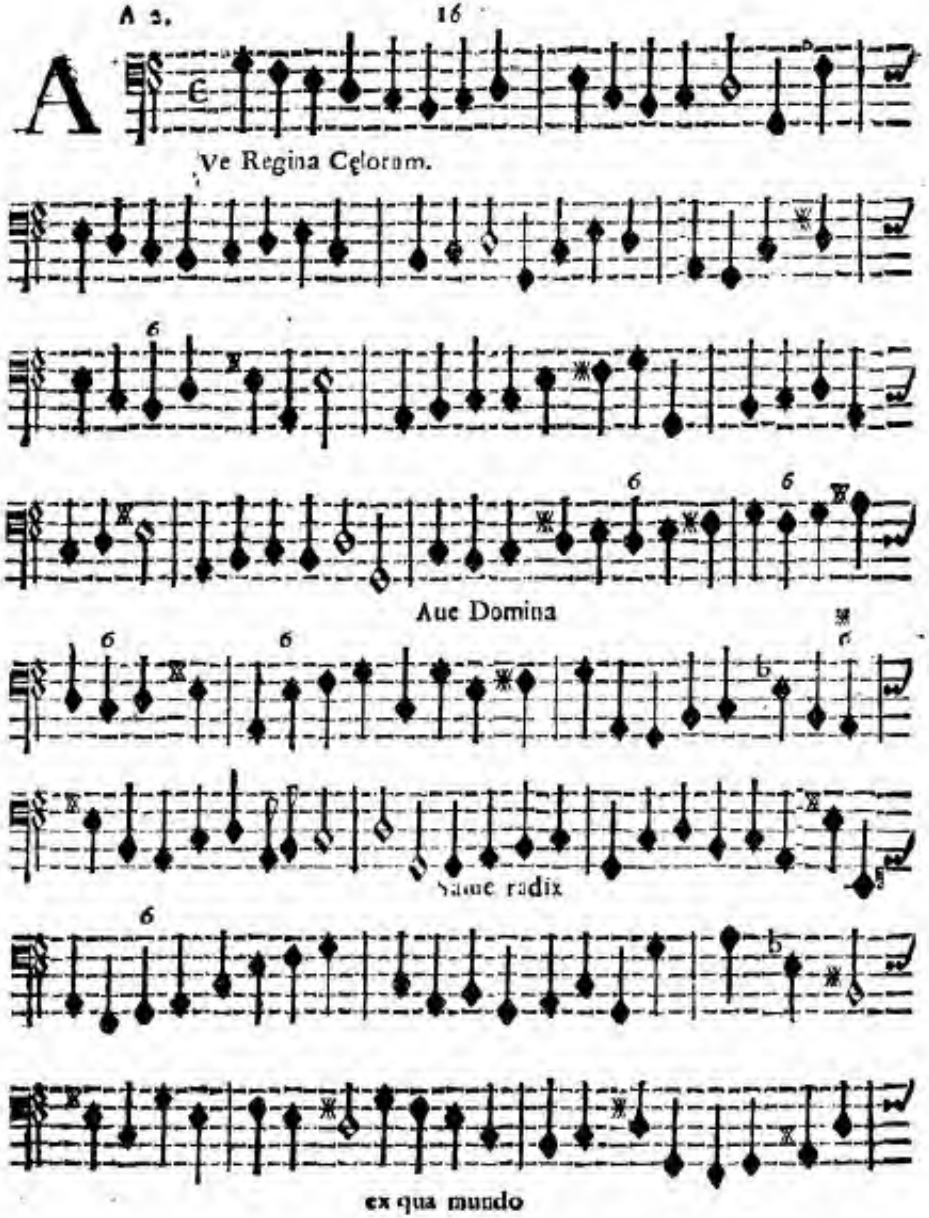


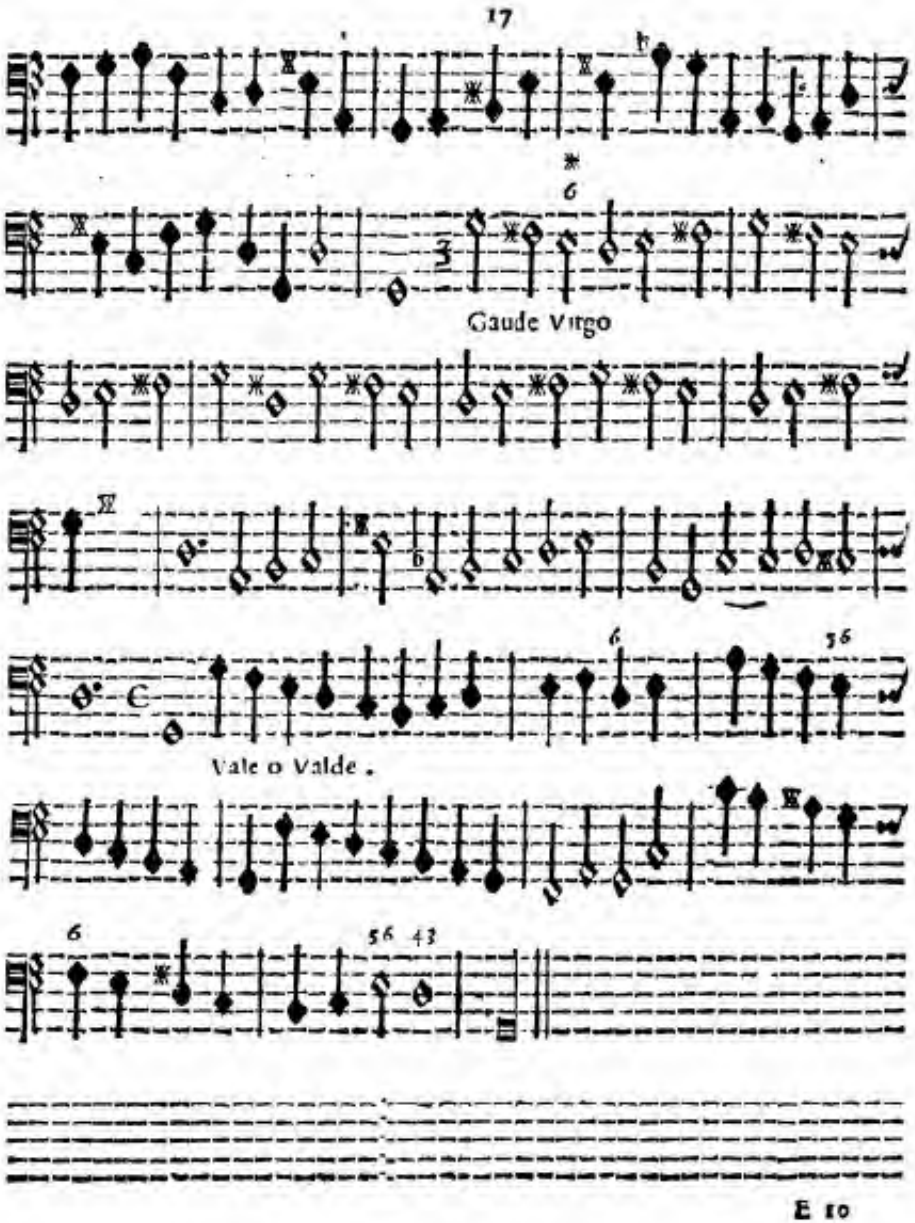


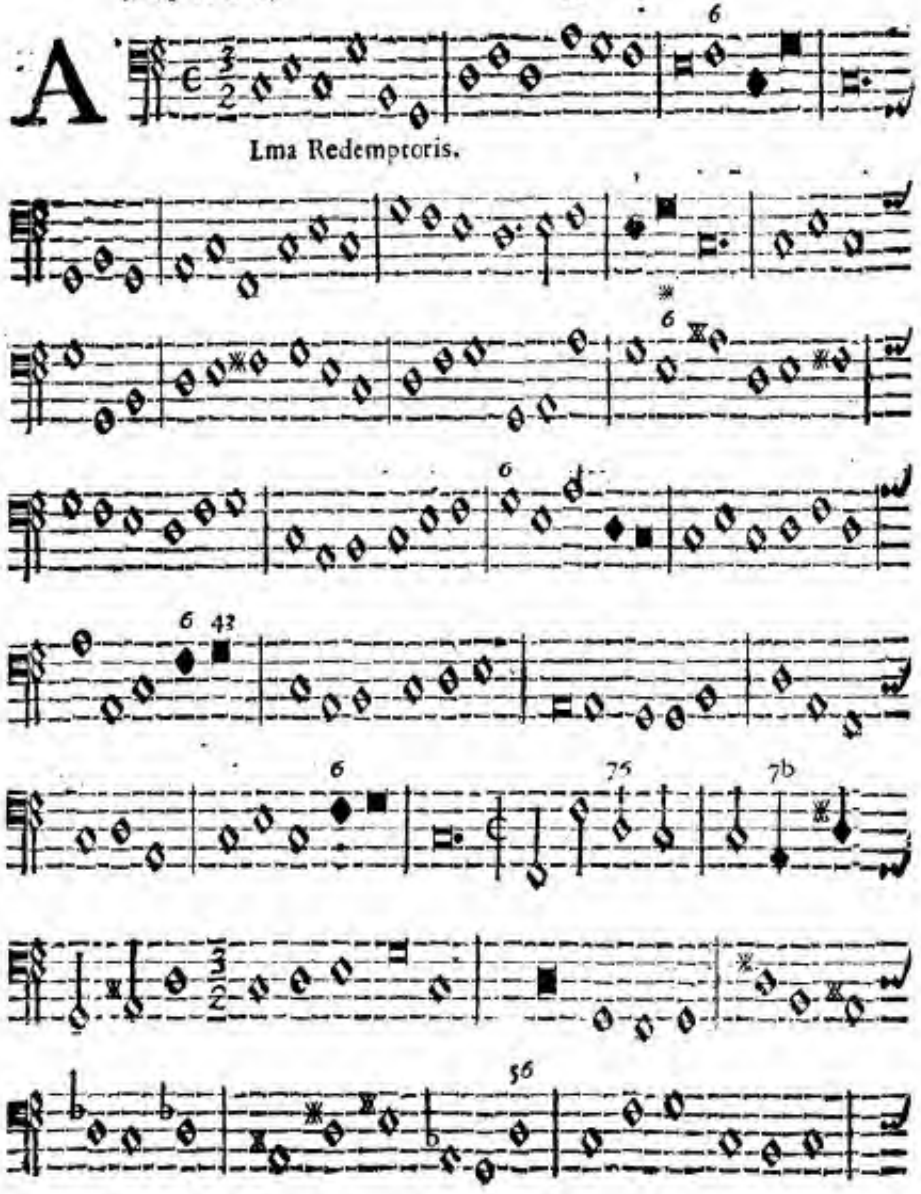
Del Illuſtre Signor Giacomo Porro. Maeſtro di Capella in S. Lorenzo in Damaſo di Roma.

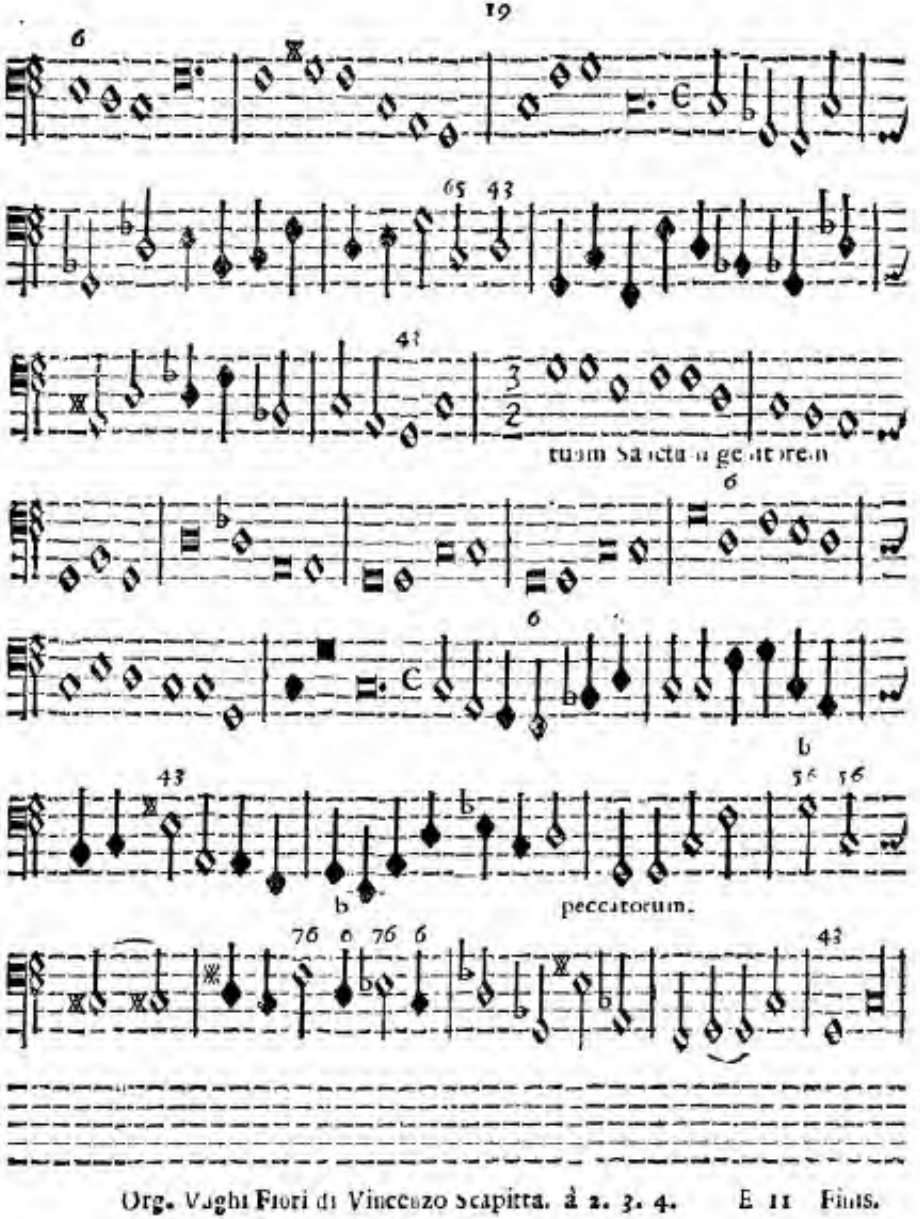


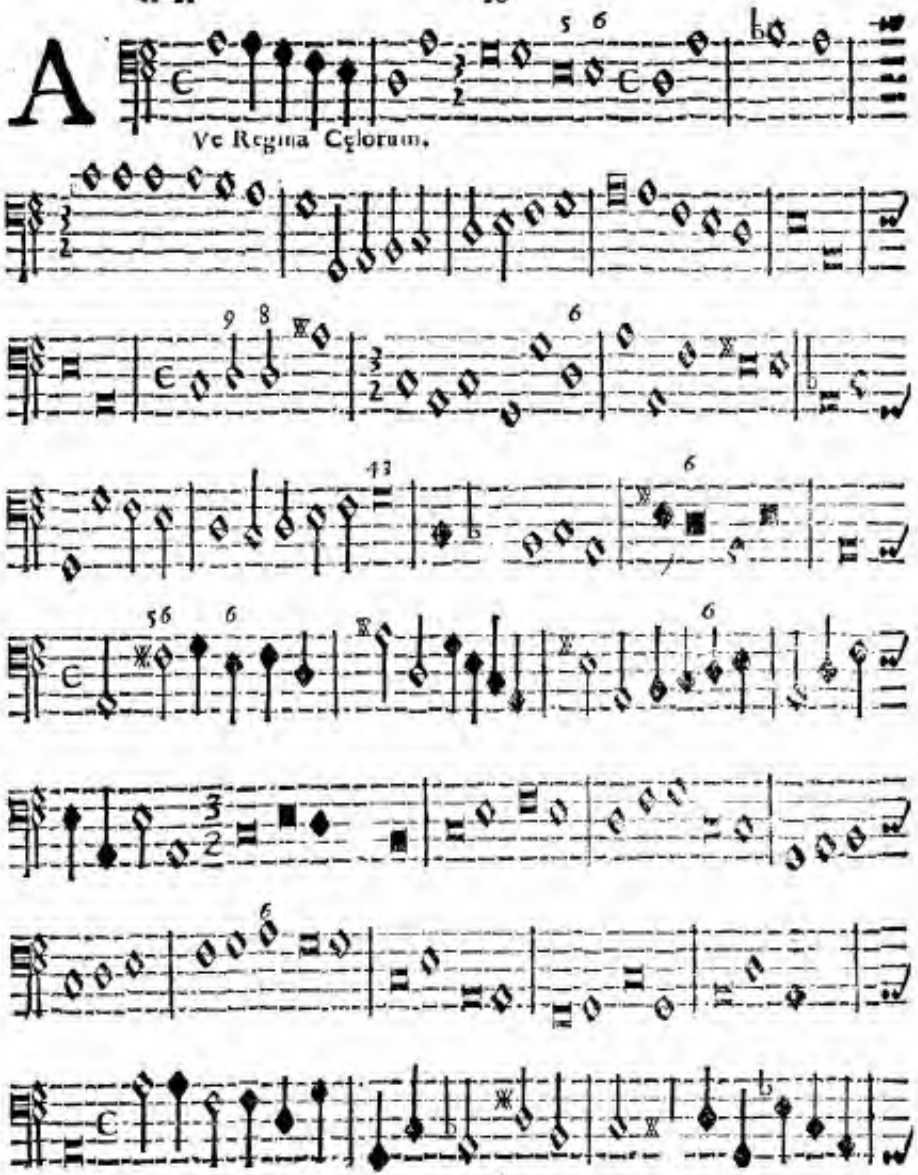


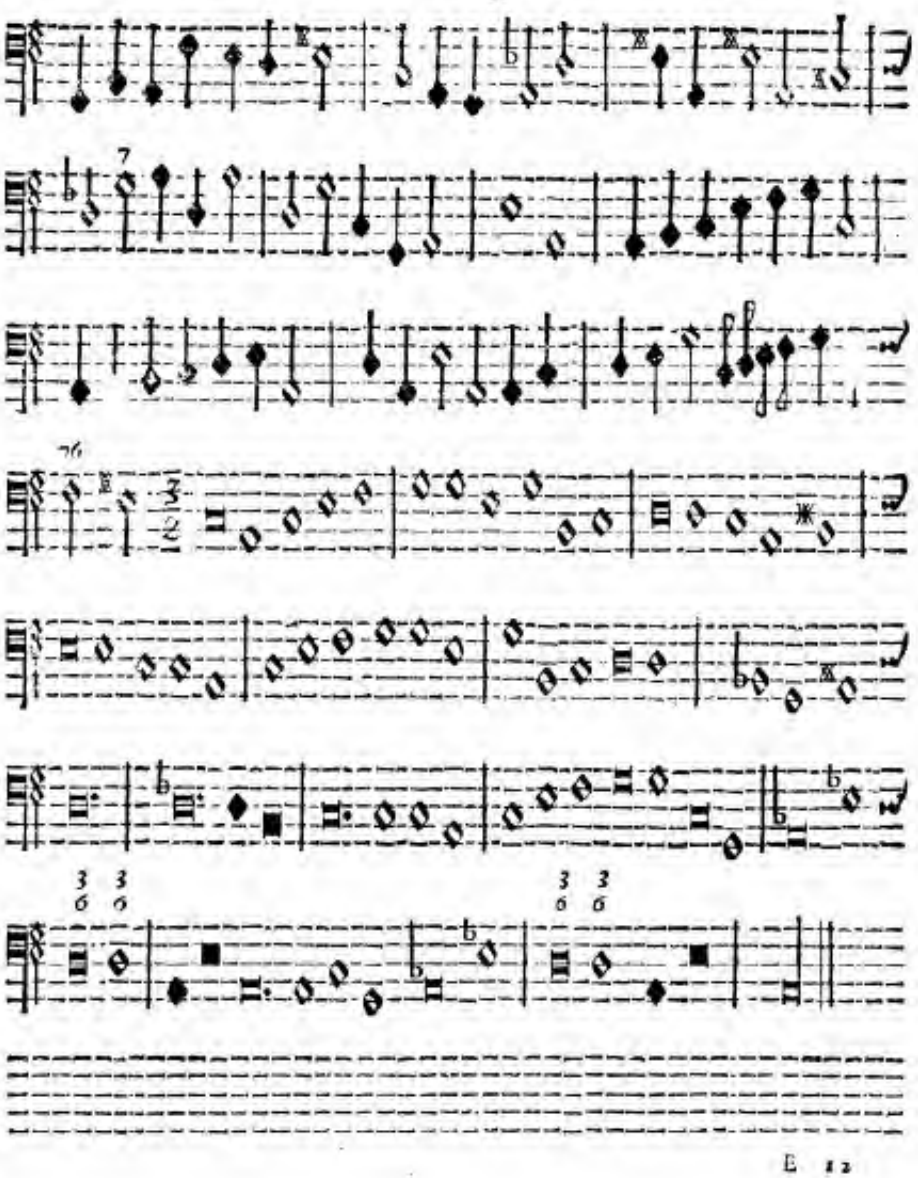

Ve Regina Celorum.
Aue Domina
Salue radix
ex qua mundo

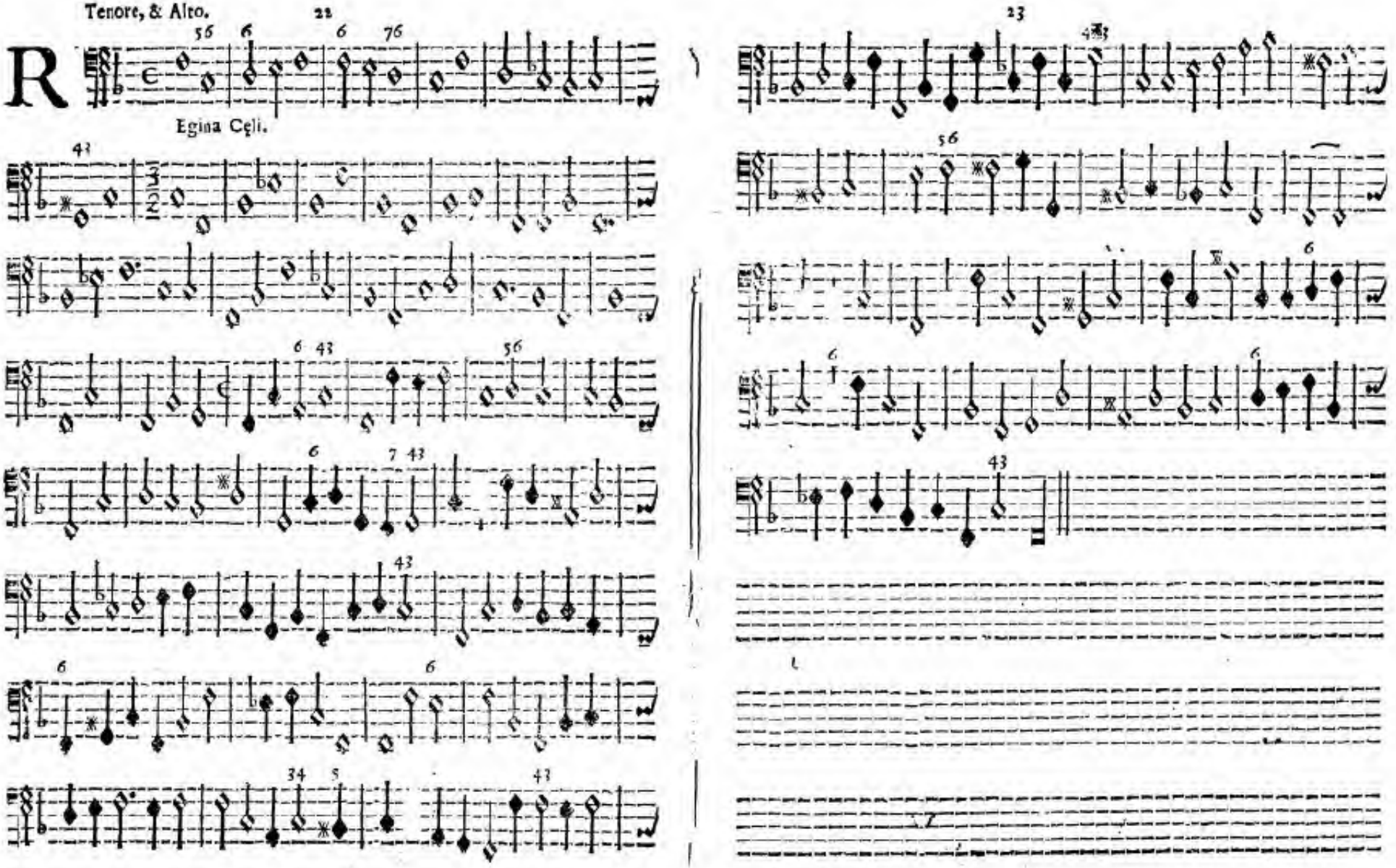

Gaude Virgo
Vale o Valde .


Lma Redemptoris.


tuam Sanctã genitricem
peccatorum.

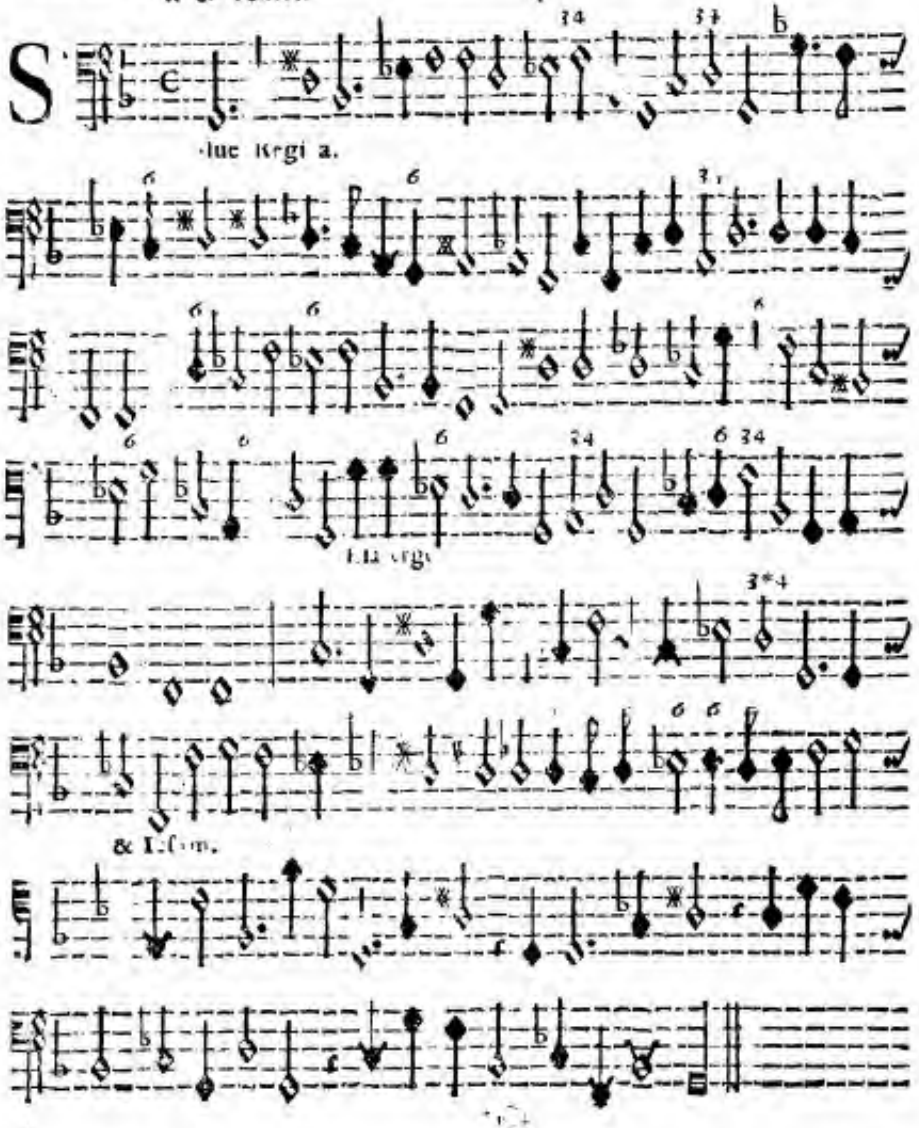

A
Ve Regina Cęlorum.



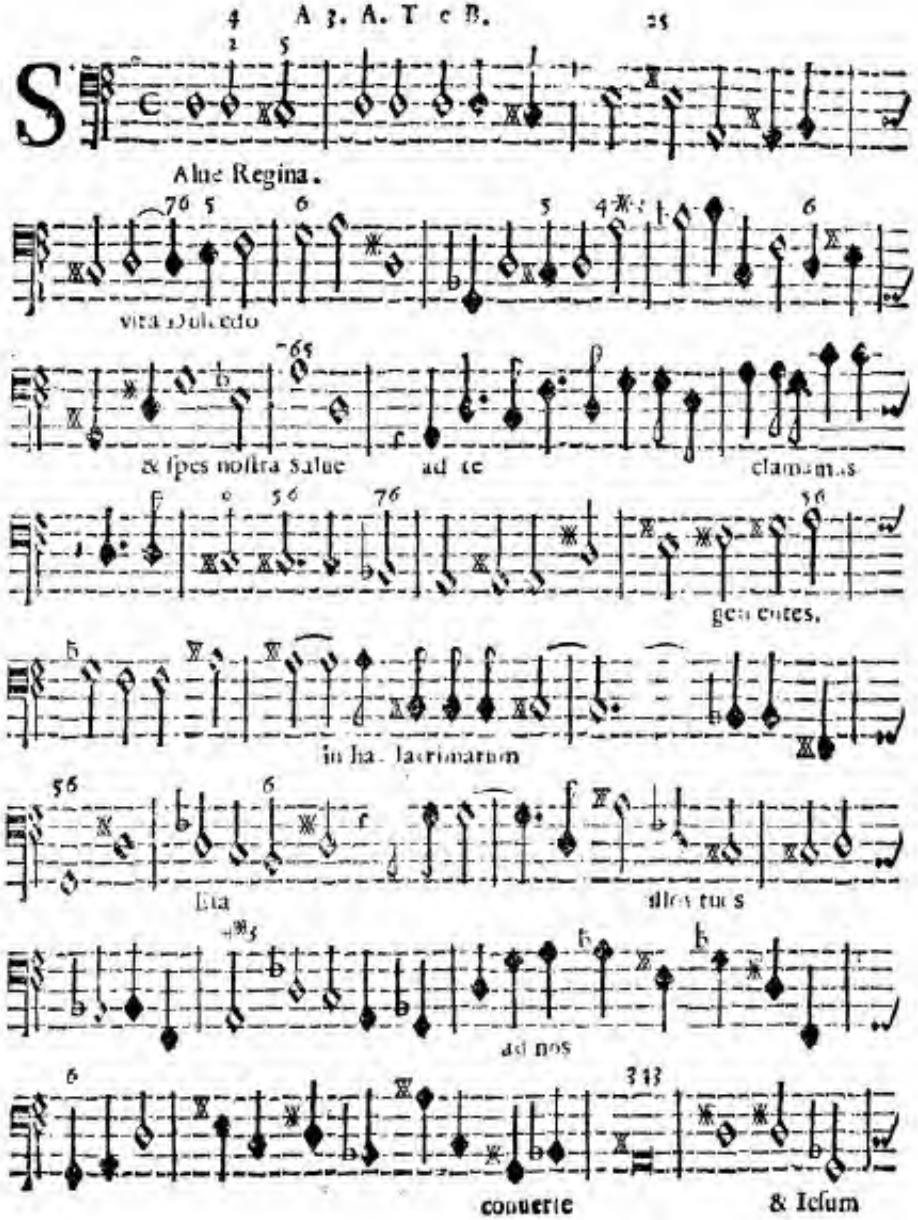

Egina Cęli.

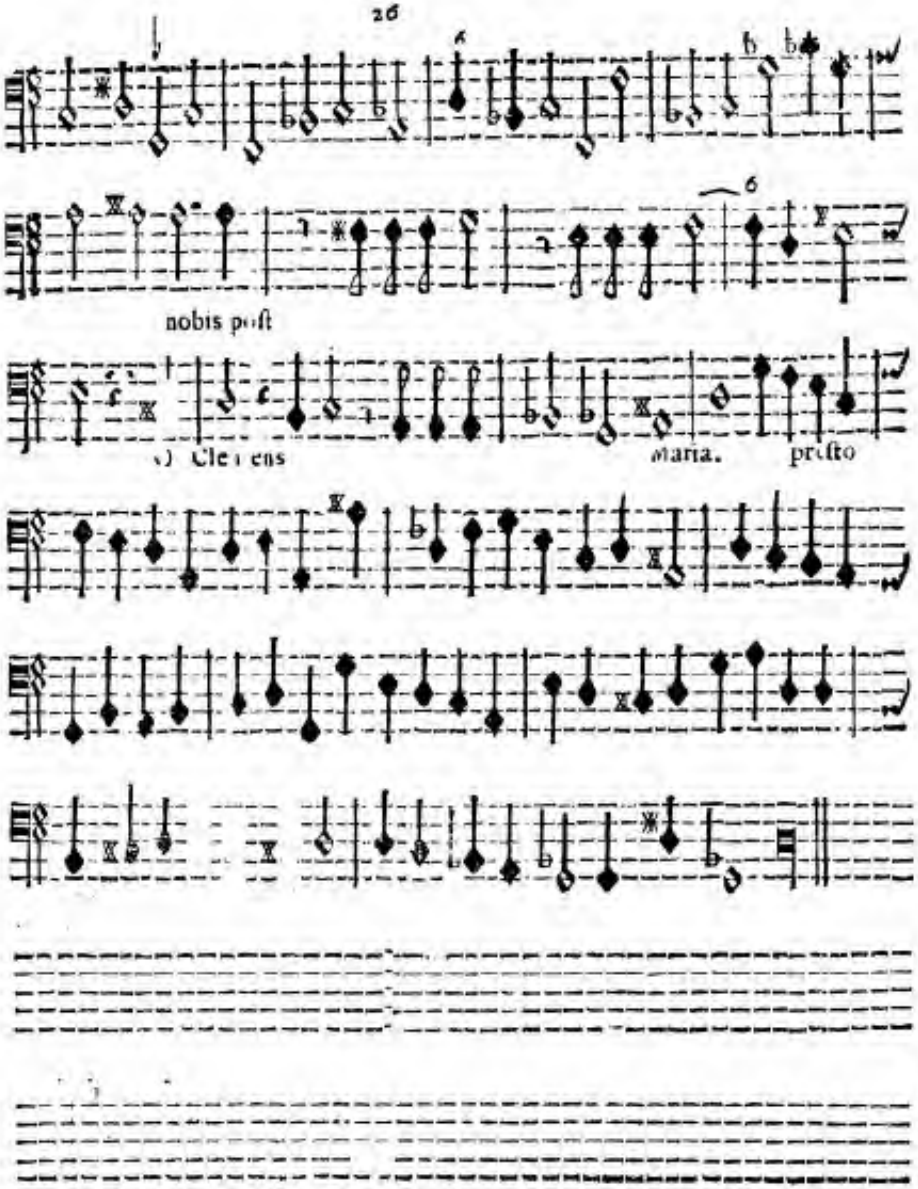
Dell'Illustre Signor Paulo Khinheimer Corn. & Camerd. del Ser. mo Leopoldo.

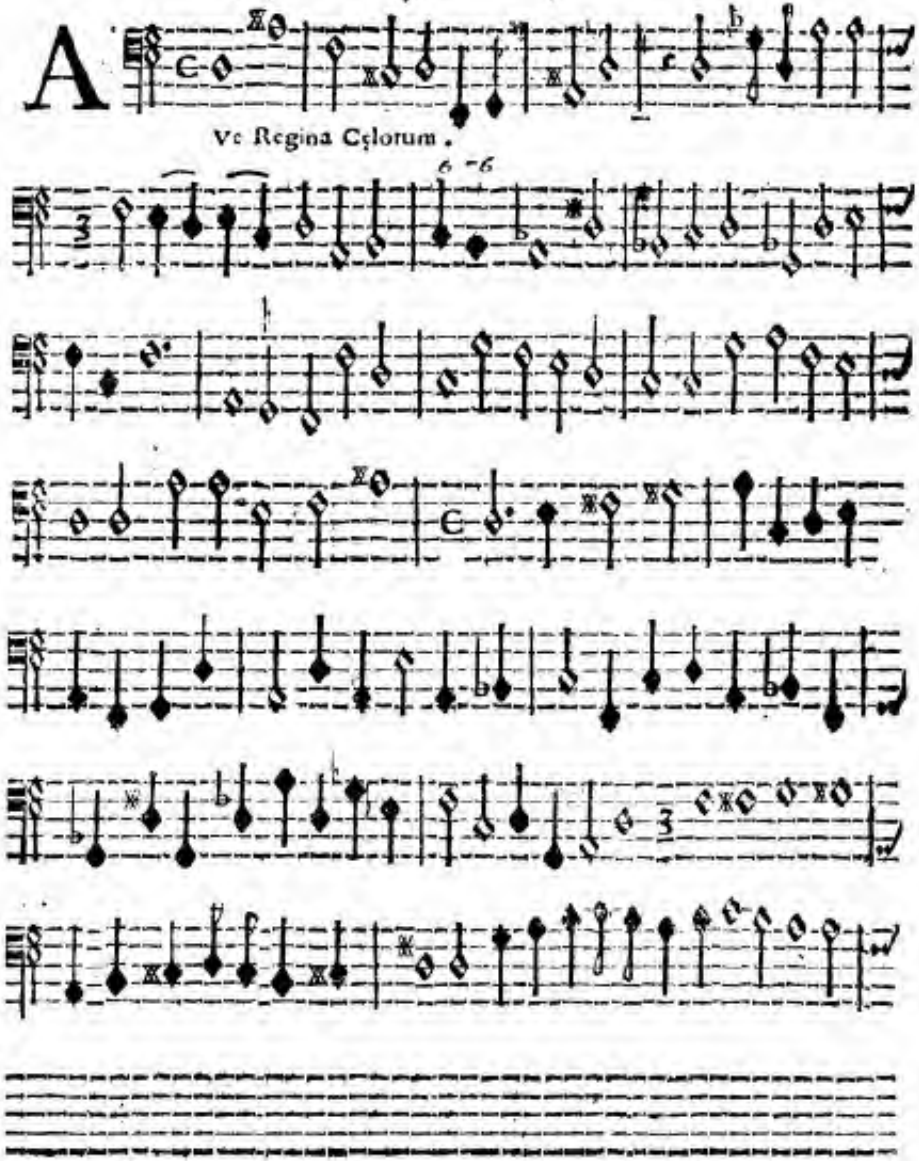
A 2. Tenori.

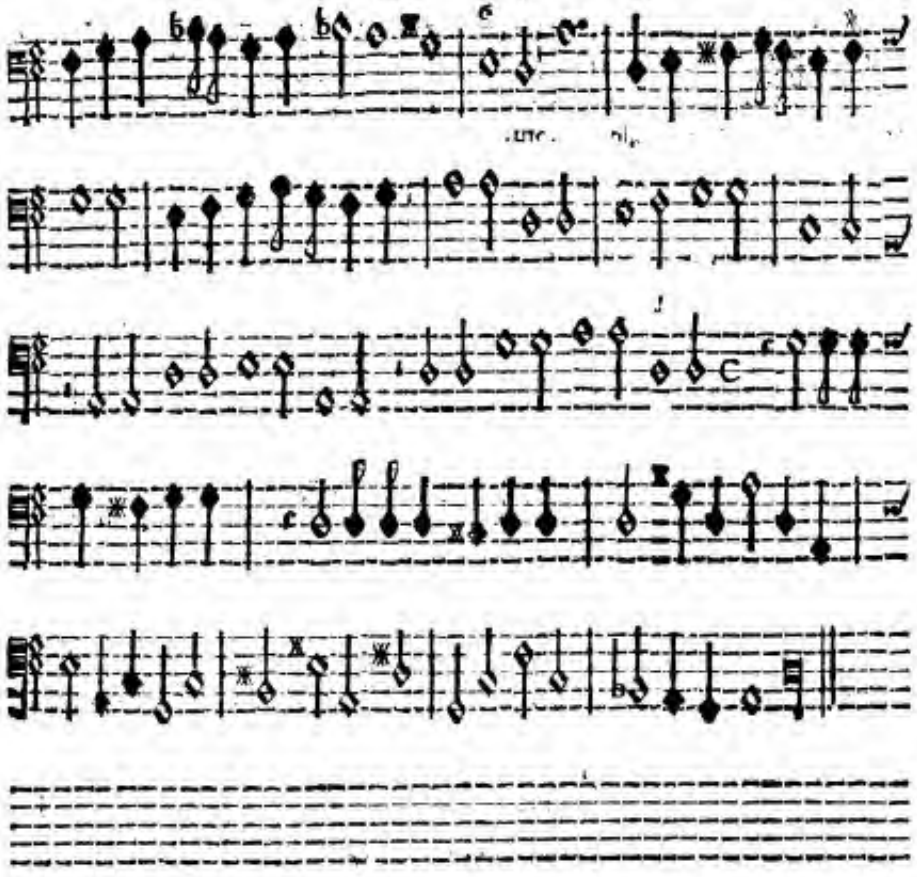


A 3. A. T e B.




nobis post
) Cle ens
maria.
prsto


A
Ve Regina Cçlorum .

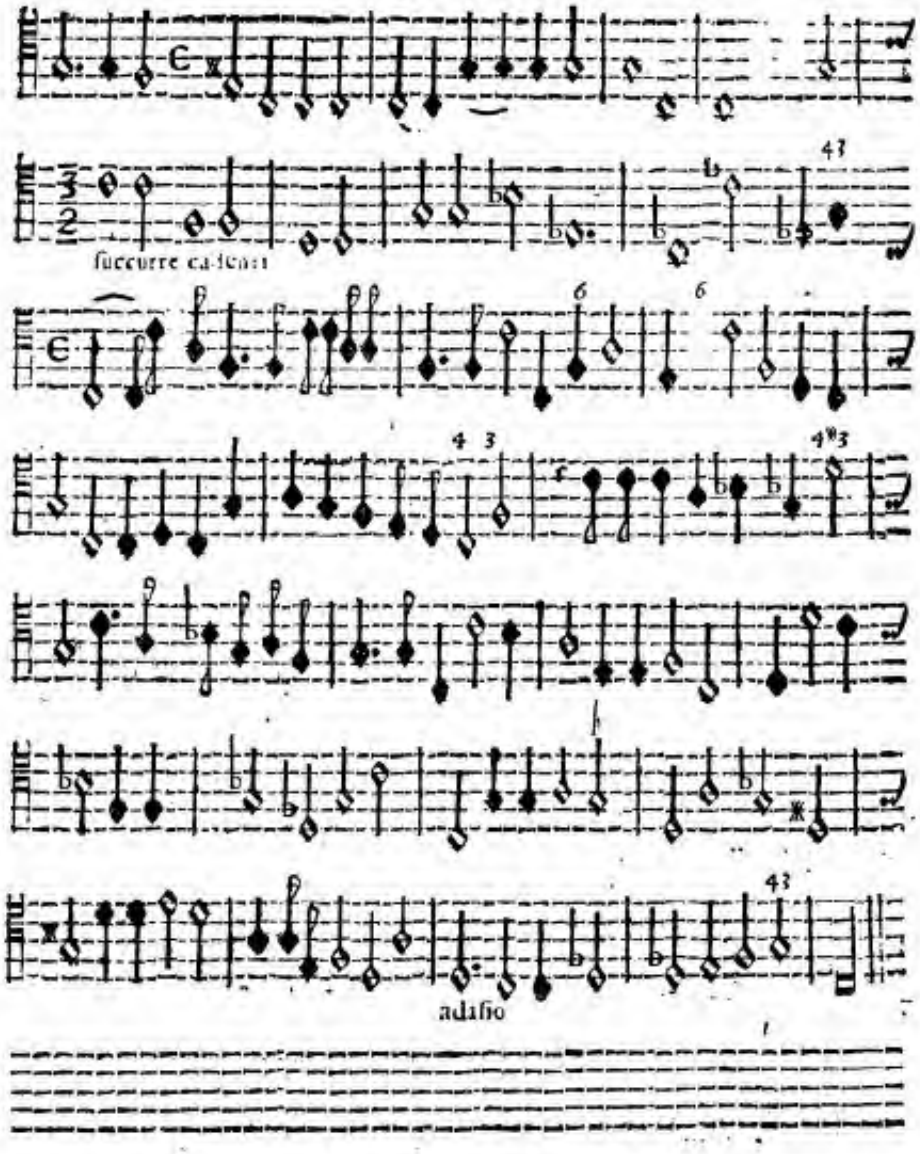


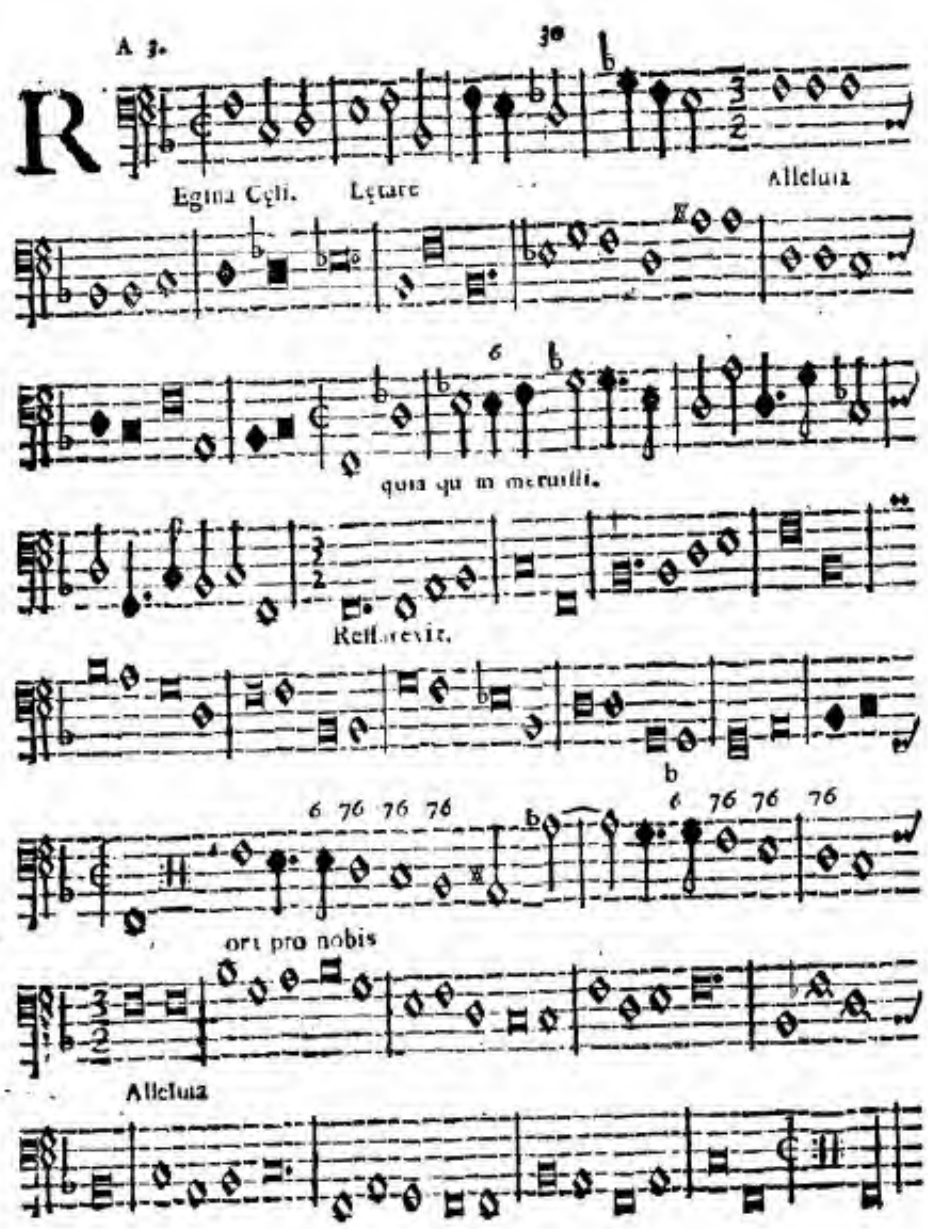
A 3.

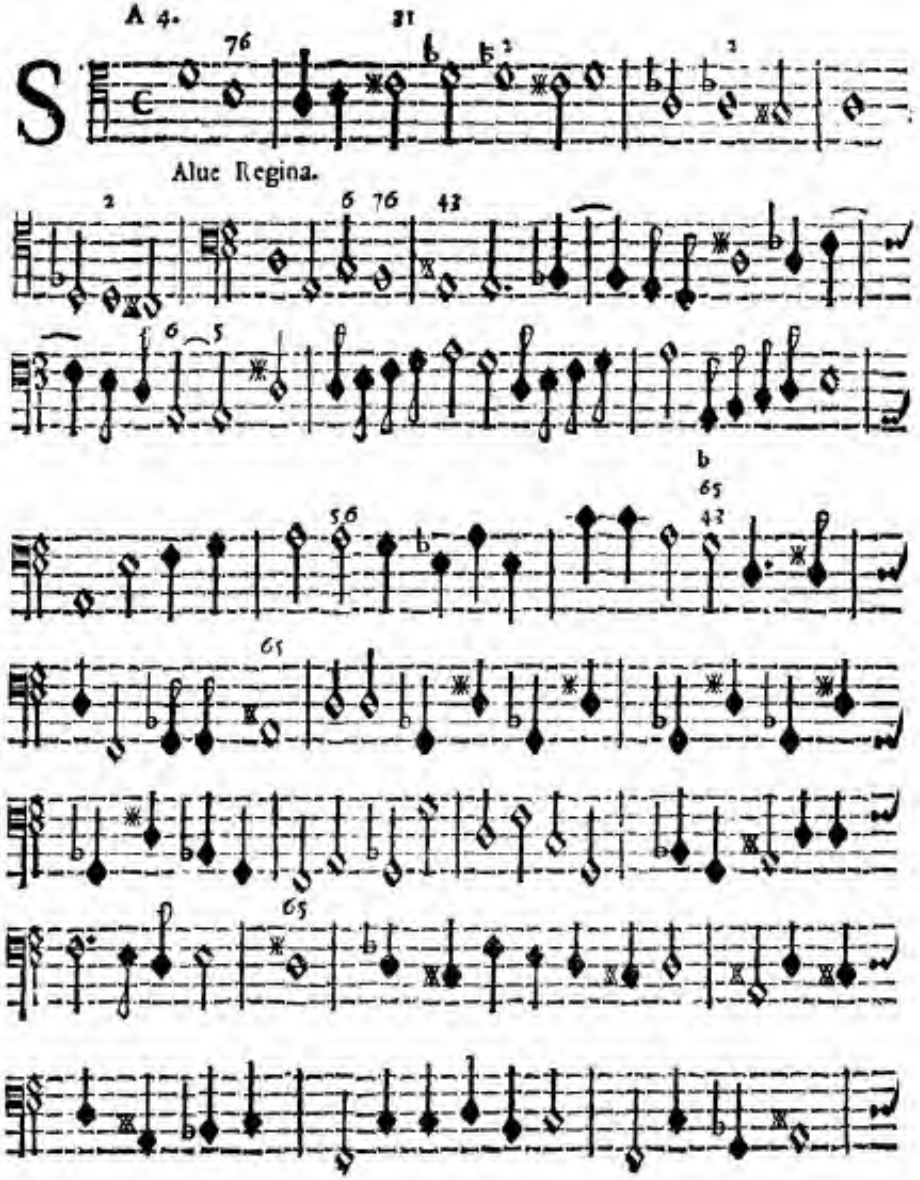
A

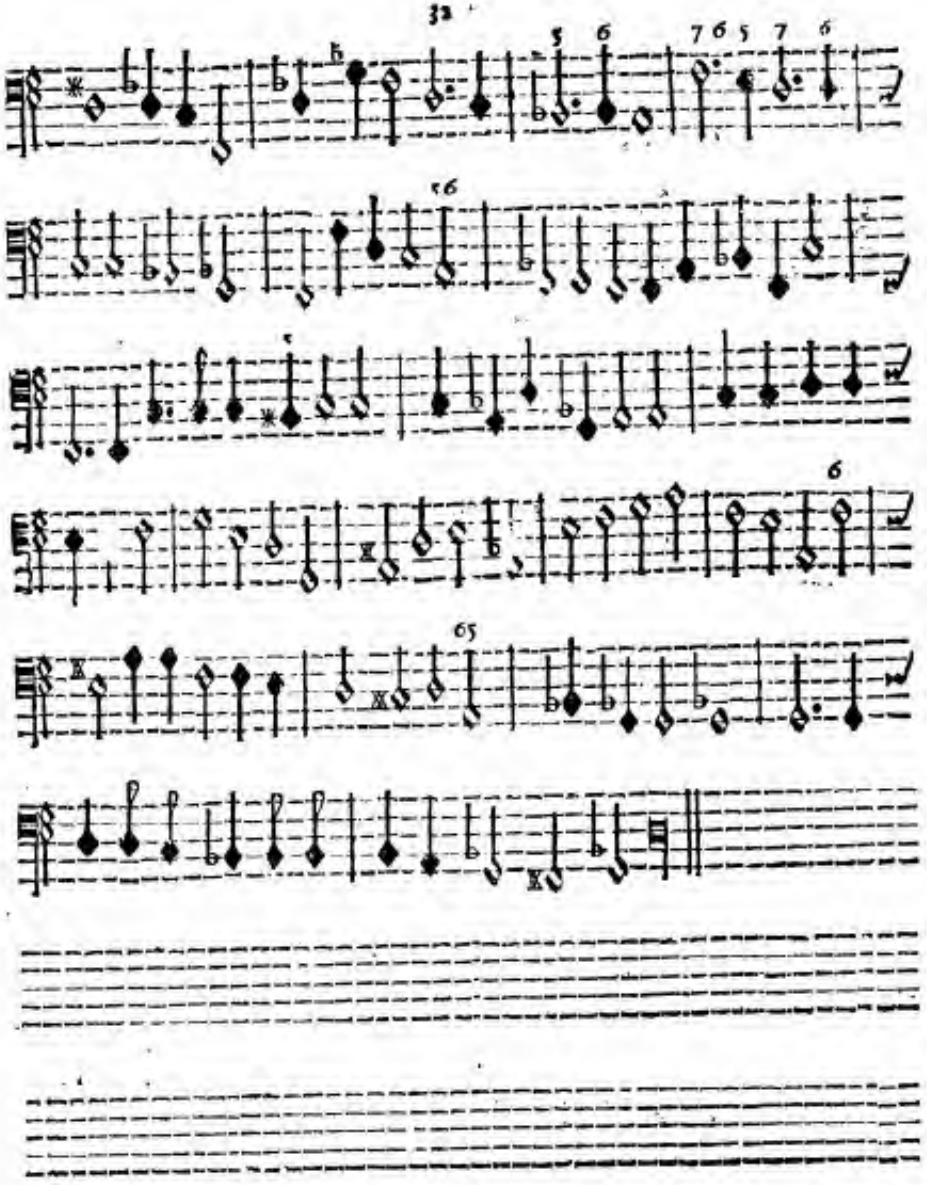
Lma Redemptoris.

que per via cęli

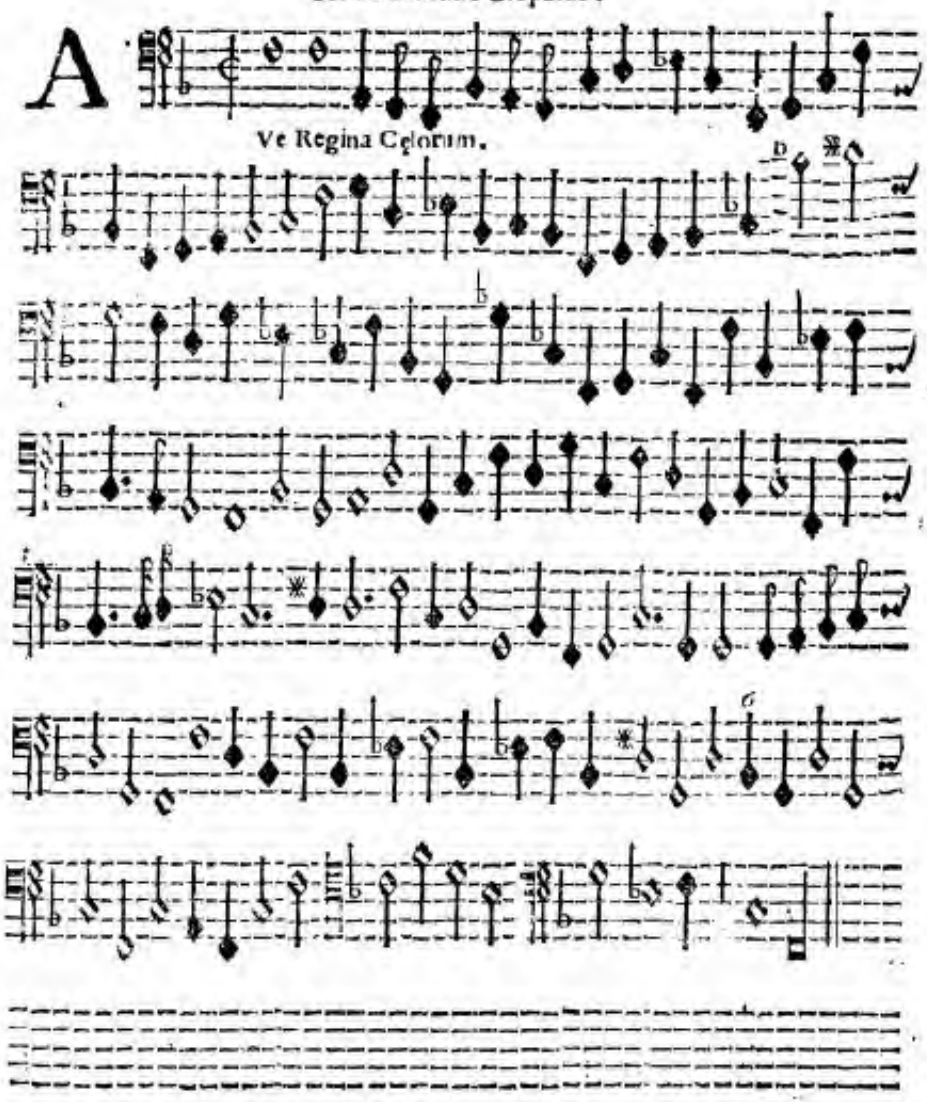


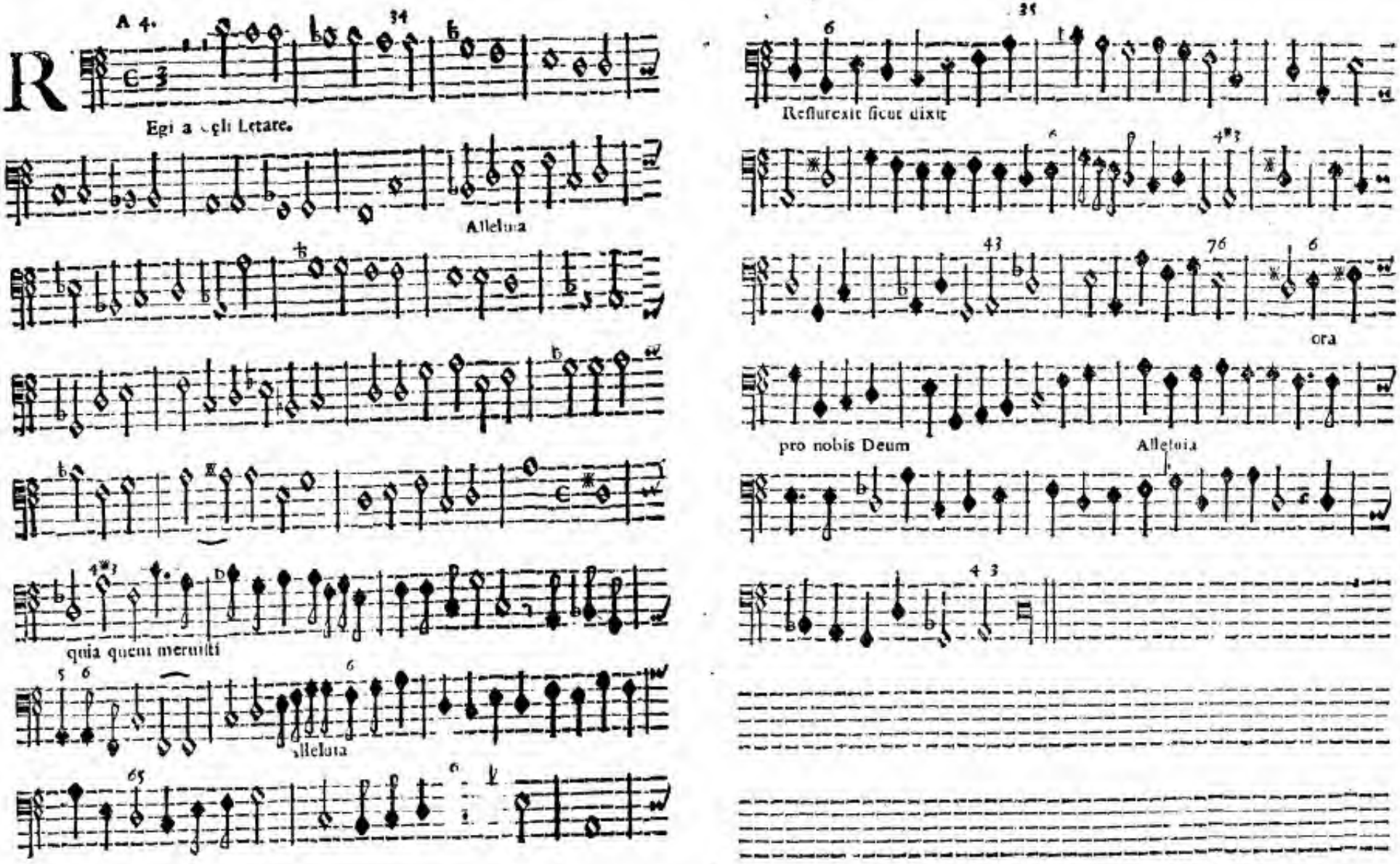

A 3.
Egina Cęli. Lętare
Alleluia
quia qu m meruiſti.
Reſſurexit.
ora pro nobis
Alleluia

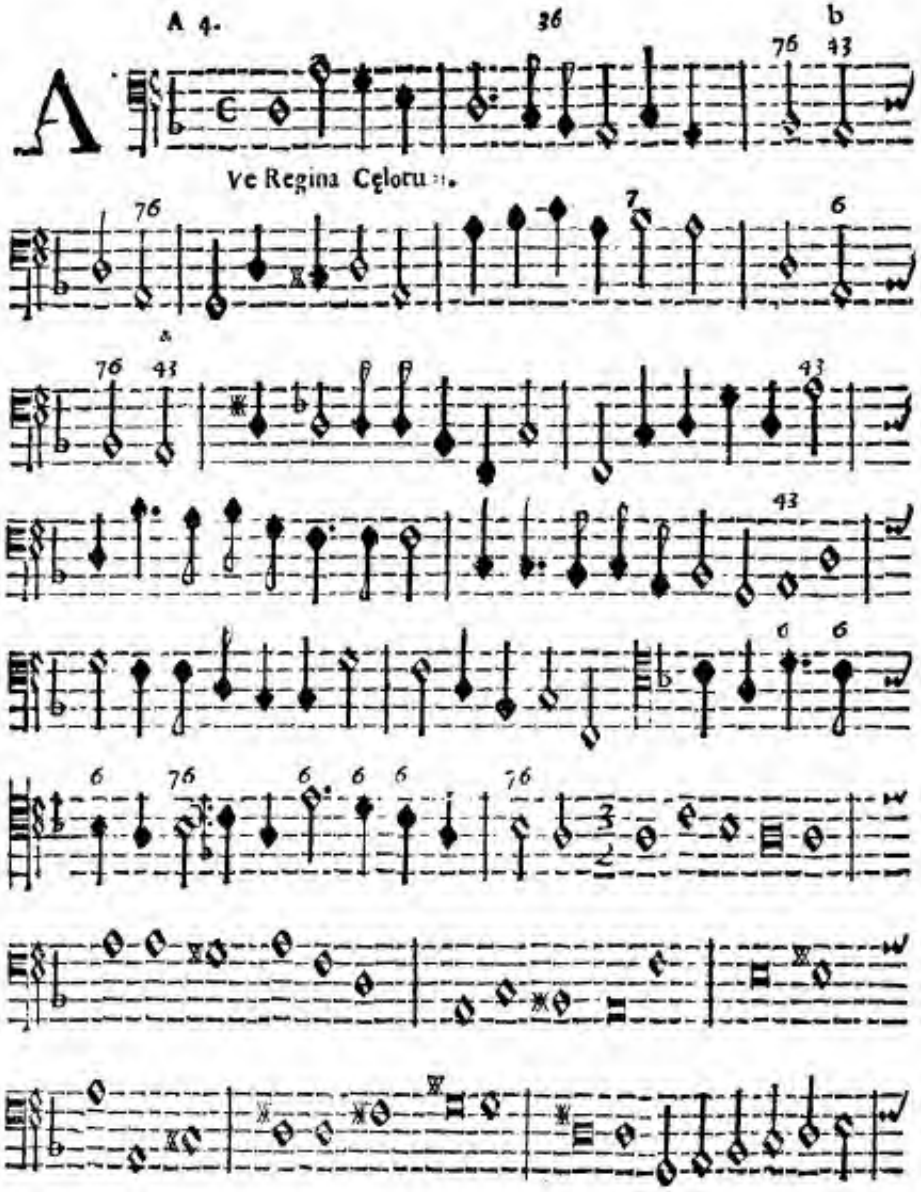

A 4.
Alue Regina.

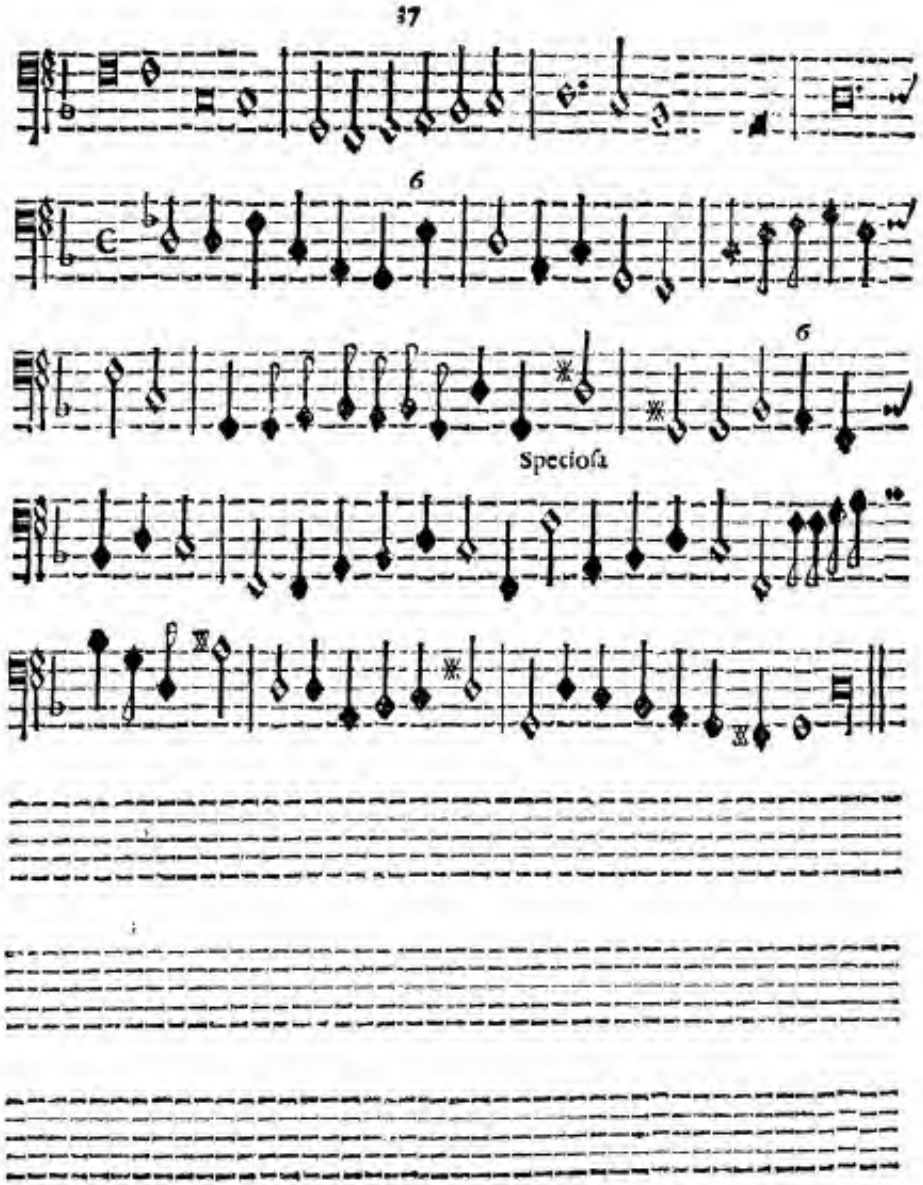


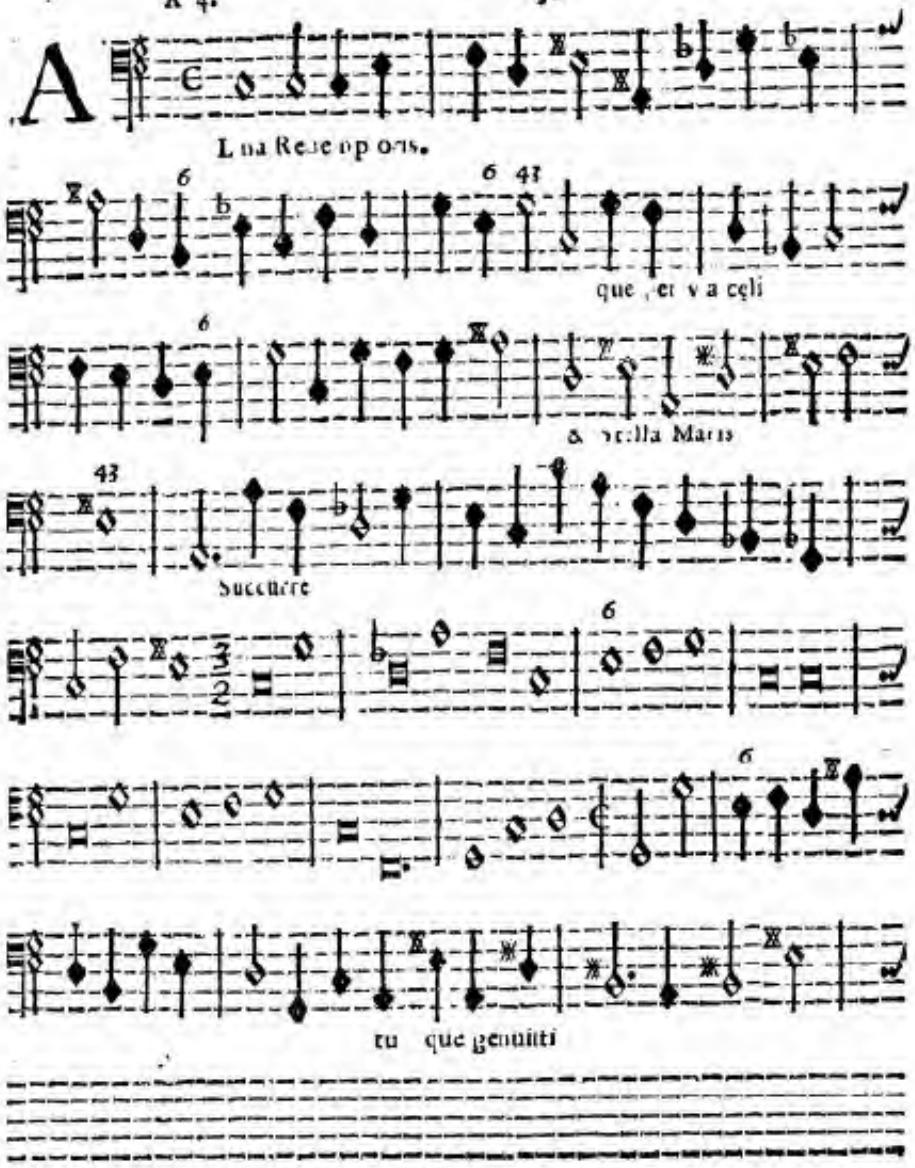
Del Illuſtre Signor Gio: Stadelmair Maeſtro di Cappella del Sereniſsimo Leopoldo.

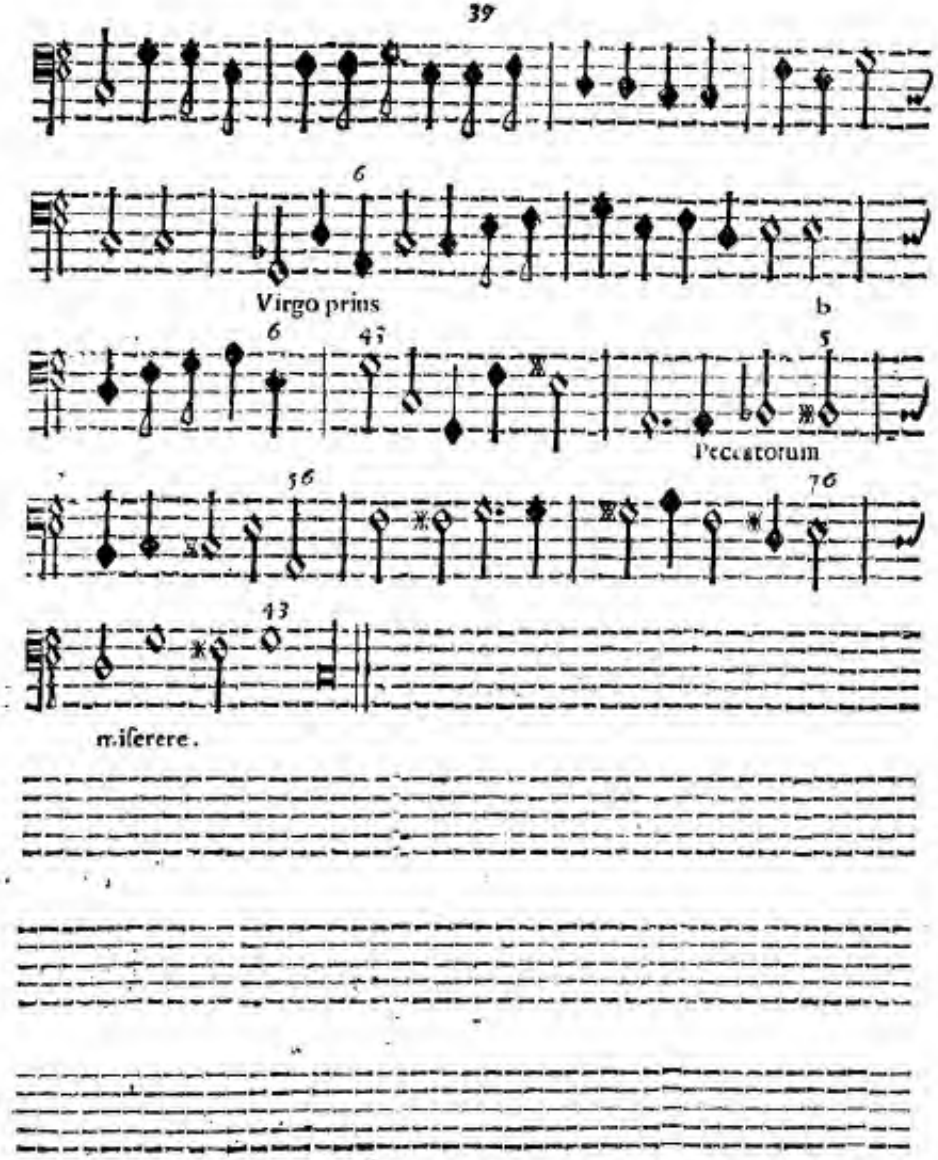



A 4.
Egi a ęli Letare.
Alleluia
quia quem meruiſti
alleluia
Reſurexit ſicut dixit
pro nobis Deum
Alleluia

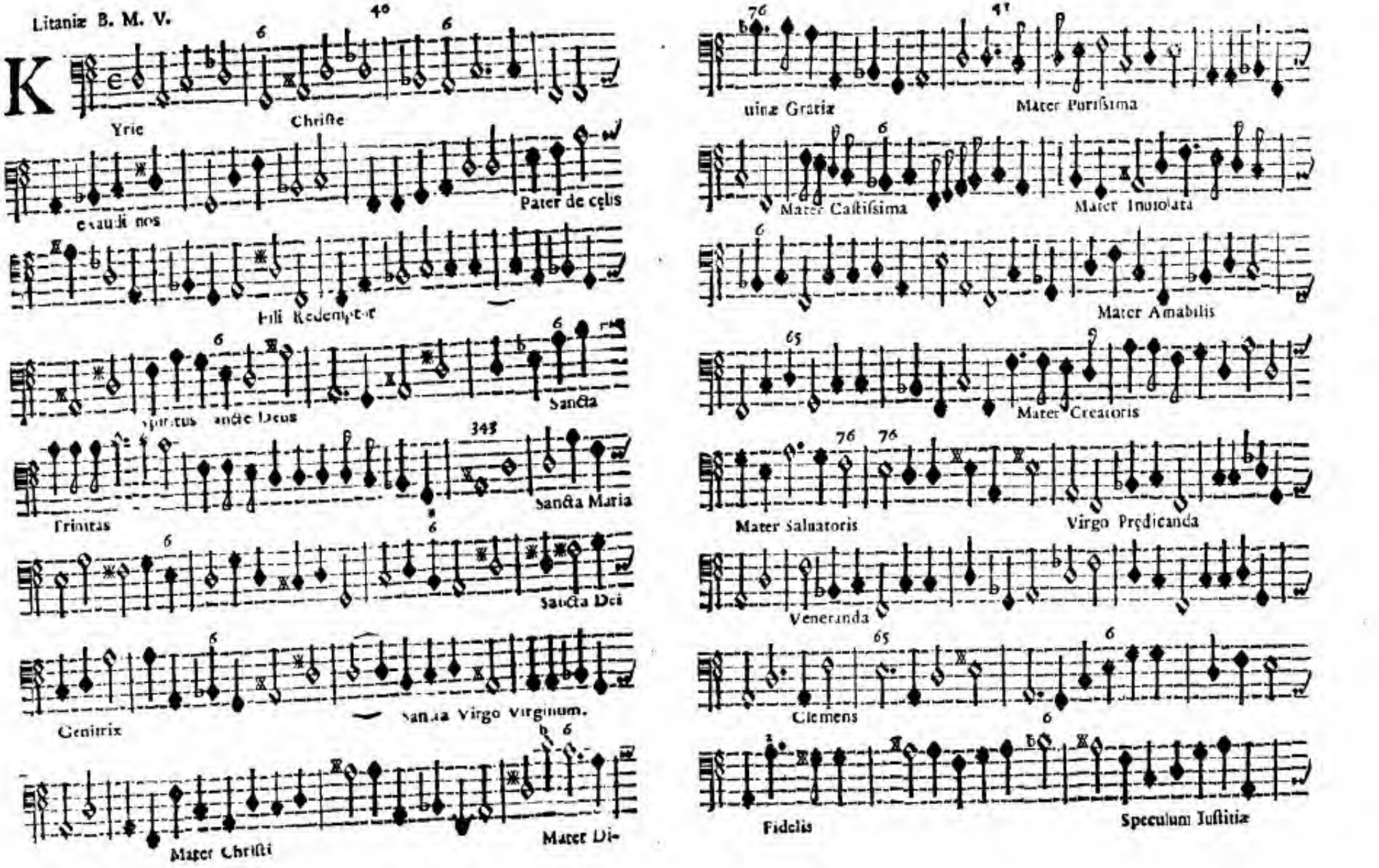

A
Ve Regina Celoru
76
43
7
6

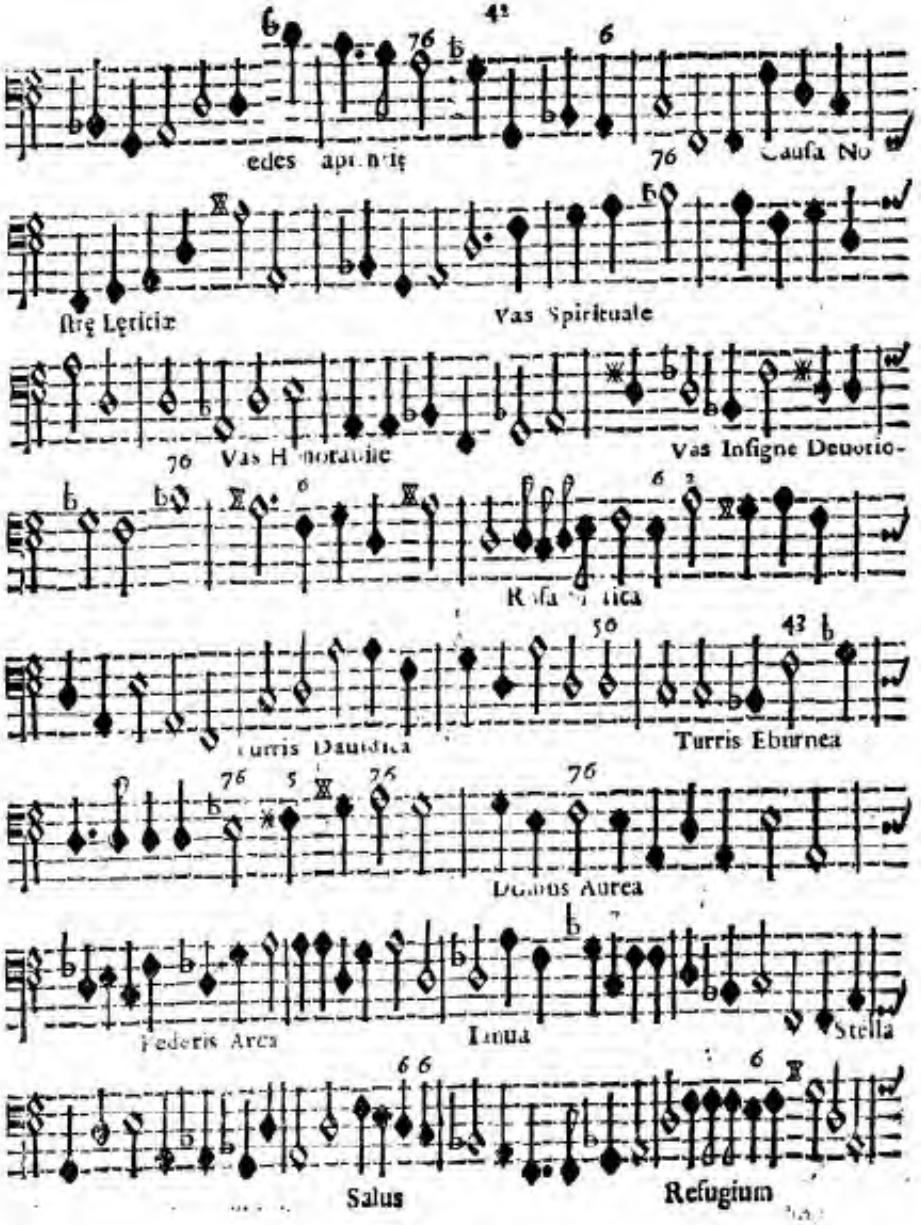

6
Speciosa

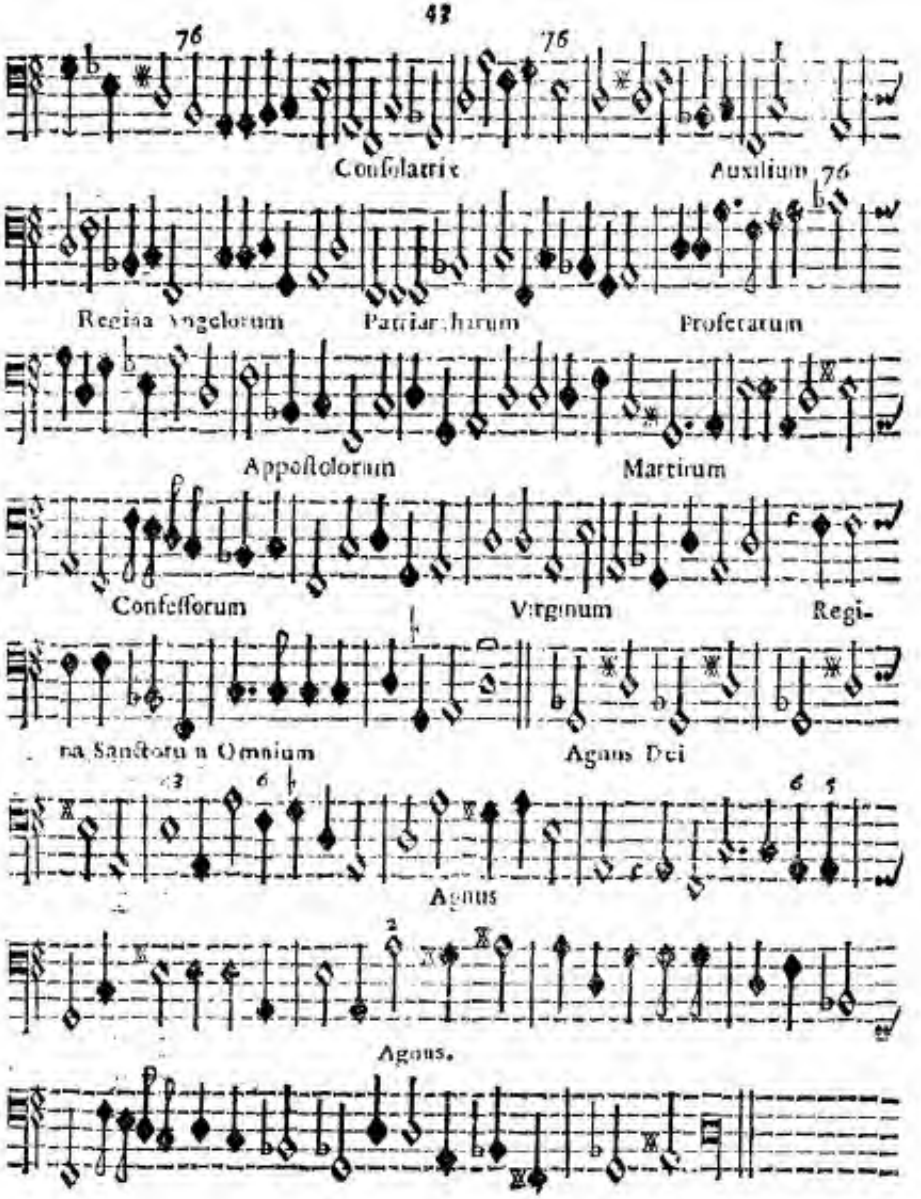

A
Luna Rese op ons.
que ,er v a cęli
& ,tella Maris
Succurre
tu que genuiti


Virgo prius
Peccatorum
miserere.

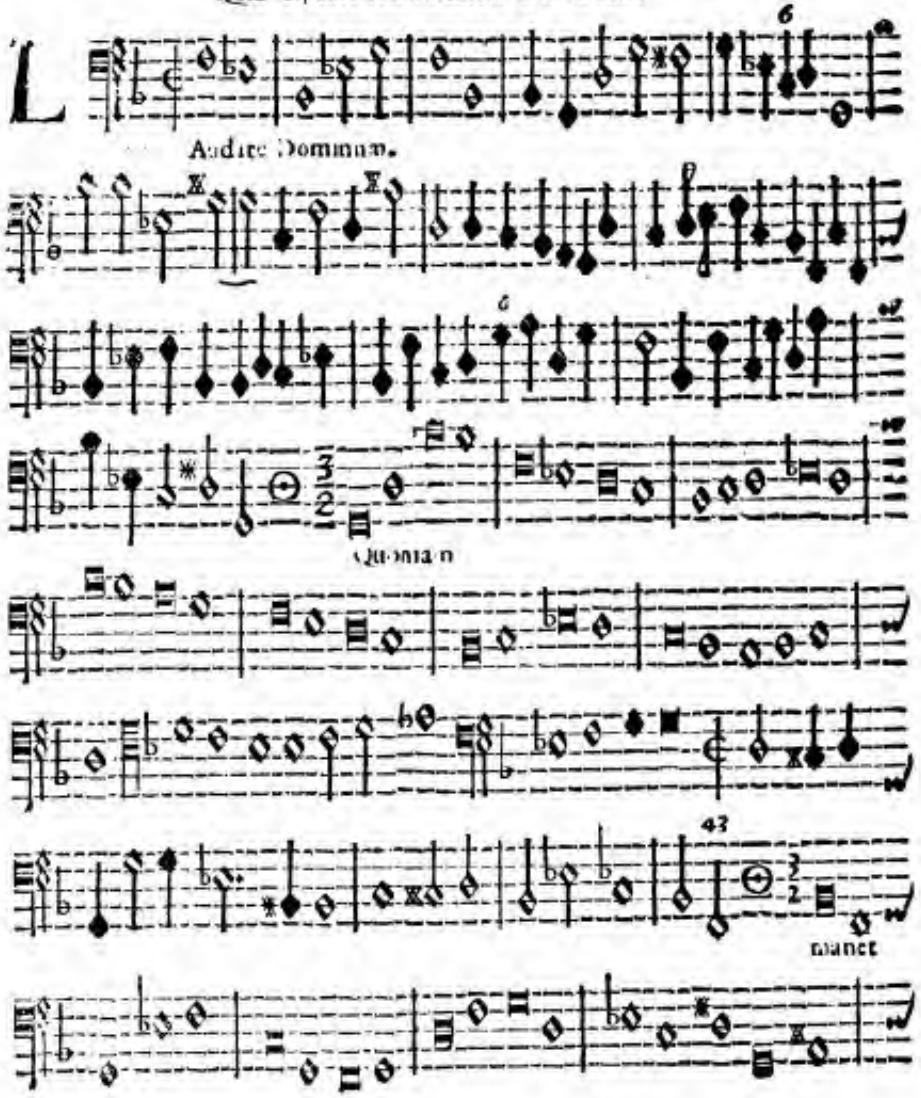
Litaniæ B. M. V.


K
Yrie
Chriſte
exaudi nos
Pater de cęlis
Fili Redemptor
Sancta
Spiritus
Trinitas
Sancta Maria
Sancta Dei
Genitrix
Sancta Virgo Virginum.
Mater Chriſti
Mater Di-
uinæ Gratiæ
Mater Purißima
Mater Caſtißima
Mater Inuiolata
Mater Amabilis
Mater Creatoris
Mater Saluatoris
Virgo Prędicanda
Veneranda
Clemens
Fidelis
Speculum Iuſtitiæ


edes
Causa No
ſtrę Lętitiæ
Vas Spirituale
Vas H notabile
Vas Insigne Deuotio-
Turris Eburnea
Domus Aurea
Federis Arca
Ianua
Stella
Salus
Refugium


Consolatrix
Auxilium
Regina Angelorum
Patriarcharum
Profetarum
Appoſtolorum
Martirum
Confeſſorum
Virginum
Regi-
na Sanctorum Omnium
Agnus Dei
Agnus
Agnus.

Quia respexit Humilitatem ancillæ suæ.



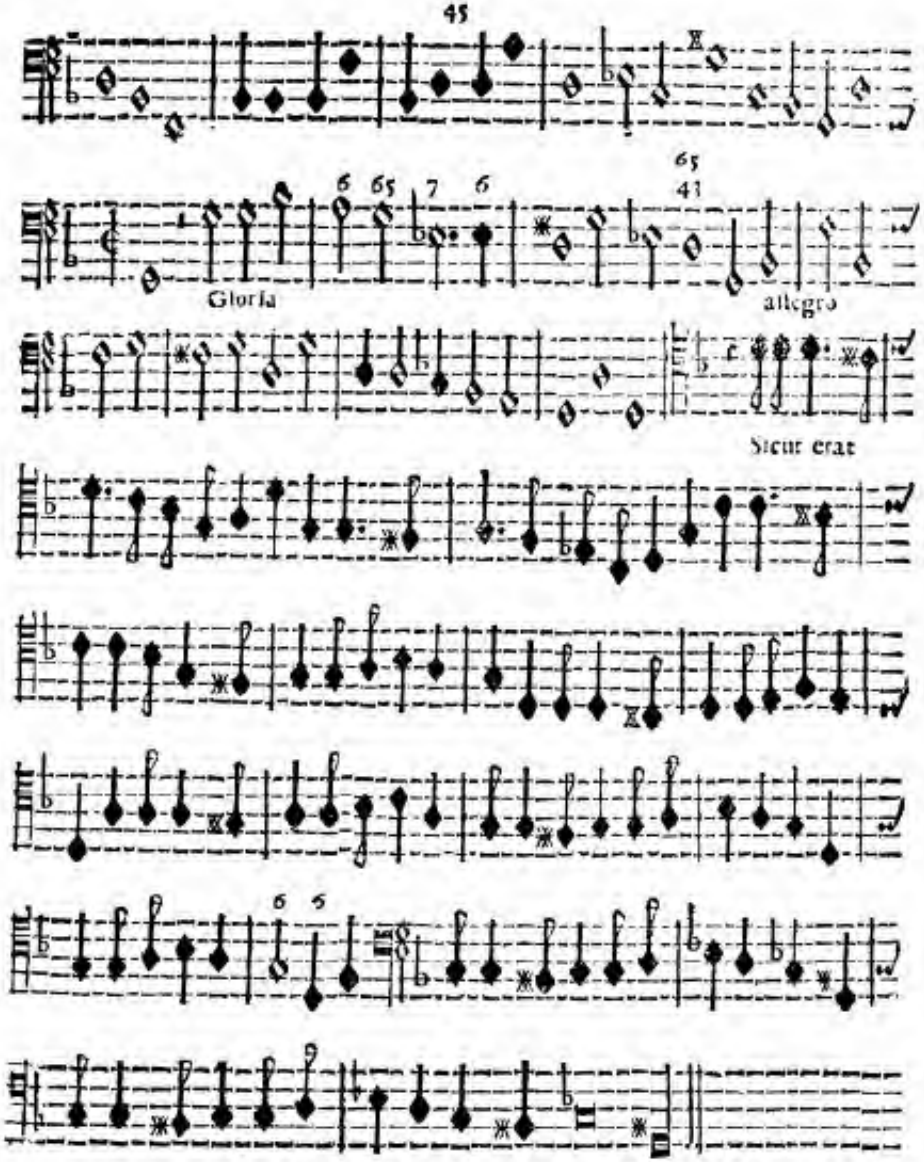


TAVOLA.

A Due Voci.

Salue Regina	Canto, e Baſſo.	2
Salue Regina	doi Tenori.	5
Salue Regina	doi Canti ò T. Del Signor Porro.	8
Regina Cęli	Canto, e Baritono.	10
Regina Cęli	doi Tenori.	12
Regina Cęli	doi Canti, ò T. Del Signor Porro.	14
Aue Regina Cęlorum	doi Tenori.	1
Alma Redemptoris	Alto è Ten.	18
Aue Regina Cęlorum	Alto, e Ten.	20
Regina Cęli	Alto, è Ten.	22
Salue Regina.	doi Tenori. Del Signor Khinheimer	24

A Tre Voci.

Salue Regina	A. T. e B.	25
Aue Regina Cęlorum	doi Canti, è Baſſo.	27
Alma Redemptoris	Canto, A. è Ten.	29
Regina Cęli	doi Canti, e Baſſo.	30

A Quatro Voci.

Salue Regina	C. A. T. è B	31
Aue Regina Cęlorum	Quatro Soprani. del Signor Stadelmair.	35
Regina Cęli	C. A. T. e B.	34
Aue Regina Cęlorum	C. A. T. e B.	36
Alma Redemptoris	C. A. T. e B.	38
Litaniæ della Madonna	C. A. T. e B.	40
Laudate Dominum omnes gentes	C. A. T. e B.	44

IL FINE.

Mf.6915

S c a p i t t a Vincen o

Vaghi fiori... Oper seco da
Ven ia, B. a i, 16 8

A,T,T,bc

[illegible] FIL 35 mm
[illegible]

507[illegible] Mu[illegible].
Mus. 565